

என்றும் உங்களுடன்

புத்தகம்-1

மங்கையர் மலர்

நவம்பர் 2009

MANGAYAR MALAR

258 பக்கங்கள் ரூ.20/-



தேசப்பு
வெளிநாட்டும்
பயணம் 64!

3
புத்தகங்கள்

அழகுக்கு
அழகு
சேர்க்க...

பேப்பரிக்
பெயின்டிங்
கற்கலாமே!

பாரிசு நீக்கும்
கார்த்திகை!

வாவி...
விவளவால் ராணி!

நேர சமரசம்!
கெல்ல சூப்பர் ரசம்...

ZITA - A VBI PRODUCT



ZITA

Italian Inspirations!

Italian
inspirations,
crafted to
perfection!



refined

Ram Senthil Hill, President & General Manager, VBI, 1st Floor, Anna Salai,

VBI

Now with

10

Years warranty

ஆனந்தா

மீதூரக்கால சேர்ப்புக்கெழுமம்

30%

வரை

தள்ளுபடி



20% Off

PERFECT ZENNER LID

LTR	MRP	OFFER PRICE
2	729	583
5	1034	827
7.5	1440	1152
10	1570	1256
Sr Ex WL	1225	980



20% Off

GRAPHITE Cook Cooker

LTR	MRP	OFFER PRICE
3	1270	1016
5	1770	1416
7.5	2100	1680



25% Off

CLASSIC KURIANI COOKER

LTR	MRP	OFFER PRICE
4 (White)	1455	1091
4 (Black)	1065	799



30% Off

GAS STOVE

LTR	MRP	OFFER PRICE
Double Burner	1975	1383



3 Ltr Cooker Free & Spl. Price

FAMILY PACK

LTR	MRP	OFFER PRICE
7.5	2115	2050
10	2255	2188
12	2365	2294



Special Price

WINNING COMBO

LTR	MRP	OFFER PRICE
2 tr + Pressure Pan	870	620
3 tr + 3 tr + A Pan without lid	1940	1750



www.anantha.info

92



24



150



76



சம்பந்தம்
தொடர்
குரல்வம்!

154



முதலில் படிக்க...

ஒரு வார்த்தை - 5
அன்பு வட்டம் - 88

குனி பக்கங்கள்

சொல்ல விரும்புகிறோம் - 8
கோலங்கள் - 28
என் செல்லமே - 183
குட்டிஸ் ஓரட்டி - 192

மனத்தில் நிற்கும் தொடர்கள்

பகவான் பாபா - 30
சிலிரிக்க வைக்கும் சித்தர் வரலாறு - 104
சாது பேசுகிறேன் - 134

சனமயல்

ஆல் இன் ஒன் சனமயல் - 97



தரத்திலும் நம்

146



130



குக்கரி க்ளீன் போட்டி
முடிவுகள் - 138

சிறுகதைகள்
மீண்டும்... - 58
கட்டாஞ்சோறு - 82
ஆஃப்டர் ஆல் ஒரு பெண் - 108
இன்னாசெய்தாரை
(மினி தொடர் 2) - 142

மருத்துவம்
மெடிக்கல் சிட் - 20

அட்டையில் : தீவிமா
வண்ணப்பம் :
'ஜேடி ஜேர்ரி' மிடியா பங்க்
நன்றி: ராஜ்மதகால், மதுரை



ரூ.5,000 பரிசு ஆன்மிகப் போட்டி 127

களிர் மாத இதழ்! **மாங்கையர் மலர்**

மலர் 29

இதழ் 10

நவம்பர் 2009

என்றும் உங்களுடன்

மங்கையர் மலர்

அடுத்த இதழில்...

கேளுங்க கீதாலை!



கை முறுக்குக்கு மாவுப் பதும் என்ன?
அவிபறுக்கு கீரகம் அரைச்சு விடனுமா, வேண்டாமா?
ரவா கேசரி கட்டித் துட்டாமல் வர என்ன செய்பவனும்?
இது போல உங்களுக்கு எத்தனையோ சந்தேகங்கள்
இருக்கலாம். அவதூறியல்லாம்
மங்கையர் மலருக்கு எழுதி அனுப்பங்க.
சுவையான கேள்விகளுக்கு விளக்கம் தருகிறார்

சூர் பீட் ஓன் சமையல் ராணி கீதா பாலகிருஷ்ணன்

அதேதாடு, நிகரமாகும் ஒவ்வொரு
கேள்விக்கும் சரிவதேச கூர்மானா!
வினாது வற்றா.

ஒரு வீதஸ் தொரு முனையின்
என்ற தமது நிரபல சமையல்
புத்தகத்தையும் பரிசளிக்கிறார்.



உங்கள் அபிமான குட்டி புகில்

மார்கழி ஸ்பெஷல் 64!

கோலம் + ஸ்ரீஹரி துதி கொண்ட மயனுள்ள கையேடு!



('ஒத்தகடலில்' என்ற ஹரி ஹரி ஸ்தோத்திரம் அனுப்பிய வாசகியின் பெயர், முழு முகவரி தேவை)

மிகப் பெரிய நிலைக்கு வந்தாவிட்ட, இன்ன தொழில்திட்டம் அவர், நான் முழுக்க உணர்ந்தாலும், புன்னடை, மாறாத முகத்தோடு, உற்சாகமாக வளையவரும் அவரைப் பார்த்து பலருக்கு ஆச்சரியம்.

"இவ்வளவு உயரமான இடத்துக்கு நீங்கள் வந்தது எப்படி, சுதா மேடம்? பெரிய பொறுப்பில் இருந்தும் எப்போதும் மகிழ்ச்சியோடு இருக்கீங்கள். எல்லாவிதமான வேலைகள் செய்யறீங்கள். ஆனாலும் பெண்ணை இவ்வளவு இருக்கீங்களோ அதன் ரகசியம் என்ன?" என்று ஒரு சிலர் அவரைக் கேட்டார்கள்.

"எராமப்பன் பெரிய ரகசியம் எதுவுமில்லை! நான் சாப்பிடும்போது சாப்பிட்டுறேன். உணவுக்கும் போது உணவுக்கிறேன். என் குழந்தைகளுடன் நேரம் செலவிடும் போது, 10 நிமிடங்கள் தான் என்று இருந்தாலும் அவர்களோடு அந்த தோத்தா முழுமையாக அவர்களுக்காக மட்டுமே செலவிடுகிறேன். லாஸ்கும் போது லாஸ்கிறேன்!"

கேட்பவர்களுக்கு 'ஃப்' என்றாகியிவிட்டது.

"இதெல்லாம் ஒரு பதிலாங்க! நால்களும் அப்படித்தானே செய்யறோம்..." என்று சொன்னார்கள்.

"இவ்வளவு நல்ல யோசிக்க பாருங்க... உங்களுடைய பலர், சாப்பிடறீங்கள். ஆனால் அப்ப உங்க சிந்தனையெல்லாம் வேற எங்கியோ

இருக்கும். சாப்பிட்டு சாப்பிட்டால் பற்றி எந்த விழிப்புணர்வும் இல்லாம விழங்கி வைக்கறீங்கள். ஒவ்வொரு கவனத்தையும் ரசிச்சு, ருசிச்சு சாப்பிட்டுறேயிர்வீய அது போல அழகான கத்துவ வேலை செய்றீங்கள். உங்க உடம்புதான் நூற்காலியில் இருக்கும். உங்க எண்ணெயெல்லாம் வேற எங்கியோ சிக்கிக்கிட்டுத் தவிக்கும். நீங்கள் எப்போதும், எந்த வேலை செய்றீங்களோ அதை முழு மனசோடு இருந்தா, அதில் வெற்றியும், மகிழ்ச்சியும் தான் வந்து கேடும்" என்றார் சிறுமதி சுதா.

சேய்பத்துவ நாளும் என் தோழி சுதாநாவம் ஒரு கல்யாணத்துக்கும் போயிடுந்தோம். அவள் ஒரு பன்வி ஆசிரியை. கல்யாணத்தில் அவளால் கவகலப்பாகவே இருக்க முடியவில்லை.

"இந்தோம் எங்கலில் இன்ஸ்பெக்டர் முழுது இருக்கும். என்னோட சிவாசை யார் எடுத்தாங்கனோ என்னவோ? எட்டாங்கினாள் பசங்களுக்கு மத்யாணம் ரிவிஷன் டெஸ்ட் இருக்கு..." புலம்பிக் கொண்டிருந்தாள். இடையே சில ஆசிரியைத் தோழிகளுக்கு செல்வோன் விசாரிப்புகள் வேறு!

சாப்பிட்டு முடித்துக் கிளம்பும்போது, "கேட் கிர் நல்லா இருந்ததில்லையா?" என்று கேட்

ஒரு வார்த்தை!





மங்கையர் மலர்

கல்கியும் மலர் 1 மசகன் மாத திசு

பரதன் பப்ளிகேஷன்ஸ்
பிரைவேட் லிமிடெட், 47-நா
பரதன் அச்சகத்தில்
ஆசிரியர் பொறுப்பேற்று
அச்சிட்டு வெளியிடுபவன்:
லக்ஷ்மி நடராஜன்

பொறுப்பாசிரியர் : அனுராதா சேக்

வடிவமைப்பு :
எஸ்.கங்காபன், எம்.கோகன்,
பா.கோபால்

தொலைபேசி : 044 - 4343 8888
தொலைநகல் : 044 - 4343 8899

ஆசிரியர் குழு :
044 - 4343 8877
mangayarmalar@kalkiweekly.com

விளம்பரப் பிரிவு :
044 - 4343 8811
marketing@kalkiweekly.com

சந்தா பிரிவு :
044 - 4343 8833
subscription@kalkiweekly.com

விற்பனை பிரிவு :
044 - 4343 8844
sales@kalkiweekly.com

இண்ப்நெட் முகவரி :
www.mangayarmalaronline.com

இணையதளத்திலு...
வாய்வி, வாசித்து மகிழ்...
www.sangapalagai.com

சந்தா விவரம் (ஒரு வருடம்) :
உள்நாடு : ரூ.250/-
வெளிநாடு : ரூ.2,200/-

கல்கி பீஸ்டுக்ஷன்,
47-நா, ஜயாஹ்லம் நேரு சாலை,
நக்காடுதாள்வல், சென்னை - 32
இதழின் வெளியாகும் விளம்பரவாகனின்
உண்மைத் தன்மைக்கு
கல்கி நிர்வாகம் பொறுப்பாகும்.

டென்.

"அடடா... அப்படியா...? நான் காப்பிடவேயில்லைவியே!" என்றான்.

"நான்தான் பெரிய தம்னாவு எடுத்து வந்து கொடுத்தேனோ? நீ கூட குடிச்சியே?" என்றபோது...

"குடிச்சினோ? ஓ!" என்றான்.

நேராக அவனது சங்கலுக்குப் போனோம். சில விடைத்தாண்டுகளைத் திருத்த வேண்டியிருந்தது. விடைத் தாண்டுகளைத் திருத்திக் கொண்டே, அவனது அம்மாவைத் தப்போன் செய்தான்.

"அம்மா... அனிதாவோட டான்ஸ் டிரஸ் கொடி ஆக்கா? பூ வாங்கிட்டியா! ஒருதடவை சிகரவைப் பண்ணச் சொல்லு. சிலப்புகி குஞ்சலம் கிடைக்கதா?"

அருகிலிருந்த நான் சில தாண்டுகளை விளையாட்டாக எடுத்தபோது, கூட்டலில் தவறு நேர்ந்திருந்ததை அப்பனித்துச் சொன்னேன்.

"அடடா! என்னோ வேலை? டென்ஷனாவ தப்பாயிடுது!" என்றான்.

காயங்காலம் அனிதாவின் சங்கலுக்குப் போகும் போது எதோ பரபரப்பில் ஆட்டோவில் செல்வபோகானது தொண்டித்து விட்டதால் அனிதாவின் பள்ளி நாடகத்திலும் அவன் மனம் வயிக்கவில்லை எனச் சொன்னார்.

மிகுந்த, வெற்றி எல்லாம் அந்தந்த கணங்குளியில் வந்துவழியில் உன்னது. ஒரு சமயத்தில் ஒரு செயலவை மட்டுமே உணர்ந்து செய்வதை நாம் பழக வேண்டும். கொடுக்கப்பட்ட நேரத்தில் நிங்கள் எதை செய்து கொண்டு இருந்தாலும், அதை மனம் உணர், முழு கவனத்தோடு செய்தால், அது தவறில்லியும், சிறந்ததாயும் அடையும. சிறந்தவை ஒருமுறைப்படுவோது, மன இறுக்கம் இருக்காது; வேலையும கவலையும! நேரம் மிக்கமாகும்! செய்து முடித்த காரியத்தில் சிறந்த பலம் மட்டுமல்லாது முழு மனதிரும்பியும் கிடைக்கும். வண்ணத்துப்பூச்சி போல உற்சாகமாய், மனநிறைவேடு வகையவராவாம்.

இதை உணராது போனால், கலாசைப் போல நான் முழுக்க தவையவலி னைவத்தோடு திரிய வேண்டியதுதான்!

அனுராதா நடராஜன்

Ashetic Varieties at Affordable Prices
NARAYANA'S Special



ORIGINAL

NARAYANA PEARLS®

GEMS & JEWELS

Main Showroom : "Sadhana Paradise" No.67, Perdy Bazaar,
 Opp. To Hotel Saravana Bhawan, T.Nagar, Chennai - 17
 Ph: 2437 2644, 2433 1040, 4307 1131

Branches : BIG Showroom: No.75, Perdy Bazaar, Next to Universal,
 T.Nagar, Chennai - 17. Ph: 4212 3226, 4340 4880

"JADEE SAKTHI PLAZA" Basement, 75, Perdy Bazaar,
 T.Nagar, Chennai - 17 Ph: 4307 1161, 2815 0144.

Anna Nagar : Anna Nagar Plaza, Shop No.1, Ground Floor,
 C-47, 8th Avenue, Anna Nagar, Chennai - 40.
 Ph: 4287 1121, 4289 3132

Adyar : No.120, L.B. Road, Opp. Pkaze Centre,
 Adyar, Chennai - 20. Ph: 4211 6061, 2445 3001.

Thiruvananthapuram : No. 2851 / 13A1, First Floor, "Philomina Shopping Mall"
 1, Arundanthi Nagar, Vichy Main Rd, Thiruvananthapuram - 613 007.
 Ph: 0436-2315454, 6223477, 94421 55705

E-mail: narayana_narayanapearls@yahoo.co.in
 Website: www.thenarayanapearls.com

Offer 10%



© 2005 Narayana Pearls. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced without prior written permission from Narayana Pearls.

சீவால்கள்தான் நம்மை எப்போதும் கறுகறுப்பாகவும், உத்வேகத்துடனும் வைத்திருக்கின்றன என்று 'ஒரு வார்த்தை' சுறாக்குட்டி கதை மூலம் விளக்கிய அனுஷா வை தீராக்குட்டி என்று அழைக்கலாமா? - ஸ்ரீசெய்வ அரசி, வாழப்பாடி.

சிறியோர் செயற்கரிய செயலினால் வளர்ந்து நிற்பர், என்பதனை டி.வள்ளி யம்மையின் 'ஒரு அடி நிலம்' கிறுகதை, சிறப்புடன் சித்திரித் திருந்தது.

-சாந்தி சுந்தர்,
தெய்வேலி

"எப்ப ரொம்ப உற்சாகமா இருப் பீங்க?" என்ற கேள்விக்கு, 24x7x30x12 என்ற ஒற்றை வரிக் (கணக்கு) கவிதை யாய் பதில் கூறி யிருந்த அனுஷாவை, 'உற்சாக ஊற்று'யு சொல்லலாமா!

சி.விஜயாம்பாள்,
குருஷ்ணபுரி

அன்பு வட்டத் தில் உற்சாகமாக இருக்கும் நாட் கள் 24x7x30x12

என்று சொல்லியிருக்கிறீர்களே 34 (மணித்துளிகள்) x 7 (வார நாட்கள்) 30 (மாத நாட்கள்) x 12 (மாதங்கள்) சரியா? கணக்கின் விடை தவறுகிறதே. அதற்குப் பதில் 365 (நாட்கள்) x 34 மணி ௭௮௦ மணிகள் என்று கூறியிருக்கலாமே! மீதமுள்ள உற் சாக நாட்களைத் தவிர்த்து விட்டீர்களே!
- கே.என்.சத்துருமதி, திண்டுக்கல்.

'நியூஸ்மாஸ்ட்'டை இன்னமும் சுற்று விரிவுபடுத்தலாமே. வெகு உபயோகம். காரணமான 'பெப்பர் பாப்காரன்' அவ் வனவுதானா? ஏக்கம் வலுக்கிறது.

-ஸ்ரீதேவிராஜன், திருவிடைமருதூர்

'பெப்பர் பாப்காரனில்' செப்தி



சச்சு... ருச்சு...

வாசிப்பாளர் ஜெயஸ்ரீயின் பதில்கள் ஒவ் வொன்றும் வதார்த்தமாக இருந்தது.

- டி.சாந்தி, அம்மையப்பன்

'ஆறா 30'-ல் என்னுடைய குறிப்பு இடம்பெற்றதில் என் கணவர் உட்பட அனைவருக்கும் மகிழ்ச்சி. நீங்கள் அனுப்

வங்கையர் மலர் நவம்பர் 2009

பிய பரிசு எனக்கு எழுதும் ஆர்வத்தைத் தூண்டியிருக்கிறது.

- ஆர்.செல்விராம்குமார், திருச்சி.

பேபி சக்கலின் முதல் தொடரே பிச்சு உதறிவிட்டது. அச்ச வெல்லம் தச்செவ மெச்சும்படி தொடர வாழ்த்து!

-எம்.அம்புஜம் முராசி, சேலம்.

கேவகவப்பாகத் தொடங்கிய சக்கலின் தொடர், ஒரிடத்தில் சட்டென இளை அறுத்தது. "ஆம்... பதின்மூன்று பேர் இருந்த இடத்தில் இப்போது நானும் என் நாயும் தான்..." என்று கூறும்போது மனம் ரொம்ப பேசு கவத்தது. படித்து ஒரு வாரம் கடத்தும், அந்த வாசித்த மட்டும் மவத்தை அழுத்திக் கொண்டேயிருந்தது.

-எஸ்.மோகனா செல்வகணேசன், சோழிங்கநல்லூர்

கீய் தீபாவளி மலர் வெளியாகாத ஏமாற்றத்தை மயக்கையர் மலர் தீத்து விட்டதே! பல்வகை பகுதிகளோடு தீபாவளி பலகாரங்கள் போயத் திணறடித்து விட்டது. பவே!

-மயங்கி அன்பழகன், சென்னை.

சொல்லி விருந்துகொள்

தொட்டது.

-மறைமுதல்வன், வடமாநிலங்கலம்.

கேஸ் கனெக்ஷன் வாங்குவது, வேறு ஊருக்கு மாற்றுவது போன்ற சந்தேகக் களுக்கு சீனிவாசன் கொடுத்த விளக்கம் மிகவும் உபயோகமானதாக இருந்தது.

- எஸ்.மதுரம் ராம்குமார், ஸ்ரீரங்கம்

கேஸ் கனெக்ஷன் மாற்றுவது எப்படி என்ற பயனுள்ள பகுதிக்கு கூடுதலாக ஒரு தகவல். தொடர் தொடர் பான டிரான்ஸ்பர் வவுச்சரில், கான் கனெக் டரின் வரிசை எண்; தயாரிப்பு விவரம் கணம் சரிபார்க்க இரண்டு விநியோகம் திகளிடம் செல்லும் போதும் "கனெக் டரை" எடுத்துச் சென்று காண்பித்து வரவேண்டும்! விடுபட்டுப் போன இந்தச் செய்தியையும் வெளியிட வேண்டுகிறேன்.

- பார்வதி ராமச்சந்திரன், சென்னை.

தக்பு வாகியதே...

உங்கள் படைப்புகள்

எதுவானாலும் சொந்தமாக எழுதி

அனுப்பங்கள். பிற பத்திரிகையில்

வந்தவற்றை 'கட்டு' எழுதுவது

உய்குக்கும், நமது மயக்கையர் மலருக்கும்

பெருமளவேண்டாது. மொழிபெயர்ப்புகள்

அல்லது தொகுப்புகளை திருக்கும்பட்சத்தில்,

தகுந்த ஆதாரங்களை அனுப்பி

வைப்புக. சென்ற இதழில் வந்த

ஒரு படைப் பற்றிய புகார்கள் திரைய

வந்துள்ளன. இது மறுபடி

திருவாய்நாடு வாகியவர்கள்

கேளுகிறோம். (-ஆர்.)

கெச்சு!

பூஞ்சாரல் பக்கங்களில் 'அமர்க்களம்' பாடப் பாடவை ரீமேக் செய்த பாடல் அமர்க்களம்தான். கோமதிப்ரியாவாக்குப் பாராட்டு!

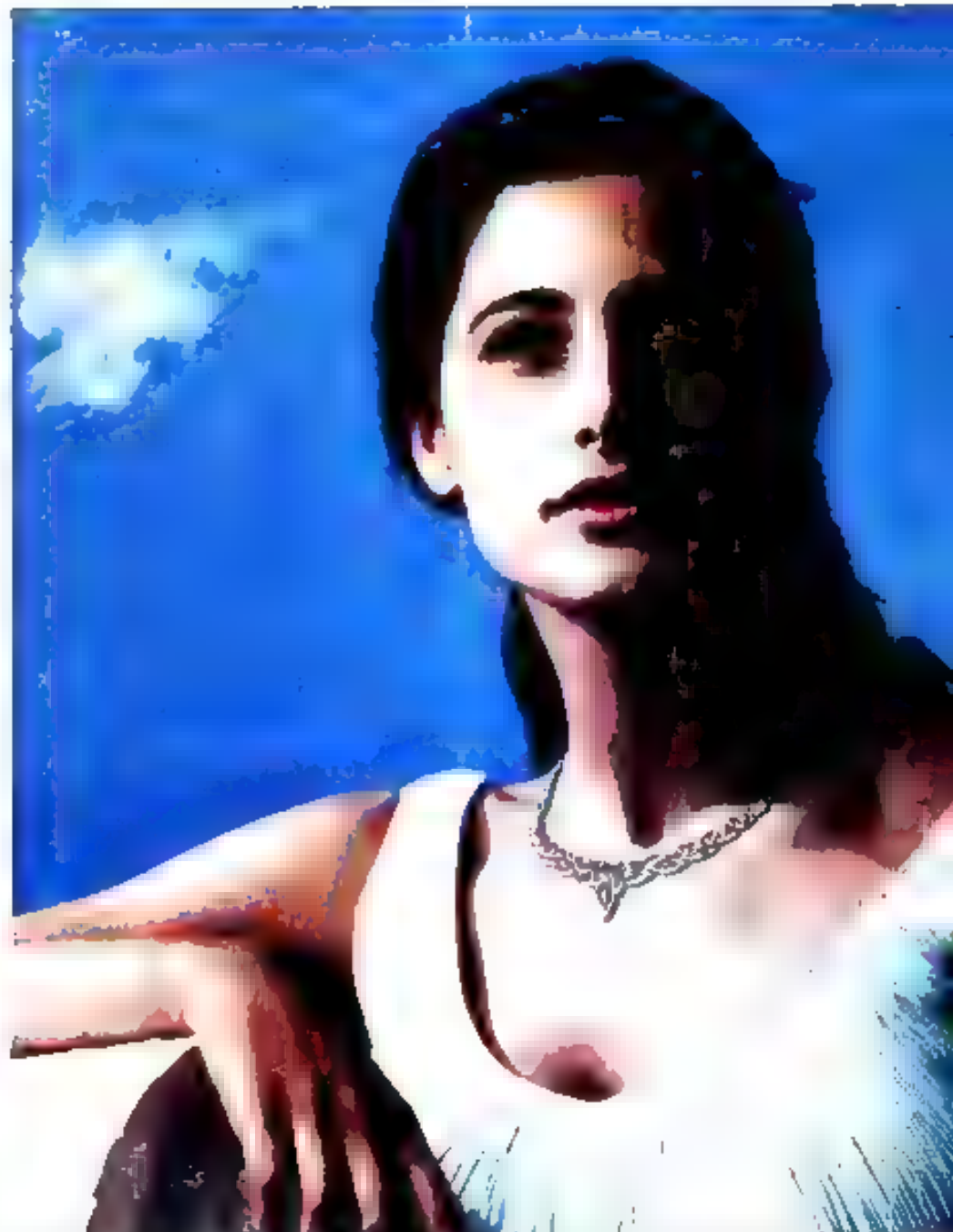
- அய்யாவு எஸ்.வாகதேவன், சென்னை.

'கிரீக்கன்கள்' என்ற தலைப்பில் வெளியான உண்மை நிகழ்ச்சி மனதைத்

மயக்கையர் மலர் துவம்பர் 2009

'முதியோர் தலம்' என்ற தலைப்பில் அன்பு மகனுக்கும், ஆவச மகனுக்கும் சுபா சத்துரு, ஒரு வேண்டுகோள் விடுத்துள்ளார். படித்து முடித்ததும், கண்ணீர் பெருகியது.

-ஜி.கிதா, சேலம்



FOR AUTHENTIC PLATINUM JEWELLERY AND AN EXTRA BONUS ASK FOR PLATINUM QUALITY ASSURANCE CARD
 Soma PGJ Kathirani & Sons 242386 • Chandra Jewels 242386 • Jay Akshay Jewellery 2494777 • Ranga Lila
 Diamonds 4376130 • Karapagam Jewellers 4506001 • Kala Jewellers 2395595 • Karunan Gems & Jewels 2391143 • OGRA 4365
 • Suman Jewellery 2495036 • Chandra Chandra Diamonds 4714050 • GST Jewellers 23461515, 24345062 • Jayachandran Gold 16
 24322627 • Jay Akshay Jewellery 28155655 • Khazana Jewellery 28117046 • Kishan Jewellery 24333941 • K.S. Gold House 24340
 26204444 • Lakshmi Jewellery Mart No. 101 28141155 • Mahesh Jewellery 24005665 • Mustafa Gold Mart 24328630 • P.K.C. Jew
 43996666 • Nethaji Sengodan Chetty 4703111 • Original Kerala Jewellers 24340027 • OGRA 47106338 • Prince Jewellery 24346
 28117720 • Saravani Stores (Thanga Nigali Maligai) 24336066 • Saravani Stores Gold Palace 24312666 • Suresh & Co 28117
 • Swamyathar & Sons 25390290 • Varma & Bergin, Jewellers 26251573 • D. Indragiri Sivasubramanian 2428875 • W. S. Jewe



தயாராகத் பட்டுப் புடைவை!

கட்டும் பணியைத் தொடர்ந்து, நெசவாளர்கள் பட்டு நூலை இழைக்காக நெய்வார்கள். நூல் 'மொத்து'ப்படடிருந்தால் அதை நீக்கி மெல்லி தாக்கி... என்று மிகப் பெரிய வேலை தீது.

★ பட்டுப் புடை

வையில் வைக்கப் படும் டினைன் வடிக்கையாளர்களுக்குப் பிடிக்கும் வகை



“வால் உன் பட்டுப் புடைவை டினைன்... கலர்... ஜரின்கன்னு எதுவாயுமே குறையில்லாம இருக்கே, சூப்பா செலக்ட் பண்ணியிருக்கியே!” என்று உங்களைப் பார்த்து சொன்னதுமே நீங்க பெருமைப்படு வீங்கதானே? அந்தப் பெருமைக்குப் பின் னாடி பெரிய பெரிய வேலையும் இருக்குங்க அளதப் பத்தியும் நீங்க தெரிஞ்சுக் கங்கன்னு சொல்லுங்க டாலம் சிலக்ஸ் உரிமையாளர், ஜெயபுரீ ரவி.

★ கந்தாக மாநிலத்திலுள்ள 90% பட்டு நூல் உற்பத்தி செய்யப்படு கிறது.

★ ஆரம்பக் காலத்தில் பட்டு நூலில், இயற்கைச் சாயங்களைதான் பயன்படுத்தினார்கள். கற்போது செயற்கை சாயங்கள் ஏற்றப்படுகிறது. இயற்கைச் சாயங்களை விட செயற்கை சாயங்களின் மூலம் அதிக நிறங்கள் கிடைப்பதும் ஒரு காரணம்.

★ பட்டு நூலை பாடி (Warp;

யில் தேர்ந்தெடுத்தாலே மிகப் பெரிய சக்ஸஸ்தான். அதிலும், பல்லூரலில்நான் வேலை அதிகமிருக்கும் (இந்தப் பல்லூ வையும். அந்த பாட்டளையும் சேர்த்து ஒரு புடைவையா பண்ணிக் கொடுத்திருக்கானு கேட்கிறவங்க கவனிச்சுக்கங்க).

★ நெசவாளர்கள் டினைன், இயற்கைச் சாயம் ஏறிய பட்டு நூலை கலா கலம்பனே டினைன் தேர்ந்தெடுத்து தறியில் புடைவைய யாக நெய்யத் தொடங்குவார்கள். ஒரு மீட்டர் துணி செய்ய நெசவாளர்கள் 1200 முறை பெடலில் கை கால்களை மேலும், கீழும் இயக்கி ஏறி ஏறி இறங்க வேண்டும். தற்போது ஜாக்கார்ட் அட்டை இவர்கள் வேலைவை கொஞ்சம் எளிமையாக்கியிருக் கிறது. மதற்படி பெரி.....ய வேலைதான்.

★ இப்ப சொல்லுங்க பட்டுப் புடைவை அழகாயிருக்குங்கிற, பெருமை நெசவாளர் களுக்குத்தானே போகணும்!

- லக்ஷ்மி

வாழ்க்கையாளர்களுக்கு ஒரு வெள்ளையான சலுகை!

சிறப்புச் சலுகை 01.11.09 முதல் 30.11.09



- * எல்லா நகைகளுக்கும் 2000 தள்ளுபடி
- * 25% பென்சனேரியின் தள்ளுபடி
- * இச்சலுகை 09.11.09 ஐதீவல்லி கவர் துறைகளிலும் உண்டு
- * எங்கெங்கும் வாங்கும் எல்லா நகைகளைப் பயன்படுத்தி திருப்பதிக்கும் தரும்போது, எவரத்திற்கு மட்டும் 100% அன்றைய மரபெட்களைத்தேவையில்லாமல் கொள்வீர்கள்.
- * ஒரு வகை ஒத்ததில் வாங்குபவருக்கு ஒரு அமெரிக்கன் டாலர் மட்டும் தரக்கூடிய இலவசம்
- * பல்வேறு நகைகளை சிறப்பான மூலையில் சிப்டென் செய்து பவீஷ் போட்டுத் தருவது நாய்கள் மட்டுமே
- * ரூ. 500 முதல் 5,000 வரை மாத சீட்டுக் கொடுக்கிறோம் மாத போனஸ், நேரெதிலும் இலவச இரட்டிப்பு போனஸ் வழங்கப்படும்.

Sri Palsani Jewels

110, Dr. Radha Krishnan Road,
(Near Sri Krishna Sweets) Chennai - 4
Phone: 2811 1737, 2811 7036
www.sripalsanijewels.net

0.50%க்கு மேல் வாங்கும் அனைத்து வாடிக்கையாளர்களுக்கும் ஒரு தங்ககாக இலவசம்



ஜெய் ஹோட்டல்ஸ் & டிராவல்ஸ் (பி) லிமிடெட்

4, 3வது குதூக்கு தெரு, எலிவேகாத்தூர் தாள், புதுச்சேரி-605 005 ஈ. : 0413-2201532, 2201613
செல் : 094432 52652 E-mail : jhai@sjy.com jhai@sancharnet.in

வாடிக்கையாள திட்டம் தேர்வு செய்து கொடுக்கிறோம்

27.01.2010 : தமிழக, கேரள திட்டம் தேர்வுகள் 95. மலர்ச்சி பெரிய 12 நாட்கள், புதுச்சேரி 10 புதுச்சேரி ரூ.5,400, சென்னை 10 சென்னை ரூ.8,500. பெங்களூர் 10 பெங்களூர் ரூ.8,700 (எனவே உணவு, மினரல் வாட்டர், இடுகல் தனிப்பாடு).

மகாராஷ்டிரா யாத்திரைகள்

08.02.2010 : புனே, தூசி, பஞ்சாயத், திபியப்பேஸ்வரி, சிந்து, சனி சிங்கராப்பூர், கிரிஷ்ணோடர், எல்வோரா, தாகதாத்தம், பாலி எலக்ட்ரிக்ஸ், பண்டிபுரம், மேனாங்கர், அர்ப்பு சனாபதி கோபிசுக்கர், கோபாங்கு, 12 நாட்கள் ரூ.8,400/-

தமிழ்நாடு யாத்திரைகள்

18.02.2010 : துவாரகா, பேட் துவாரகா, கும்கனி துவாரகா, நாகேஸ்வரம், மூலதூவாரகா, சதாமன் துவாரகா, மோட்ச துவாரகா, கோம்தூத, பங்கு துவாரகா, அகம்தாபாத், மத்தியகா. அம்பாஜி, மயூரம் அபு. பூதூத் துவாரகா, கண்டோலி துவாரகா, பங்கு, உறுதியுள்ளி, ஒவ்வொருவரும், 13 நாட்கள் ரூ.9,500. மேற்கூறிய இரண்டு யாத்திரைகளையும் சேர்த்து துவாரகாத்திட்டம், துவாரகா யாத்திரையாக பங்கு 23 நாட்கள் ரூ.16,100

காசி தேவதாஸ் யாத்திரைகள்

13.03.2010 : பூரி, புலகோண்டி, கோலாங்கர், கங்காத்தூர், கட்டா, புத்தியா, கசி, சாரதாத்த, அலகாபாத், சித்திபட்டம் 12 நாட்கள் ரூ.7,800

20.03.2010 : கைபிராணாயம், அபோத்தா, கோரப்பூர், ஜாமினி, போகா, முத்திராத்த (தெருகிவாட்டர் கட்டணம் ரூ.10,000 தனி) கண்டிபுத்தி, காட்டாத்தூர், பங்குத்திராத்த, ஜாமினி பங்குத்தூர் 18 நாட்கள் ரூ.8,500.

மேற்கூறிய இரண்டு யாத்திரைகளையும் ஒரேயே பங்கு 22 நாட்கள் ரூ.14,800.
வடமாதிரி யாத்திரைகளில் எனவே உணவு, இடுகல் தனிப்பாடு, சிலி (SL), பங்குபெட் பங்கு, மினரல் வாட்டர், போட்டா கசி கட்டணத்தின் அடங்கலம்.



கிறெடிட் கார்டுடன்
உகரிய குறியீட்டு
எண் என
மெ.எ.எ.ப.ல்
ஃபோனில் பதிவுசெய்து
பத்திரிக ஃபோன் தவறிய
பேரம் விரும்பத்தகவதவர்கள்
எவையில் சிக்கினால், ஆன் லைன்
ஷாப்பிங் செய்து பிரச்சனையில்
மட்டிக் கொள்ளீர்கள்.

- வெசியமனா ரமணி,
செகத்திராபத்-4.

வீட்டில் அதிகப்படியான சமையல்
செய்யும்போது பாத்திரங்கள் தினைய ஆகும்.
சளமக்கும் போது உடனே தேய்த்து
விட்டால் வேலை குறையும். வேலைக்காரி
யிடமும் நல்ல பெயர் வளங்கலாம்.

- ஆர்.ரங்கதாபதி, செல்செட்டா-40.

ரேஷனில் வழங்கும் இருபது சிலை
அரிசினைய முழுளமயாகப் பயன்படுத்தாத
வர்கள், அருவிலுள்ள முதியோர் இல்லங்
களுக்கோ, அனாதைக் கல்பகங்களுக்கோ
வாங்கிக் கொடுக்கலாம். இதனால் உதவி
செய்த மனநிறைவோடு அரிசி கடத்தலை
யும் வெருவாதத் தடுக்க முடியும்.

-சஜாதா, சென்னை.

தேங்காயைப் பல்லுப் பல்லாக தறுக்க,
தேங்காய் முடிக்களைச் சிதிது தேரம் தெருப்
பில் காட்டவும். ஒடு தனியாகவும், தேங்
காய்ப் பருப்பு தனியாகவும் எளிதில்
வந்துவிடும்.

-என்.பி.சிவகாமி செல்வம், குஜராத்.

புட்டுக்கு மானவ வறுப்பதை விட
அரிசினைய வறுதது. மாவாக்கி புட்டு
செய்யலாம். புட்டு உதிரி, உதிரியாக வரும்,
கட்டத் தட்டாது.

- என்.விஜயலக்ஷ்மி, தபோவனம்.

ஐந்தாறு ஆயிரம் ரூபாய் தாள்களை
செலவுழிப்பதற்கு முன்பு, அதன் சீரிபல்
வங்களை வழுதி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
தேட்டை மாற்றி வைத்துத் தகராறு செய்
தால், இது உபயோகமாக இருக்கும்.

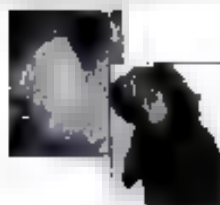
- ஜெ.விஜயலக்ஷ்மி, சென்னை.

வலைதளத்தில் ரயில் பயணச்
சீட்டுகளைப் பதிவுசெய்து கொள்வதால்,
தடுத்த மக்களுக்கு ரயில் பயணச் சீட்டுகள்
கிடைப்பதில்லை. வலைதளத்தில் பதிவு
செய்யல்களுக்கு இருபத்து ஐந்து சதவிகிதம்
மட்டும் ஒதுக்கினால் மற்றவர்களுக்கும்
பயணச்சீட்டு கிடைக்குமே!

- விழுந்தலக்ஷ்மி, கோவை.

இனவ எல்லாமே ஆவூர் 50 தான்!

Before & After



About the Treatment

WEIGHT REDUCTION THRU CELLULITE THERAPY, BODY FORMER & PROTEIN THERAPY

கிவருக்கு வயிறு பகுதி சரியாக இருக்கும். ஆனால் காலின் தொடை பகுதி மிக பருமனாக இருக்கும். இவர்களுக்கு **Figure Correction** மூலம் அக்துறையை நிவர்த்தி செய்துவிடலாம்

GOOD BYE TO BALD HEAD WITHIN ONE HOUR THRU SILICON SYSTEM

பாதி வழுக்காத, பாரம்பரிய வழுக்காத கிரீயாதிசைஸ் உதிர்ந்த உங்கள் தலைவழுக்கையை சிலிகான் சிஸ்டம் என்ற நவீன தொழில் நுட்பத்தின் மூலம் தலைவழுக்கையை ஒழுங்கு படுத்திவிடலாம்

UNWANTED & EXCESS HAIR REMOVAL thru ND-YAG LASER

(Ex. Upper Lip, Chin, Cheeks, Abdomen, Chest, Ears)

இச்சிகிச்சையின் மூலம் பெண்களுக்கு மேல் தாடை - கீழ் தாடை - அக்குள் - வயிற்று - மார்பகம் போன்ற பகுதிகளிலும் தேவையற்ற மோமங்களை குறைந்த கிட்டியங்கிய நிரந்தரமாக நீக்கி விடலாம்

COLOUR IMPROVEMENT & PIGMENTATION THRU IMPORTED INHIBITORS

உங்கள் கருமத்தில் ஒவர் ஆக்டிவேட் ஆன செலங்களின் பிக்மென்டுகளை கைட்டாக்கவலம். இதன் மூலம் நிறத்தை மேம்படுத்தலாம் இவ்வாறு ஏற்படும் முன்னேற்றம் நிரந்தரமானதென்பது எங்களின் சிறப்பம்சமாகும்

CHENNAI: AAI, 1st Cross S.L, 3rd Main Road, RVR Towers, 2nd Floor, Annanagar, Chennai - 600040 Ph: 044-26212547 / 26213468, 42175679. Cell: 98400 48598. www.angelsgroup.co.in

COIMBATORE: HR Complex, V.O.C. Road, 117th, West Sankaratham Rd, R.S.Puram, Coimbatore. Ph: 0422 - 6547577, 2547989. Cell: 92444 15899

Our New Branches Opening on 28th Oct

MADURAI: 1st Floor, Vennar Naayam, No.171, 10K Nagar, Opp. A.R. Hospital Ph: 0422-4394858, 2582738

TIRUCHI: Neptune Towers, No.B-11/1, 2nd Cross Road (West), Thillai Nagar, Tiruchi - 620018. Ph: 0431-4311508, 3785884

தொலைக்காட்சி அலை குறுக்கிழை VJAY TV - இல் காலை 10.30 முதல் 11.00 மணி வரை காண்பதற்காக.

• Hyderabad - (040)2222111, 8436800

• Bangalore - (080)41153895, 41153896, 8945586799

கொழும்பு நகரம்
பெருமாளாங்குடி
சென்னை - 600040

குக்கரி க்வின்!

மிக்ஸ் அண்ட் மேட்ச் சமையல் போட்டி



குக்கரி தர்பாரியில் கலந்துக் கொள்ள சமையல் ராஜாங்கனை அனுதூக்கிறோம். ஒரேநேரம் சமையல் குறிப்புகளைத் தெரிவிக்க எழுதி, கீழே உள்ள கூப்பனையும் திராவி அனுப்புங்க. தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஐந்து ரெஸ்பிகேண்ட்ரு

துவா ரூ.250/- பரிசு!

குக்கரி க்வின் சமையல் போட்டி (நவம்பர்) கண்டிப்பாகப் பயன்படுத்த வேண்டிய பொருள்கள் துவரம் பருப்பு + கீரை

பெயர் :

முகவரி :

கடைசித் தேதி : 25.11.2009

இந்த இதழில் 'ஆவா 50!' என்ற தலைப்பில் இடம்பெற்றுள்ள டிப்ஸ்களைப் படியுங்கள். மிகச்சிறந்த ஒரே ஒரு குறிப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதி அனுப்புங்கள். உங்கள் தேர்வும், ஆசிரியர் குழுவின் தேர்வும் பொருத்தினால் குலுக்கல் முறையில் ரூ.150/- பரிசு! தேர்ந்தெடுப்பவருக்கு மட்டுமல்ல, அதற்கு குறிப்பை எழுதியவருக்கும் ரூ.150/- பரிசு! 'நவம்பர் - ஆவா பரிசு' என்று மறக்காமல் குறிப்பிட்டு பக்க எண், வாசலி பெயருடன் அஞ்சல் அட்டையில் மட்டுமே எழுதி அனுப்புங்கள்.

கடைசித் தேதி 15.11.2009.

அடிச்சாங்க பரிசு!

ஆவா பரிசு அக்டோபர் (2009) போட்டியில் "பெருமாளான அசின் திட்டங்கள், சலுகைகள், பாமர மக்களுக்குத் தெரியாமலே போய்விடுகின்றன. அப்படியே தெரிந்தாலும் அதற்குரிய சரியான தடைமுறைகள் தெரிவதில்லை. இதைத் தொலைக்காட்சியில் ஒளிபரப்பினால் (ஏழை மாணவர்க்கு கட்டணச் சலுகை, சாதிக் சலுகை, பண உதவி போன்றவை) அனைவருக்கும் பயன்தரும் அல்லவா?" என்ற குறிப்பை எழுதி ரூ.150/- பரிசு பெறுகிறார் ஜெயா, சும்பகோணம். அதே டிப்ஸை சிறந்ததாகத் தேர்வு செய்த பல வாசலியில் குலுக்கல் முறையில் ரூ.150/- பரிசு பெறுகிறார் பிரேமதவல்லி, சென்னை-102.



ஆவா பரிசு!



“தம்போரு கைமீதல் சாம்போரு ஓலாத்திரல் உண்டு

செருடல் பொறுப்பிதல் சாக்குல் பொறுப்பிடு.

சிடுகு-பெரிது சாங்கு. சிறுல் பங்கு சாக்குறாங்கு

சாங்கு, சாங்கு, செருடல், சாங்கு

நாள் தாயுமானவள்”

பொறுப்புகளில்

வெடில் சேத்திடுவாங்கு

இருக்கலே இருக்கு மூல்

கூடு பொருத்திடுவீ!



பெரிய தோட்டம்
ஒன்றில் உயர்ந்த ஆப்
பிள் மரம் கனிகளுடன்
இருந்தது. ஒருநாள்
ராமு என்ற சிறுவன்,
ஆப்பிளாப் பறித்து
சாப்பிட்டபடி, மரத்
தாதுக் கற்றிக் கற்றி ஓடி
விளையாடிக் கொள்
புகுந்தான். இதனைக்
கண்ட ஆப்பிள் மரம் மிகவும்
மகிழ்ச்சி அடைந்தது. பின்பு,
அவன் வெகு நாட்கள் இந்தப்
பக்கமே வரவில்லை.

பல ஆண்டுகள் சென்ற
பின், ஒருநாள் ராமு, மரத்தி
டம் வந்தான். ஆப்பிள்
மரம், "ஏனப்பா இவ்வளவு



சென்று மீண்டும் பல மாதங்
கள் இந்தப் பக்கம்
இருப்பதில்லை. ஒரு
நாள் மறுபடியும் வந்து,
நான் ஜாலியாக பாட்டு
சுவாசி செய்ய வேண்
டும்" என்றான்.

"எனது, நதித்
தண்டு பகுதி, ஒரு
பாட்டு செயல்பாடுமாவது"
என்று மரம் சொல்ல, ராமுமும்
பாட்டு செய்து, அதில் சுவாசி
செய்து மகிழ்ந்தான்.
ஒருநாள் மிகவும் சோகமாக
வந்து நின்ற ராமுவை பார்த்து,
ஆப்பிள் மரம், "குழந்தாய்,
இப்போ என்னப்பா கவனமா?"
என்றது.

ஆப்பிள் மரத்தின் ஆனந்தம்!

நாட்கள் வரவில்லை" என்று வருத்தத்து
டன் கேட்டது. "நான் என்ன சின்ன
பையனா, உன்னைக் கற்றி ஓடி விளையாட
எனக்குச் சில பொருள்கள் வாங்க பணம்
வேண்டும்" என்றான்.

ஆப்பிள் மரமோ, "அவ்வளவுதானே,
எனது ஆப்பிள் பழங்களைபெய்வதாம்
பறித்து விற்று, கிடைக்கும் பணத்தில்
உனக்குத் தேவையானதை வாங்கிக்
கொள்" என்றது. அப்படியே செய்த ராமு
மீண்டும் பல மாதங்கள் வராமல் இருத்
தான்.

ஒருநாள் ஆப்பிள் மரத்திடம் வந்து,
"எனக்கு வீடு கட்டிக் கொள்வ ஆசையா
இருக்கு" என்றான். "எனது கிளைகளை
பெய்வதாம் வெட்டி வீடு கட்டிக் கொள்
வேன்" என்றது மரம்.

இவனும் அப்படியே

"இப்போது பழம் சாப்பிட எனக்குப்
பற்கள் இல்லை. நிறைய ஓய்வு தேவை.
நான் சாய்ந்து கொள்ள ஓர் இடம் தேவை"
என்றான்.

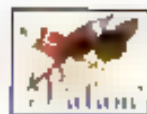
"இதோ, எனது அடிமர வேரில் சாய்ந்து
கொண்டு நிம்மதியாக ஓய்வு எடுத்துக்
கொள்" என்றது மரம். ஆப்பிள் மரத்தின்
தலாகப் பண்பைக் கண்டு உருகி நின்றான்
ராமு.

அந்த ஆப்பிள் மரம் போல்தான் நானு
பெற்றோரும். பின்னைக்காவே வாழ்ந்து,
பின்னைக்கே எல்லாவற்றையும் கொடுத்து,
பின்னாலின் எதிர்காலத்தைப் பொற்கால
மாக்கும் தலாக குணம் கொண்டவர்களான,
அந்தப் பின்னைகள் முதியோர் இல்லத்தில்
சேர்ப்பது எத்தனை கொடுமை? சிந்திப்

போமா?

- வசந்தா, சென்னை.

மாங்கையர் மலர் - பாலம் சில்க்ஸ்



இணைந்து வாழங்கும்

சேனா சேனஞ்ச்!

கவிஞர் போட்டி - 3



வீடுகளிடம் போகின்றதாய்க் கிடைக்கில் சரியணாவறாறு
செய்து அனுப்புக' குறுகலு முறையில் 10 பேருக்கு
ரூ.1,500/- பெறுமாறுமுள்ள பரிசுக் கூப்பளகளை வழங்குகிறது
பாலம் சில்க்ஸ் பெண்கள் சம்பந்தப்பட்ட போட்டி
அப்பகுதியினரை? கூட்டக் கூலகருங்க!

1. எது சரி?

அ. 10 ரூ. புடைவைகளை டனா கள்ளிப்
கிட்டுப் போடக் கூடாது

ஆ. பட்டுப் புடைவைகளைத் துவைத்த பிறகு
தோடியாக குழிய வெளிச்சுத்திய உடைதரக் கூடாது.

இ அதிக லாபிக் உடை பட்டு புடைவைகளை வாங்கக் கூடாது.

2. தறியில் புடைவையை தெய்யும்போது அதில் இடம்பெறும் இரு முக்கிய
இனங்களில் ஒன்றை ஊடு என்று குறிப்பிடுவார்கள. மற்றொன்று எது?

அ) குழி ஆ) பால இ) சாயம்

3. பட்டுப் புழுக்கள் எந்த இனங்களைச் சாப்பிடுகும்?

அ) தெல்லி ஆ) செளி இ) மலப்பெரி

4. பொதுவாக எந்தவகைக் காய்கறிகள் இயற்கைச் சாயம் ஏற்ற பயன்படுகின்றன?

அ) கேரட் ஆ. பூரணி, இ. சுந்தர், வெண்ணை.

5. பட்டு இனக்கள் எந்த தகரத்திலிருந்து வரவழங்கப்படுகின்றன?

அ) குரந் ஆ) அத்திரா இ) குஜராத்

- ஜி.எஸ்.எஸ்,

பேட்டி விதிகள் :

'சேனா சேனஞ்ச்' என்ற கவிஞர் போட்டி, பாலம் சில்க்ஸ் கூட்டமைப்பு, மாங்கையர்
மலர்மூலம் நடத்தப்படும். இதற்கான விதிகள் கீழ்க்கண்டவை. பாலம் சில்க்ஸ் மூலம்
விழைவாய் கூடாது.

டைமிங் தேதி : 5.12.2009

பெயர் : விலாசம் :

தொலைபேசி எண் : ஈ-மெயில் :



எனக்கு வயது 48.

பதினெட்டு வருடங்களாக
ருமடாய்டு ஆர்தோபீடீஸ்
பிரிசனை இருக்கிறது.
கைராய்டு மாத்திரை
சாப்பிட்டு வருகிறேன்.
பற்கள் நல்ல நிலையில்
இருந்தாலும், பற்களில்

வலது மேல் பகுதியில் அதிக எந்தக்கலிவு
இருந்து கொண்டேயிருக்கிறது. இதற்கு என்ன
காரணம்? இதைத் தவிர்த்து என்ன செய்ய
வேண்டும்?

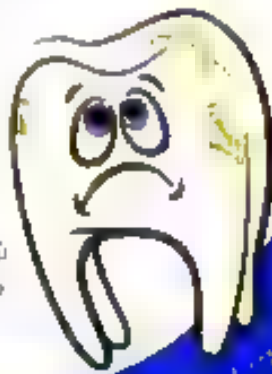
• சி.பூங்கோதை, சென்னை-78.

பதில்: டாக்டர் எஸ்.ராமச்சந்திரன், எம்.டி, எஸ்.,
(பல் மருத்துவ நிபுணர்).

ஒரே பல்லில் மட்டுமா அலகைப் பா-
பற்களிலிருந்து தக்கக் கலிவு என்று நீங்கள்
குறிப்பிடவில்லை. நீங்கள் சொல்வதைப்
பார்த்தால் உங்கள் அறுவையில் இன்ஃபெக்ஷன்
ஊறப்பட்டிருக்கும் என்று தோன்றுகிறது.
உங்களுக்கு ருமடாய்டு ஆர்தோபீடீஸ்
இருப்பதாகவும் குறிப்பிட்டிருக்கிறீர்கள்.
ஒருவேளை இதன் ஆரம்பமே இந்த அறு
பாதிப்பாகக் கூட இருக்கலாம்.

உங்கள் எந்த அழுத்தம், மற்றும் எந்தகலி
அளவைப் பரிசோதித்தீர்களா? உங்கள் பற்கள்,
சிறு இவற்றை எக்ஸ்ரே எடுத்து, அறு எவ்வளவு
தூரம் பாதிக்கப்பட்டு உள்ளது என்பதைப்
பொறுத்தே பற்களை
எடுப்பதா வேண்டாமா
என முடிவு செய்ய
வேண்டும்.

உடனடியாக, பல்
மருத்துவரிடம் சென்று
பரிசோதித்துக்
கொள்ளுங்கள். அறுவையில்
பாதிப்பு அதிகமிருந்தால்
அறுவை சிகிச்சை கூட
தேவைப்படலாம்.



எனக்கு
வயது முப்பத்

தைந்து. கடந்த ஐந்து
வருடங்களாக வெவ்
வெவ்வித நிரக்கட்டி இருக்
கிறது. இக்கட்டியினால்
உபாஸ்தயிவ்ரி இருக்க என்ன
செய்ய வேண்டும்? இந்தக்
கட்டி மேலும் வளருமா?

• எஸ். உஷா, சென்னை.

பதில்: டாக்டர் அமுதா
ஹரி (மகப்பேறு மருத்துவரி)

ஹார்டிமோனல்
இம்பேலன்ஸ்
என்பதும்.
ஹார்டிமோனல்
குறைபாடு
காரணமாக
உங்கள்
ரிஸைப்மென்ட்
நிரக்கட்டி



உருவாகிறது. உங்கள்
கெஸ்ஸியிலிருந்து இதுவரை
நிரக்கட்டியால் உபாஸ்த
யவதும் இன்னல என்பது.
தோன்றுகிறது.
அனாவரிமாமா
கற்பப்பவையைச் சோதித்து,
வேறு பிரிசனைகளைச்
செய்து விரிபாதிர்கள்.
மகப்பேறு மருத்துவரின்
அலோசனைப்படி சிகிச்சை
பெறுங்கள்.

தான் இறந்த பிறகு, எனது உடலை மருத்துவக் கல்லூரிக்கு தானம் செய்வ விரும்புகிறேன். இதற்கு யாரை அணுக வேண்டும்? அதற்கான வழிமுறைகள் என்ன என்று சொல்லுங்களேன்?



மாணவர்களுக்கு மிகவும் பயன்தருவது, சென்னை சீழிப்பாக்கத்தில் இருக்கும் மருத்துவக் கல்வி இயக்குநரின் (Director of Medical Education) அலுவலகத்தில் இதற்கென விண்ணப்பப் படிவம் கிடைக்கும். அங்கு வாங்கிப் பூர்த்தி செய்தால், அவர்கள் உங்களுக்கு பெயரைப் பதிவுசெய்து கொள்வார்கள்.

- ராஜி கவாமிதாதன், சீர்வாழி.
பதில்: டாக்டர் ஜி.எஸ்.நாஜன் (அவைப்பதிவியா நிபுணர்)
முதலில் உங்களுக்கு என் வாழ்த்துக்களாகத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். உங்களுக்கு விரும்பம் மிக உயர்ந்தது. வருங்கால மருத்துவர்.



உங்கள் காயத்துக்குப் பின் உங்கள் உறவினர்கள் அவர்களைத் தொடர்பு கொள்ளும் முறைப்படி ஆவன செய்வார்கள்.

மெடிக்கல் கிட்



எனது கணவர், மலர்க்கிச்சலால் மிகவும் சிரமப் படுகிறார். தினமும் வானொலிப்பழம் சாப்பிட்டுப் பெரிய பயன் தெரியவில்லை. ஏதாவது வழிகாட்டுங்களேன்?



- மலர்விழி கண்ணப்பன், தருமபுரி.
பதில்: டக்ளேஸ் பிள்ளை, பி.எஸ்.எம்.எஸ்., (சித்த மருத்துவர்)
மலர்க்கிச்சலுக்கு வானொலிப் பழத்தை விட கொல்லப் பழம், பப்பாவிப்பழம்,

காசல்கள்
சந்தேகங்களுக்கு
நிறுவ மருத்துவர்கள்
முன்வைக்கிறார்கள்...
காசல்கள்
தொடர்ந்து
கொண்டிருக்கிறார்கள்...
காசல்கள்

இரண்டு மணி நேரத்துக்கு மேல் பேருத்தில் பயணம் செய்வதாவோ, ஒரே இடத்தில் அதிக நேரம் உட்கார்ந்திருந்தாலோ முதுகுவலி, மூட்டுவலி ஏற்படுகிறது. என்ன செய்யலாம்?

ந. முராரி, சேலம்.
பதில்: டாக்டர். கே. கார்த்திக் கைலாசம். (எலும்பு மருத்துவ நிபுணர்.)

நீங்கள் உங்கள் வயதைக் குறிப்பிடவில்லையோ வயதானால் முதுகு எலும்பு, மூட்டு தேய்த்து போவதால்



வலி ஏற்படுகிறது. பேருத்தில் பயணம் செய்தால் மட்டுமில்லை. தொடர்ந்து ஒரு மணி நேரம் உட்கார்ந்தாலும் இந்த வலி வரும். ஐம்பது வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கு இது கஷ்டம். இந்த வலியை நீக்க முடிவாகுமா குறைக்க முடியும். அரை

மணிக்கு ஒருமுறை எழுந்து நின்று, நடப்பதன் மூலம் நிவாரணம் கிடைக்கும். மற்றபடி முதுகெலும்புக்கு, மூட்டுக்கு என்று தகுந்த உடற்பயிற்சிகளைச் செய்வதன் மூலம் வலியைக் குறைக்கலாம்.

கிரைகள், வாழைத்தண்டு போன்றவையே சிறந்தவை. மலச்சிக்கல் இருப்பவர்கள் நிறைய தண்ணீர் குடிக்க வேண்டும். தினமும் அரை மண்புள் கடுக்காய்த் தூளை வெந்நீரில் கலந்து இரவு நேரத்தில் குடிக்கலாம். திரிபலா குரணம், அல்லது நிவவாசை குரணமும் சாப்பிடலாம். தினமும் இரவில் குடாவ பகம்பாலுடன், பத்து உலர்ந்த திராட்சைப் பழம் சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் மலச்சிக்கல் நீரும்.

எனது மகளுக்கு பதினான்கு வயதாகிறது. அவளுக்கு தலையில் நிறைய பொடுகு உள்ளது. தலைமுடியும் கொட்டுகிறது. அதற்கு என்ன செய்ய வேண்டும்?

- வலிதா துரைளாமி, வாலாஜா.

பொடுகு என்பது நோய் அல்ல. உடலில் இயல்பாகவே தோன்றும் இயற்கையான செதில்கள்தான் பொடுகு. அது அளவுக்கு அதிகமாகத் தோன்றும்பொழுது தலையில் அரிப்பு, முடி உதிர்தல் ஏற்படுகிறது. சில நோய்களில் புண்களையும் உண்டாக்கும். பொடுகு தீர பொடுதலை என்னும் மூலிகைக் கோரைச் சாற்றை, தேங்காய் எண்ணெயில் சேர்த்துக் காய்ச்சி, தலையில் தேய்த்து வர. தலை அரிப்பு நீங்கி முடியும் வளரும்.

முடி உதிர்வதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. இரும்புச் சத்துள்ள கோரைகள், காய்கறிகள், கறிவேப்பிலை, வெங்காயம் போன்றவற்றை நிறையச் சாப்பிட கூந்தல் பலம்பெறும்.

தொகுப்பு: பத்மினி பட்டாபிராமன்

**ஏன் நான்
நனைத்த மாதிரி...
மனதுக்குப்
பிடித்த மாதிரி...**



அமிர்த்தா கிரைண்டர் மற்றும் மிக்ஸர்

Style - Quality - Smoothness

உலகத்திற்கு மிகக் கிரைண்டர்களை வழங்கும் வரும் அமிர்த்தாஸ்ட்மிருங்கு அதே உன்னத நரத்துடன் அதிநவீன மிக்ஸர்களை உருவாக்க தேவை மற்றும் உடனடிக்கு ஒரு பல்வேறு மாடங்களை கிளி மேல் உருவாக்கி அவைகள் மிக்ஸர்களை தாமி

அமிர்த்தாவிற்கு நிகர் அமிர்த்தா மட்டுமே



S1a



A1s



Ace



T1

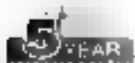


Astro 350

அமிர்த்தா[®]

கிரைண்டர் & மிக்ஸர்

இப்பத்தில் அமிர்த்தா... உன்னதத்தில் நின்று.



For Grinder



For Mixer

Available with 110V motor for America and Canada

Available at all leading outlets Only for ALB 1 year warranty on grinder & 3 year warranty on motor

www.amrittha.com

Authorized Distributors : Chennai 26481013, North Arcot 98943 15321, South Arcot 94434 40069, Pondy 234342, Thanjavur 239581, Madurai City 97887 00927, Madurai Up Country 98441 22077, Tirunelveli & Tuticorin 99940 26275, Nagercoil 93605 83375, Trichy 2700728, Salem 98427 56377 Coimbatore 3249990, Karur 2768433, Bangalore 41513919, Mumbai 098191 33810

Mkt. by: Minil Engineers (I) P. Ltd., Erode - 4, PH 0424 - 2227050, 2214250. E-mail amrittha_grinder@yahoo.com

"நான் குழந்தை நட்சத்திரமா. நினலக்க
நின்னதுக்குக் காரணம். பேபி சரோஜாதான்
அவங்கதான் என்னோட
இனஸ்பிரேஷன். அந்தக்
காலத்துல அவங்களோட
நடிப்புக்கும், பாட்டுக்கும்
அப்படியொரு 'கிரேஸ்'
இருந்தது. அந்தச்
சமயத்துல பிறந்த தினைய பெண்
குழந்தைகளுக்கு பேபி சரோஜாள்ளே பெயர்
வெச்சாங்க. பேபி சரோஜா வளையல், ரிப்பன்,
ப்ரோக்ஸு, பாப்புலரா கிறகுமாம்

"பேபி சரோஜானவாப பாரு எய்ளோ
காட்டியா நடிக்கிறா அவளை யாழிசிந்யம்
வாணும'னு சொல்லிச் சொல்லியே, பாட்டி

தங்க...
உங்களை... உங்க
கிட்டும்
மாறவேண்டாம்



ரோஜா மலரே





உதயகாந்தன்
பேசும் மனம்
பாசம்மாதா

என்னோ உற்சவப்படுத்தியுங்கிறீர்கள் 'ஹி ராக்
பெயர்'னதும், சென்னைவெள்ளையம் சதகவெழுது
சக்திக்க விஷயத்தையும் உற்சவம் 2 நுவல்கிறது
சென்னை கலாசேஷராக சுவாமின் 'டாஸன்' என்று
மொளையி நோத்திருக்கிற தயாராக இருந்ததன்
நினைவி சரோஜன் 'விஷயம்' 2 இயக்குகிறாயமா ?
சென்னை சென்னைவெள்ளையம் என்று
இயக்குகிறாயென்பதும் என்று
சென்னை சென்னைவெள்ளையம் என்று
என்பதும் (பேசும் மனம்) கலா
கலாசேஷராக (பேசும் மனம்) கலா
முத்துமயம் உதயகாந்தன் சென்னை
உதயகாந்தன் முத்துமயம்
சென்னை சென்னை

சந்திரா : அனுராதா சேகர்

ராஜகுமாரி!

"அமெரிக்கன் சினிமாவுல நெரிலி
பெய்சின்று ஒரு பேசி ஆரம்பம்"
மொழிப் பிழையாம். இங்க நம்ம பேசி
சரோஜாவுக்கும் அப்படியொரு பாய்பு
பாயிடி இருந்ததாய் அவங்களை 'இந்தியன்
நெரிலி' பெய்சின்று குறிப்பிடுவாங்க.
அவங்க 'பாலயோகினி', 'நியாக பூமி',
'காமதேஜா'வாறு மூன்று படங்கள்வரை
நடிச்சிருக்காங்க. ஆனால் இவ்விக்கும் 'பேசி
சரோஜா'வாறு, பழைய தமிழ் ரசிகர்களுக்கு
அப்படியொரு ஆணா!
அவங்களைப் பார்த்துப் பேசி, அவங்க
அனுபவங்களையும் பதிவுசெய்யாணும் என்று
நினைச்சேன். உடனே எஸ்.லி முகவன்
அண்ணாதிட்டே. பேசி, பேசி சரோஜா

மொழி. தொனையேறி என்னை வாங்கி
மேன்.
பேசி சரோஜா அம்மாவைக்கு என்
குரலாக கேட்டதினெ மொழிப் சந்தோ
ஷம். என்மத்தெரு வாஷன் தரையிலேதான்
தாலும், நான் ஒருவாக சந்தியுடன் இருக்
கிறாய், கடைசாகச் சரோஜன் செய்து
கொள்ளலிய்யை. பங்கு செட் இல்லைய.
உற்சவகாரம் பேசுகிறாய்."
நாங்கள் பேசியதன் ஒரு சிறு
தொகுப்பு:
சகை: அக்கா, நீங்க பேசி ஆரம்பம்
நடிச்ச வத்து எப்படி?
பேசி சரோஜா: எங்கப்பா பேரு

சக்சுவின் அச்சுவல்வத் தொட்டி - 2

கே.லிஸ்வநாதன். அவ
ரோட சொந்த
அண்ணா தான்
பிரபல டைரக்டர்
கே.கபீரமணியம்.
அதாவது என்னோட
பெரியப்பா. வீட்டுல
எப்பவும் பாட்டு,
லீலை, நாட்டியம்னு
கூனவச் சூழ்நிலையாலே
இருக்கும். இவ்வைக் குழந்தை
யிலே நான் நல்லா
இருந்தமா பேசுவேனாம்.
பாட்டோ, ம்வேலாமோ
யதாவது சொல்லிக்
கொடுத்தா, 'உட்'னு பிடிச்
சுக்குவேனாம். அதனால, பெரி
யப்பா, என்னை 'பால
யோகினி'ல நடிக்க வெச்சார்.

**சக்சு: 'பாலயோகினி' என்ன மாநிரி
யான சப்ஜெக்ட்?**

பேபி சரோஜா: சமூக சித்தனையுள்ள
படம்தான். கே.கபீரமணியம் படம்வரவே
நல்ல கருத்துள்ள படமாதான் இருக்கும்.
அதுல பாலசாஸ்வதி, பாகதாம்பாள்,
குக்மணி (நடினை வசுந்தியின் நாயார்)..
இவங்களோட நானும் நடிச்சேன். அவர்
எல்லாம் என்னை விடக் கொஞ்சம் பெரிய
வங்க. எனக்கு வழுவவசு. அதனால
'சோட்டி'ன்னே கூப்பிடுவாரு பெரியப்பா.

**சக்சு: நீங்க வசனம் பேசுறதோட,
பாட்டும் பாடியிருக்கீங்க இவ்வையா?**

பேபி சரோஜா: ஆமாம். அந்தக்
காலத்துல, டப்பிங், பின்னணிக் குரல்
போன்ற சங்கதிகளே கிடையாதே.
தனைக்கு மேலே பெரிய மைக் தொங்கும்.
டெப்ரி காமிரா ஓடும். ரொம்பக் சலனமா



வசனம் பேசி நடிச்சுறும்.
ரீடெக் வேண்டுமாவால் எடுத்து
துக்கலாம். ஆனால் அதற்கெல்
லாம் தேனவயில்லாதபாடி,
அந்தக் காலத்து ஆர்டிஸ்ட்டு
கள் முழு ஈடுபாட்டோட
பாடி நடிக்கடுவாங்க.

**சக்சு: நீங்க பாடின
பாட்டு எல்லாம்
குப்பர் குப்பர் றுட்
டாகி, ரிகார்ட்ஸ் எல்
லாம் படுபயங்கரமா
விற்பனை யாக்
சாமோ?**

பேபி சரோஜா:

"கண்ணோ பரப்பா, மிட்டாயி வாய்
கித் தருகிறேன்" இது 'பாலயோகினி'
யில நான் பாடினது. "சொல்லு... காந்தித்
தாத்தாவுக்கு ஜே... ஜே" இது 'இயாகபூமி'
பாட்டு... இந்த இரண்டுமே எவ்வத்
தொம்ப நல்ல பேர் வாங்கித் தந்தன.

**சக்சு: அப்புறம் அக்கா, உங்களை
வெக்க "வாருக்குப் போறேன்"னு ஒரு
பாட்டு, மக்களிடையே ரொம்பப் பிர
பலமா இருந்ததாமோ எங்க வீட்டு சமை
யல் மாமி கூட பாடிக் காட்டினாங்க.**

பேபி சரோஜா: ஆமாம்மா! "பேபி
சரோஜா, வாருக்குப் போறேன். நீ கவனம்
படாதே!" னு தேசபக்திப் பாட்டு அப்போ
யுக்க சமயம் இல்லையா? யார் இயற்றி
வாங்கன்னு தெரியலை, ஜனங்க எல்லாம்
பாடிக்கிட்டிருந்தாங்க.

**சக்சு: 1937-40 வட்டத்தட்ட மூணே
வருஷம்... அதற்கப்புறம் நீங்க நடிக்க
வேறில்லையே.. ஏன்?**

பேபி சரோஜா: 1941ல இரண்டாவது
உலக யுத்தம் ஆரம்பிச்சுடுச்சு. கடற்கரை
ஓரமா இருந்த தன்னோட வீட்டை, மிஸ்ட்

சின்ன குழந்தைகள் கைரகுகற டிஸ்கஸைப் போட்டுக்கட்டு. பெரியவங்க மாநிரி பாலகை

பெரி ஹவுஸை மாற்ற ஒப்புதல் கொடுத்துட்டாரு எங்க பெரியப்பா. அப்பறம் குடும்பம் மொத்தமா கிளம்பி, செஞ்சு மனாவு பரப்பதாத் துக்கி போயிட்டோம். அங்கே சமஸ்கிருதம், பாட்டு, விவசாய எல்லாம் கத்துக்கிட்டேன். அப்பறமா ரெங்கனார் போனோம். எம்.எம்.எம்.சி. முடிச்சேன். சென்ட்ரல் காலேஜ் ஆஃப் மிஜனிக்லில் இளை, ஒலியம் கத்துக்கிட்டேன்.

1955ல் கல்யாணமாச்சு. என் கணவர் ராமாமிர்தம் மும்பையில் இன்ஜினியரா இருந்தார். கிட்டத்தட்ட 3 வருஷம் அங்கேயே இருத்தோம். டைமர்ட் ஆவப்புறம் மறுபடி சென்னைக்கே வந்துட்டோம்.

சக்க: அக்கா, உங்களுக்கு மூன்று குழந்தைகள் இவ்வையா?

பேபி சரோஜா: பெண்ணு உஷா.. பி.எச்.டி., மும்பையில் இருக்கா. மூத்த மகன் பரத் ராமாமிர்தம் பிரபல சிபோட்டோகிராபர். இரண்டாவது மகன் ரவி. லண்டனில் கம்பியூட்டர் பிளெஸ் செங்கிராவ்.

சக்க: தொடர்ந்து நடிச்சு, பெரிய ஸ்டாராயிருக்கலாமேன்னு எப்பவாவது தோணியிருக்கா?

பேபி சரோஜா: அத்த என்னைமே வரணவம்மா!

சக்க: சினிமா, டி.வி.எம்.எம். பங்காது துண்டா? உங்களுக்குப் பிடிச்ச குழந்தை



தட்சத்திரம் கார்?

பேபி சரோஜா: ஸார்... எனக்கு ராணுவமும் தனிப்பட்ட முறையில் குறிப்பிட்ட ஒர் சொல்வழி தெரியணை. மும்பைலாம், குழந்தைகள், குழந்தைகளோடும், உட்காங்க ஆனா, இப்ப குழந்தைகளா, பெரியவங்க போல இம்மேட். ரெய்வாவக்கறவங்க. நிம்மதுக்கு குழந்தைகள் அனாகுறா டிரால் சைப் போட்டுக்கிட்டு,

பெரியவங்க ம.மு.சி பாடினாங்காட்டி. ஆபாசமா ஆடறதைப் பாரிக்கும் போது, மனக்குக் கஷ்டமா இருக்கு. எப்பதி வே... உன்னோட 'லிட்டுக்கு வீடு ஹாட்டி' பாத்திருக்கேன். ஓவாடு பண்ணாம பொம்ப டன்லா நடிச்சிருந்தே சக்க!

சக்க: தாங்கல் அக்கா?

பேபி சரோஜா: தங்கலாம். சின்னக் குழந்தைகளா இருந்தப்போ, நானும் சமுதாயமும் டன்லா இருந்தது. ஆனா இப்போ... லீஷாட் லீஸ் தில் வர்ஷட். ஆன் டி பெட்டர் பிளேஸ் சிபார் சிப்டான் டி லீஸ் இன்!

சக்க: ஓத்துவ ஒரு வாரித்தை! உங்க ஆசை பவிக்கட்டும். என்னை வாழ்த்துங்க அக்கா!

இந்தக் தொடருக்காக, பேபி சரோஜா அக்காவை சந்திச்சதை மறக்கவே முடியாது. ரொம்பச் சந்தோஷமா இருக்கு தேரழிசுவே... அதே மனதின்றவோட ஸ்பை சொல்விக்கிறேன். அடுத்த மாதம் வரை.. சின்ன பிடுக்!

(அச்சுவெல்லம் இவிற்கும்)

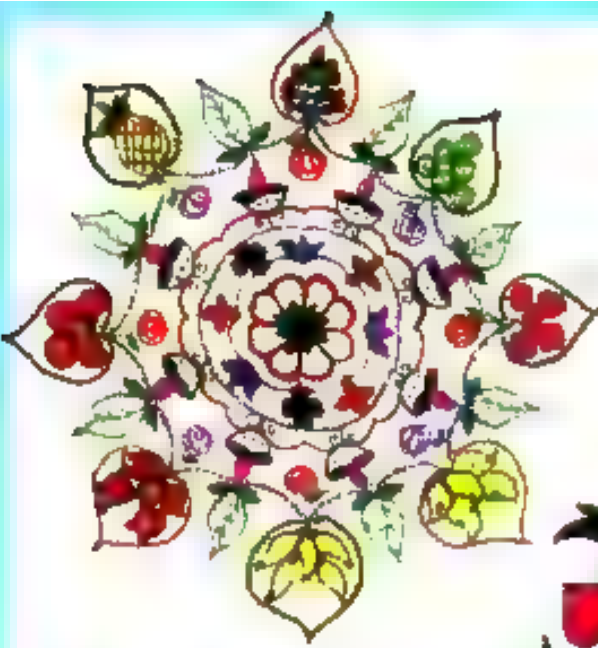
பாங்கன் : வரா.

காட்டி. ஆபாசமா ஆடறதைப் பாரிக்கும்போது, மனக்குக் கஷ்டமா இருக்கு!

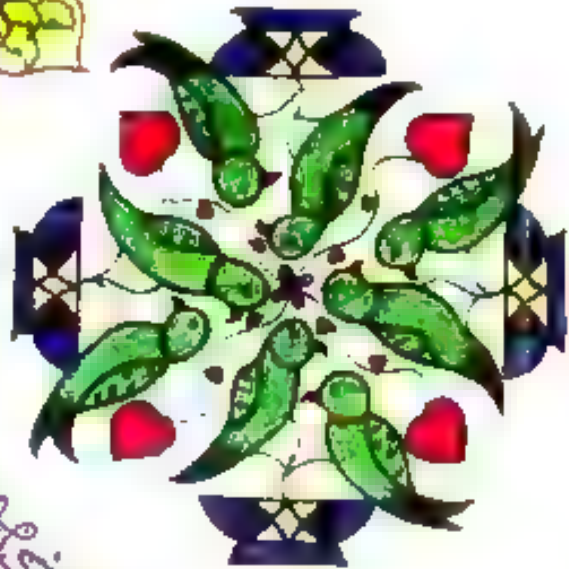
வண்ணைக்

ரங்கோலி

- என். பரப்பா
நல்லிபெருமாள்,
பாளையங்கோட்டை.

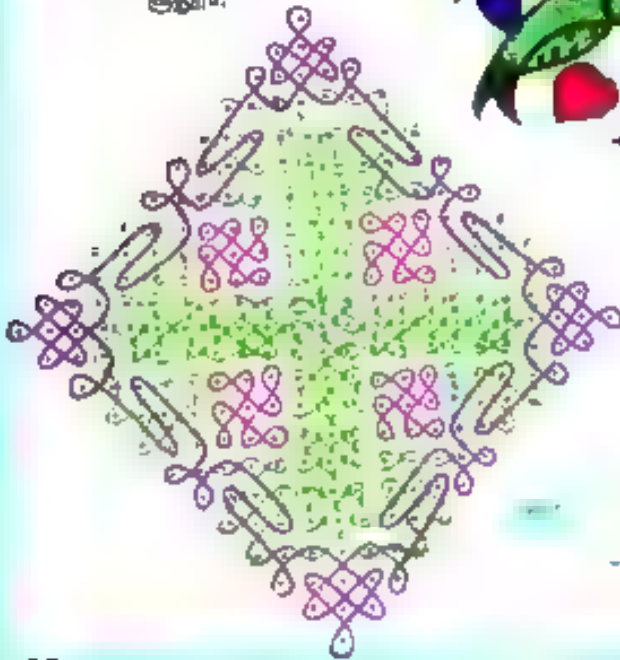


13 புள்ளி 3 வரிசை;
3 வரை. (நேர் புள்ளி)
- எஸ்.டி. தவமணிதேவி,
குஜரம்.



23 புள்ளி - 1 வரை
(நேர் புள்ளி)

- எம். ஜேகா முருகானந்தம்,
வரகனேரி.



கோலங்கள்!

11 புள்ளி 6 வரை
(இடைப்புள்ளி)

- டி.ராஜராஜேஸ்வரி,
சேலம்.



21 புள்ளி 11 வரை
(சத்துப் புள்ளி)

- சசுமபுர வினோத்துமன்,
கிருஷ்ணகிரி.



13 புள்ளி 7ல் திருத்தவும்.
(இடைப்புள்ளி)

- எஸ்.பத்மாவதி சுப்பையன்,
பாபநாசம்.



ஒரு பத்திரிகைப் பணிக்குக்
காக, நான் பேருந்தில் தனி

ஆவாக மேற்கொண்ட பயணம்

அது. அதற்கு முன்னால் தான் புட்ட
பந்திக்குப் போவதே இல்லை. அவ்
வளவு ஏன், நினைத்துக்கூட இல்லை.

பேருந்தில் என்னுடன் வந்த சக பயணி
"தீங்க பகவான் பாபாவோட டிவோட்
டியா?" என்று கேட்டார்.

"அப்படியெல்லாம் ஒன்றுமில்லை.
சும்மா பாத்துட்டு வரலாமனு போறேன்"
என்றேன். எனக்கு நாக்கில் சலி என்று
சொல்ல வேண்டும். அடுத்த இருபந்து
நாள்கு மணி நேரத்துக்குள் அந்தச் சலி
யைப் பொங்குசலியாக்கி, என்னை
பகவான் பாபா நெறிப்படுத்துவர்
என்று யாராவது சொல்லியிருந்
தால் நான் அவர்களை ஒரு வழி
பண்ணியிருப்பேன். எனக்கு
அன்றைக்கிருந்த பக்குவம்
அதுதான்.

பிரசாந்தி திசையத்துக்
குள் அடியெடுத்து வைத்து,
அங்கே என்னை அறிமுகப்
படுத்திக் கொண்டேன். ஏதோ
மரபுவழியாகக் கிடைக்கப்
போகிறது என்ற மிதப்பில்
நான் தந்த அறிமுகக் கடிதங்
களை, அந்த மனிதர் வாங்கி
குப்பைக்கூடையில் போட்டு
என்னை அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கி
வார்.

"இங்கே விபரிக. அந்
முகம் எல்லாம் தேனவையே
இல்லை. சாதாரண டிவோட்
டியா வந்து பாத்துட்டுப் போய்
எழுதுங்கோ" என்று அவர்
சொன்னபோது முகத்தில்
அறைந்த மாதிரி உணர்ந்தேன்.

இவ்வளவு தூரம்

நவம்பர் 23.
ஸ்ரீ பாபா சிறந்ததான்

பயணப்பட்டு வந்து, குறைத்தபட்ச ஏத
அவழப்புகூடக் கிடைக்காத இடத்தைப்
பற்றி அப்படி எழுத்தால் வேண்டுமா என்
கிற காயம் கூட வந்தது. அதே வேகத்தில்
திருவள்ளூர் பேருந்து நிலையம் வந்து,
சென்னைக்குத் திரும்பப் பேருந்து ஏதாவது
இருக்கிறதா என்று விசாரித்தேன். இரண்டு
தாட்களுக்கு முன் ஆகி விட்டது என்று, பய
ணச் சிட்டுப் பதிலாவர் சொன்னபோது என்
மீதே எவ்வுத்தக் காயம் வந்தது.



பகவான் பாபா

மறுபடியும் பிரசாந்தி வளாகத்துக்குள் வந்தேன். சரி வந்தது வந்தோம். ஏதாவது விஷயம் தேறுமா என்று பார்க்கலாம் என்பதிற அனா குறை நம்பிக்கையோடு, எதிர்ப்பட்ட ஒரு பெரிய வரிடம் பாபாவைப் பற்றியும் அந்த அமைப்பைப் பற்றியும் படு பாமரத்தனமாகச் சில கேள்விகளைக் கேட்டபோது அவர் சிரித்தார்.

"அதோ பாருங்கோ, எவ்வல் சான்ஸ்லர் வீடு இருக்கு. இப்போ அவர் அப்போதான் இருக்கார். போய்ப் பாருங்கோ வேண்டியது கிடைக்கும்..." என்று ஆறுதலாகச் சொன்னார் அவர்.

பெரியவர் கைகாட்டிய பக்கம் போனால் எல்லா வீடுகளும் ஒரே மாதிரியாய் இருந்தன. தயங்கிப்படியே அந்த வீடுகளுக்கு முன்னால் நடப்பதைப் பார்த்து ஒருவர்,

"யாரைப் பார்க்கணும்?" என்று கேட்டார்.

"இங்கே எவ்வல் சான்ஸ்லர் வீடு எது? அவரைப் பார்க்க முடியுமா?" என்று கேட்டேன். தும்பைப்பூ வெள்ளையில் ஒரு ஜீப்பாவும் வேட்டியும் அணிந்திருந்த அந்த மனிதர் கையை நீட்டினார். பற்றிக் கொண்டேன்.

"நான்தான் சம்பத் இங்கே வி.ஸி. என்ன வேணும்?" என்று கேட்டபோது எனக்கு அதிர்ச்சிக்குமேல் அதிர்ச்சி. திறையத் தகவல்களைச் சொல்லித் திக்குமுக்காடச் செய்தார். தொடர்ந்து 'கணாதன சாதி' இதழை நடத்தி வந்த வி.கே. நரசிம்மனை



சப்ர.பாலன்

யும் பார்க்கச் சென்ஸார். நாலே அணுஅணுவாக அந்த வதாகத்தை அனுபவித்துப் பெற்ற விஷயங்களும், அவர் அப் இருவரும் சொன்ன தகவல்களும் என்னுடைய தேவைக்கு அதிகமாகவே கிடைத்தன. அளவையெல்லாம்.

மூன்று மணி நேரத்துக்கு முன்னால் எனக்கு ஏற்பட்ட கசப்புகளை ஒரே தொடியில் துடைத்துப் போட்டன.

அன்று மாலைய நிகழ்ச்சிகள், இரவு தங்கம், அதிகாலை ஐந்து மணிக்குத் தொடங்கும் ஒம்கார ஜபத்தில் மண்டபத்துக்கு உள்ளேயே போய் அமர்ந்து எடுபடக் கிடைத்த வாய்ப்பு, நகர சங்கீர்த்தனம் என்று கலந்து கொண்டது பிறவிகள் பல வற்றுக்கும் திறைவளிக்கும் அனுபவம். அப்போது பகவான் பாபாவை எட்ட இருந்து தரிசிக்கும்பேறும் எனக்குக் கிடைத்தது.

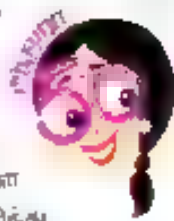
மீண்டும் பேகுத்து நிலையம் வந்தேன். பதிவுசெய்யும் இடத்திலிருந்தவர், "ஸார் இப்போதுதான் நாலு டிக்கெட் கான்ஸ்லர். மத்தியாவும் இரண்டு மணி வண்டி தரலாம்" என்றபோது, எனக்கு ஒரே பிரமிப்பு!

உடனே பயணச்சீட்டை வாங்கிக் கொண்டு ஊர் திரும்பினேன். அந்த நிகழ்வு முதல் பகவான், 'யாமிருக்க பயமேன்?' என்று என் பக்கத்தில் எப்போதும் கிரித்துக் கொண்டே நிற்கிற மாநிரியான ஒரு பிராணம். அவரை நினைத்தால் எடுத்த காரியம் யாவிலும் வெற்றி என்கிற எண்ணம் அப்போதே என்னுள் உண்டாவது.

"யாமிருக்க பயமேன்?"



விட்டில் இணையதளம்
உள்ள பெற்றோர், தங்கள்
குழந்தைகள் தவறானவற்
றைப் பாக்கிறார்களா என்
பதை, பிரவுசரில் உள்ள
உலிஸ்டரி மூலம் தெரிந்து
கொள்ளலாம். விபூ உலிஸ்டரி என்பதை
கிளிக் செய்தால் எந்த நிமிடம் எந்த
வெப்பைடைப் பயன்படுத்தி இருக்கின்ற
னர் என்பதைத் தெரிந்து உஷாராகலாம்.
- சுபாபு, தஞ்சை.



குழந்தைகள் உபயோகிக்கும் வட்டி
கலரின் வில்லைகள், அதன் பெட்டியில்
இருந்து சுழன்று விட நேரிடும். இதைத்
தடுக்க ஃபெனிக்ஸால் சிறிது தடவி வில்
லைகளான அழுத்தி வைத்து விட்டால்
போதும். - தே. ஹரிதாசன், வேளூர்.

ரெடிமேட் ஆடைகளை வாங்கினால்
அதை உபயோகிக்கும் முன்பு, பெய்ஸ்டிரம்
கொடுத்து எக்ஸ்ட்ரா எதையல் போட்டுக்
கொண்டால், ஆடை நீண்ட நாள
உழைக்கும்.

- எஸ்.மீனாவேசினி, திருத்தங்கல்.

உடல் குடுதலாகிற்று, நல்ல உறக்கம்
வேண்டுமா? இரவு படுக்கச் செல்லும் முன்
குதிரையில் சிறிதுநாவு விளக்கெண்ணெயை
வைத்து, குடுதலாகத் தேய்ந்துப் படுத்தால்
நல்ல உறக்கம் வரும். காயையில் உடல்
குடு தணிந்து கண்களும் குளிர்ச்சி
அடையும்.

- எஸ்.புவனசுந்தர், சிவகாசி

சென்னை மாநகரில், ஒரே நாளில்
பல தணபர்கள், உறவினர்களைச் சந்திக்க
பேருந்தில் செல்ல நேரிடும்போது முப்பது
ரூபாய்க்கான பயணச் சீட்டை வாங்கிக்
கொண்டால் ஒருநாள் முழுவதும் பயணம்
செய்யலாம். வெவ்வேறு பேருந்தியை
ஏறும்போது டிக்கெட் வாங்க வேண்டிய
தில்லை. பணமும் மிச்சம். நேரமும் மிச்சம்.

- ஜி.லக்ஷ்மி வாசுதேவன்,
வேளச்சேரி.

விடே, மனையே வாங்குபவர்கள்!
நெடுஞ்சாலை ரயில்வே ஸ்டான் உள்ள
இடத்திற்கு மிக அருகில் வாங்காமல் ஒரு
கிலோ மீட்டர் தள்ளி வாங்கினால் எதிர்
காலத்தில் பிரச்சனைகள் வராதிருக்கும்.

-வி.எஸ்.மோகன், மதுரை-3.

ரசம் வைக்கும் போது மிளகு, சீரகம்,
பூண்டு, தேங்காய், பச்சை மிளகாய் போன்ற
வற்றை அளரத்துக் கலந்தால் ரசம்
திக்காகவும், உவையாகவும் இருக்கும்.

- என்.காளிதாஸ், சிதம்பரம்.

இவை எல்லாமே ஆவூர் 50 தான்!

தான் என் சொத்தக் காலில் திற்சிறேன்.
தீங்கள் திற்கக்கூடாதா?



மேலும் விவரங்களுக்கு KNEE என்று 57333 எண்ணிற்கு SMS செய்யவும்

இளை வயதில் நாம் பிடிவும் கடுமையாக இருந்தும் கிட்டத்தட்ட எந்தவித அபாயம் ஏதும் இல்லை.

வயது ஆக ஆக ஆரத்தையும் எக்ஸ்ட்ரூக்கிஷன் பதித்தது காலமாக காலமாக படிவெழு நடுவயதியை ஆரம்பத்தில் நாம் கடுமையாக சிகிச்சைப் பெறுகின்றோம். இச்சிகிச்சை நீண்டகாலம் கிட்டும் என்றது காலம் போகப்பெற்றது. அப்போது நாம் ஒட்டு மொத்த நிபுணர்களின் ஆலோசனையின் பேரில் ஒட்டு மொத்த கடுமையான சிகிச்சை பெற்று கொண்டு திரும்பித்தோம்.

இன்று நம்மைய நடைப்பெறக்கூடிய முடிபுகள் ஏத முடிபுகள் என்றால் காலத்தின் கால முடிபுகள் இப்போது கிடைக்க வழிதிறமாக போகப்படுகிறது.

உயிழைக்க ஆத்திராகக் கிடைப்பாக இருப்பே அம்மது முடிபுகள் காலம் இருந்தால், மேலும் அபாயம் கிடைக்கப்படுகிறது.

ஆரத்திராசிகிச்சை காலம் காலத்தின் காலம் ஒட்டு மொத்த முடிபுகள் இது காலத்தின் காலத்தின் காலத்தின் காலம் ஒட்டு மொத்த நிபுணர்களின் பேரில் காலத்தின் காலம் கிடைக்க வழி திறமாக இருக்கிறது.



www.arthfound.org

**இசைக்கனில் இதற்கு... இன்றை...
இசைப்புகளை பன்முகி...!
இருளுகிற உருக்கி...
புகைபுகை திருப்புகை!**

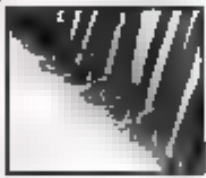
சிறப்புச் சலுகை
01.11.09
முதல்
30.11.09



உங்கள்
தாயகத்தை
வரும் Temple
Jewels, பல
வண்ணப்பாதி,
பலவித
புகைபுகை
உங்கள் பன்முகி
இருளுகிற உருக்கி
புகைபுகை திருப்புகை!



தாயகத்தை
வரும் Temple
Jewels, பல
வண்ணப்பாதி,
பலவித
புகைபுகை
உங்கள் பன்முகி
இருளுகிற உருக்கி
புகைபுகை திருப்புகை!



உங்கள்
தாயகத்தை
வரும் Temple
Jewels, பல
வண்ணப்பாதி,
பலவித
புகைபுகை
உங்கள் பன்முகி
இருளுகிற உருக்கி
புகைபுகை திருப்புகை!



தாயகத்தை
வரும் Temple
Jewels, பல
வண்ணப்பாதி,
பலவித
புகைபுகை
உங்கள் பன்முகி
இருளுகிற உருக்கி
புகைபுகை திருப்புகை!



உங்கள்
தாயகத்தை
வரும் Temple
Jewels, பல
வண்ணப்பாதி,
பலவித
புகைபுகை
உங்கள் பன்முகி
இருளுகிற உருக்கி
புகைபுகை திருப்புகை!

தாயகத்தை
வரும் Temple
Jewels, பல
வண்ணப்பாதி,
பலவித
புகைபுகை
உங்கள் பன்முகி
இருளுகிற உருக்கி
புகைபுகை திருப்புகை!

Amrapali - 100% Gold - 18K

உங்கள் தாயகத்தை
வரும் Temple
Jewels, பல
வண்ணப்பாதி,
பலவித
புகைபுகை
உங்கள் பன்முகி
இருளுகிற உருக்கி
புகைபுகை திருப்புகை!

1 gm மற்றும் American Diamond
தாயக வண்ணப்பாதிக்கு மட்டும்

தாயக வண்ணப்பாதி
தாயக வண்ணப்பாதி

Sri Palsani Jewels
110, Dr. Badha Krishnan Road
Near Sri Keshava Sweets, Chennai - 4
Phone: 2811 1737, 2811 7036

www.sripalsanijewels.net



ஸனா...

ஓர்போர்ட் மீக்ஷம் சிறியதாகவும், பழசாகவும் இருந்தது. எங்களை எந்தப் பரிசோதனையும் செய்யாமலே மாப்பிள்ளைகளின்

ஏமணி பூரைவர், வெளியே அழைத்துச் சென்று வந்துவிட்டார். பிறகுதான் குறுக்கு வழியில் அங்கு எதையுமே கலப்பமாக நடத்திக் கொள்ளலாமென்று தெரிந்தது.

கள்ளாக்காரர்கள் போட்ட சாலையில் நன்றாக இருந்தன. எல்லா வீடுகளும் ஒரே நிறத்தில் கிட்டத்தட்ட மண்கலரி வேயே இருந்தன. வீடு, கடைக் கதவுகள், நீலம் அல்லது பச்சை நிறத்தில்தான் இருக்க வேண்டுமாம். கலர் கண்ணாடி யால் பூ வேலை செய்த 'கமாரியா' என்ற ஜன்னல்கள் எல்லா வீடுகளையும் அலங்கரித்தன.

எங்கள் மாப்பிள்ளைக்கு ஏமன் நாட்டின் தலைநகர் ஸனாவில் நல்ல வேலை கிடைத்திருப்பதாகவும் உடனே அங்கே செல்வதாகவும் ஓபோன் வந்தது. இளையதளத்தில் அந்த நாட்டைப் பற்றிப் படித்ததில் அது 'மின்ஸ்டன்' பிறந்த நாடு, அங்கு மக்கட் தொகையையிட ஆயுதங்கள் அதிகம் என்று தெரிந்ததும் எங்களுக்குக் கவலையாக இருந்தது. அவர்கள் ஸனா போய்ச் சேர்ந்து எங்களையும் அங்கு வருமாறு வற்புறுத்தியதால் நானும் எனது கணவரும் துபாய் வழியாக அங்கு போய்ச் சேர்ந்தோம்.

என்று மகனது இருப்பிடம், வெள்ளைக் காரர்கள் வசிக்கும் காலனி ஒன்றில் உள்ளே இருந்தது. அதனால் பழங்காப்புக் கெடுபிடி தான்!

குழந்தைகள் முதல், பெரியவர்கள்வரை ஜாம்பியா என்று ஒருவித கத்தியை இருப்பில் செருகி இருக்கிறார்கள். நிறைய பேரிடம் துப்பாக்கியும் இருக்குமாம். 'டுமீஸ்... டூமீஸ்' எனத் துப்பாக்கிச் சுடும் சத்தம், அடிக்கடி கேட்டது. கல்லாணம், கருமாதி எல்லாவற்றுக்கும் தம் ஊரில் பட்டாக வெடித்துக்கொண்டு போவது போல் அங்கு துப்பாக்கியால் சுட்டுக்

கொள் கிறார்கள். கல்லத்தில் ஏதோ பெரிய சுட்டி வந்ததுபோல் அவர்களைப் பாரக் கவே வேடிக்கையாக இருக்கிறது.

விட்டு வேலைகளுக்குக்கூட எதோபியா தாட்டிலிருந்து வந்தவர்கள்தான் லைடக் கிறார்கள். காலனியிலேயே வந்து எல்லா வேலைகளையும்கூடத் தாமதச் செய்கிறார்கள். அவர்கள் தனையிலிருந்து கால் வரை சூடிய, கறுப்பு அங்கி அணிந்து வந்து விட்டுக்குள் வந்ததும் எடுத்து விடுகிறார்கள். நேஷர் டாக்ஸிவில் தான் வருகிறார்கள். டாக்ஸிகள் எல்லாம் மிகவும் பழையதாகவும், கதவுகளே இல்லாமல், குப்பை

உள்ளை மறப்பேனா?"



வாகவும் இருக்கிறது.

அந்தாட்டில் சுற்றிப் பார்க்க, அதிக இடம் இல்லை. அருங்காட்சியகம் ஒன்றில் பழங்காலத்து ஆயுதங்கள், பாடங்கள் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஸ்பான் கொகோபான் என்று மலைமேல் ஓர் இடம் பச்சைப் பசை என்று பொருள்படதாக இருக்கிறது. அங்கு நிறைய காது மரங்கள் நிறைந்திருந்தன.

ஆனால், அங்கு செவ்வ போலிஸ் பாய்வுவ் வேண்டும்.

பாபம் எம்ஸ் என்ற இடம் கொட்டப் போல் இருக்கிறது. சந்தும், பொந்துமாக உள்ளதில் நிறைய கடைகளில் உயர் பழங் கள், துணிமணிகள், வெள்ளி நகைகள், ஜாம்பியாக்கள், பெயின்டிங்குகள் என்று பல்விதமான பொருள்கள் கிடைக்கின்றன. பிச்சைக்காரர்கள் கண்ணில்

கொண்டே போகிறார்கள்!

அங்கிருக்கும் மக்கள், சாதுவாகத்தான் தென்பட்டார்கள். மதியம் இரண்டு மணி யானால் எல்லோரும் காது என்ற இலேசான போனத் அளிக்கக்கூடிய இனங்களையச் சுவைத்துக்கொண்டு தண்ணீரைக் குடித்துக் குடித்து விழுவ்கிவிட்டுச் சுகங்களைய கல்வதில் அடக்கி வைத்துக்

அயல்நாட்டில்...

படலில்லை. எவ்வைச் சின்ன பைகளில், எலுமிச்சம் பழம் நிறைய கொண்டு வந்து விற்கிறார்கள். நாம் விசேஷ நாட்களில் மட்டும் பார்க்கும் தாமும்புனைவ விறிதோறும் விறற்றுக் கொண்டிருந்ததைப் பார்த்து அசுந்து விட்டேன். அடிய நாட்டவர் எலுமிச்சைச் சாறுடன் நிறைய தேன் சேர்த்து ஒருவித ஸ்ரீஸ் சாப்பிடுகிறார்கள். ஆதலால் தேன் விற்பதற்கு நணியாக பெரிய கடைகள் உள்ளன. இங்கு பெலா நல்ல விறத்துக்குக்கூட தேன் விற்கிறார்கள்.

எல்லா மனிதனாகக் கடைகளில் கிடைக்காத பொருளே இல்லை. பாதாம், மிஸ்தா, பேரிசை, விதவிதமான காய்க்கி கொட்டைகள், பலவிதமான ஸ்ரீனகுகள் எப் பொழுது செவ்வாலும் கிடைக்கின்றன. வெளிநாட்டவருக்காக சில சூப்பர் மார்க்கெட்டளும் இங்கு இருக்கின்றன.

பாதாம், மிஸ்தா, தேன் சேர்த்தும் செய்து இனிப்புகள் பிரசித்தம். நம்ப ஹர் சப்பாத்தி போல் செய்த கூப்ஸ் என்ற சப்பாத்திகள் மிகவும் மலிவாகக் கிடைக்கின்றன. சாய் கறி வாங்கினால் பெரிய கட்டு கொடுத்து மல்லி, பச்சை மிளகாய் எல்லாம். இவ்வாம், எடுத்துக்கேர என்று திணிக்கிறார்கள்.

எல்லாம் கடைகளையும் விட அங்கு

பார்த்து காப்பெட் கடைகள்தான் பிரமிப்பாக இருந்தன. கவர் கலராக, பூப்பூவாக இருக்கும் பெரியப் பெரிய தளவிலிப்புகளை டிரீஸ்ட்கள் விரும்பி வாங்குகின்றனர்.

பெண்கள் கிடை ஒன்றுக்குப் பேராயிருந்தேன். சுறுப்பு அங்கி இல்லாபல் பிரிமாத ஆடைகள், பளபளக்கும் தங்க நகைகள் அணிந்திருந்தார்கள். பலவிதமான கம்பாண அலங்காரங்கள் செய்து காண்பித்தார்கள். எல்லா அடி நாடுகளைப் போல் அங்கேயும் தங்க ஊக்குகள் உள்ளன. எங்கெங்கு தங்க நகைகள் விற்கும் கடைகள் உள்ள மார்க்கெட்.

எல்லாபோ சந்தோஷமாக நடந்து கொண்டிருந்தபோது ஒருவர் இவ்வ பெரிய வெடி சப்தம் கேட்டது. அரு கிலிருந்த சூப்பர் மார்கெட்டை யாரோ வெடிசுண்டு வைத்துத் தகர்த்து விட்டார்கள். அது தளா மட்டமாகி விட்டது. யார் செய்தார்கள் என்றே தெரியவில்லை. அதற்குப் பிறகு கொஞ்ச நாட்கள் வெளியே போகவே பயமாக இருந்தது. ஆலாம், அங்குள்ளவர்கள் அதைப் பொருட்படுத்தியதாகவே தெரியவில்லை.

மாஸ்தி கணேசன், சென்னை.

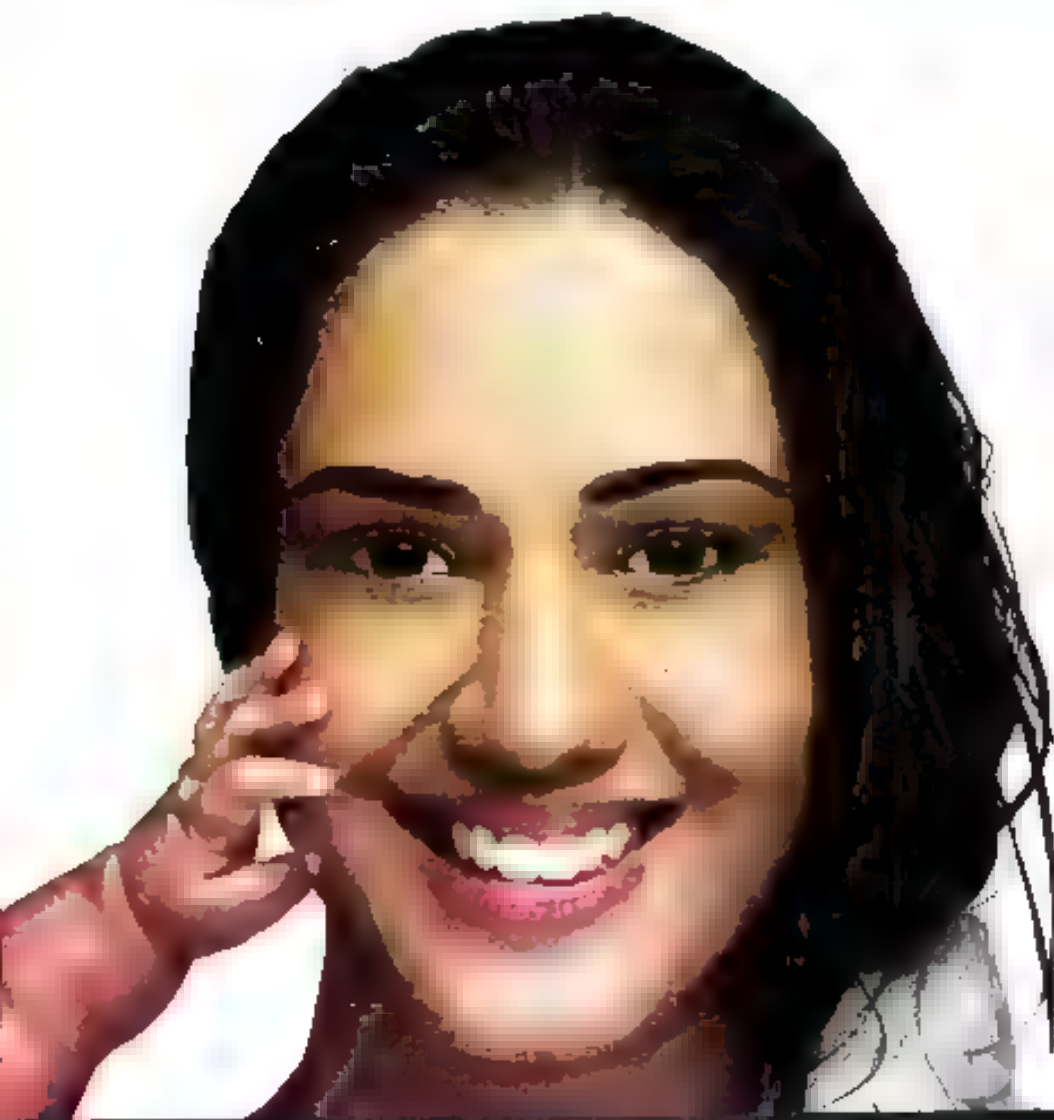


சில பெற்றோர்கள், தங்களது பெண் குழந்தைகளுக்கு நகைகள் வாங்கிச் சேமிப்பர். குழந்தைகள் வளரும்போது நாம் வாங்கி வைக்கும் டிளஸன், அவர்களுக்குப் பிடிக்காமல் அந்த நகைகளைக் கொடுத்து விட்டு வேறு மாற்ற வேண்டியதாக இருக்கும். ஆதலால் நகைகளாக வாங்காமல் தங்கக் கைகளாகவோ, பிள்கெட்டுகளாகவோ வாங்கிச் சேர்த்து வைத்தால் பிற்காலத்தில், குழந்தைகள் விரும்பும்வள்ளனாம் நகைகள் வாங்கிக் கொள்ளலாம்.

- அனுராதா ரமேஷ், பாண்டிச்சேரி-4.



உங்களின் பச்சிளம் சருமத்தை பாதுகாத்திருங்கள். இயற்கையாக.



1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
25



பெண்களுக்குப் பாதுகாப்பு அளிப்பதற்காகக் கொண்டு வரப்பட்ட வரதட்சணைத் தடை சட்டம், பெண்கள் மீதான வன்முறைத் தடுப்புச் சட்டம் ஆகியவை பற்றி விரிவாக குறிப்பிட்டிருந்ததற்கு பலதரப்பினரிடமிருந்தும் பாராட்டுக்கள் வந்தன. இன்று சில பெண்கள் அந்தச் சட்டங்களை தவறாகப் பயன்படுத்தி, குடும்பங்களில் பிரச்சனைகளை ஏற்படுத்தி விடுகின்றனர் என்பதையும் குறிப்பிட்டேயாக வேண்டும்.

ஒரு சாஃப்ட்வேர் கம்பெனி அதிகாரியின் பெற்றோர்கள், "என் மகனுக்கும், மருமகனுக்கும் இடையில் பிரச்சனை, அடிக்கடி மருமகன், 'நான் தினவச்சா, வரதட்சணைக் கேட்டு என்னை கொடுக்க மாட்டான்' என்று ஒரு புலர் கொடுத்து, உங்க மொத்த

மருமகன் புலர் கொடுத்தாலும், உடனே காவலதிகாரிகள் வீட்டுக் கதவைத் தட்டி, கைது செய்து விட்ட மாட்டார்கள், எனவே வாரும் மருமகன்களின் பிரச்

பாதுகாக்கவா?

குடும்பத்தையும் கம்பி எண்ண வெச்சடுவேன். ஜாக்கிரதை" என்று மிரட்டுகிறான். இதுவரைக்கும் நாங்க போலிஸ் ஸ்டேஷனுக்கு எல்லாம் போனதே இல்லை, எங்களுக்கு அப்படி ஏதாவது நடத்திடுமோன்னு பயமா இருக்கு" என்று சிபோனியேயே அழுதுவிட்டார்கள். அந்த வயசான தம்பதிகளின் அழுகை இன்னும் உட என் கைதுகளில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கிறது. ஆகவே, இதுபோன்ற பலத்தைப் போக்கும் நோக்கத்துடன் சில விஷயங்களை யாசகர்களிடம் நான் பகிர்ந்துகொள்ள விரும்புகிறேன்.

முதலில் நான் ஒரு விஷயத்தை தெளிவுபடுத்த விரும்புகிறேன். வரதட்சணைத் தடுப்புச் சட்டம் அல்லது பெண்கள் மீதான வன்முறை தடுப்புச் சட்டத்தைப் பயன்படுத்தி ஒரு மருமகன், நன்கணவர் அல்லது கணவரது குடும்ப உறுப்பினர்கள் மீது சப்-கோர்ட், மாவட்ட நீதிமன்றம், குடும்ப நீதிமன்றம் என்று எங்கே வழக்குப் போட்டாலும், உடனே கைது செய்து சிறையில் அடைத்துவிட கோர்ட் உத்தரவிடாது. போலிஸ் ஸ்டேஷனின்



டல்களுக்குப் பயப்பட வேண்டியதில்லை.

ஒருநிலை காவல் நிலையங்களில், குறிப்பாக அனைத்து மகளிர் காவல் நிலையங்களில் வரதட்சணைக் கேட்டுக் கொடுமைப்படுத்துவதாக தங்கள் கணவர் மற்றும் அவருடைய குடும்ப உறுப்பினர்கள் மீது புகார் கொடுப்பார்கள். போலிஸ் சம்பந்தப்பட்டவர்களின் வீட்டுக்குச் சென்ற அவர்களிடமும்.



வில் புகார் செய்தார். போலிஸ் மருமகனையும், கணவர் மற்றும் அவரது குடும்பத்தினரையும், அக்கம் பக்கத்தினரையும் விசாரித்தது. கூடலியின், குடும்பத்தில் சில பிரச்சனைகள் இருப்பது உண்மையான என்பதும், வரதட்சணைக் கேட்டு மருமகன் கொடுமைப்படுத்தப்பட்டதில்லை என்பதும் தெரியவந்தது.

பந்தப்பட்டவர்களை ஸ்டேஷனுக்கு வரவழைத்து விசாரிப்பதும் உண்டு.

எனக்குத் தெரிந்த ஒரு வழக்கில் வரதட்சணைக் கேட்டு கணவரும், மாமி யாரும் கொடுமைப்படுத்துவதாக ஒரு மருமகன் போலி

சுவாஸ்திகாரிகள் இரண்டு குடும்பத்தினரையும் வரவழைத்துப் பேசி, கணவனையும், மாணவியையும் குடும்ப நல ஆலோசகரிடம் செல்லும்படி அறிவுறுத்தி, அனுப்பி வைத்தார்கள். குடும்பநல ஆலோசகர் கணவன், மாணவி இருவரிடமும் பேசிவரும், இப்போது நிலைமை சுமுகமாகி அவர்கள் ஒற்றுமையாக வாழ்கிறார்கள்.

இன்னொரு வழக்கில் இதற்கு நேர் எதிரான முடிவு ஏற்பட்டது. கணவர் மீதும், அவரது பெற்றோர்கள் மீதும் ஒரு பெண் வரதட்சணைக் கொடுமை செய்வதாக புகார் கொடுத்தார். விசாரணை நடத்திய அதிகாரி, "வரதட்சணைக் கேட்டு மருமகனைக் கொடுமைப்படுத்தியதற்கான ஆதாரங்கள் எதுவும் இல்லை. மருமகனை தவிர பத்தி சொல்லி, வழக்கை முடித்து விடலாம்" என்று சொல்லிவிட்டார். ஆனால், அந்தப் பெண்ணின் கணவருக்கு இதில் உடல்பாடியில்லை.

"என் அப்பா என்பது வயது முதியவர். அம்மா ஒரு புற்றுநோய் நோயாளி. இந்தியக் குடும்பத்தில் ஒரு மாமியாரும், மாமனாரும் தங்களுடைய மருமகனிடம் எதிர்பார்க்கும் விஷயங்களுக்கு மேல் என் பெற்றோர் எனதையும் எதிர்பார்க்கவில்லை;

பாலா டிராஸன்

செட்டவா?

அவசியமானால் அக்கம் பக்கத்தாரிடமும் அந்தப் புகார் உண்மையானவா? என்று விசாரணை நடத்துவார்கள். அவ்வது சம்



குடும்ப வன்முறை

தடுப்புச் சட்டப்படி

கோர்ட்டில் புகார்

அளித்தால், ஏற்கெனவே

நான் அந்தச் சட்டம்

பற்றிய அத்தியாயத்தில்

குறிப்பிட்டது போல, அந்தப் புகாரை

அரசாங்கத்தால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட

'புரொடெக்ஷன் ஆஃபீஸர்' எனப்படும்

பாதுகாப்பு அதிகாரியிடம் புகாரை

விசாரித்து அதுபற்றிய அறிக்கையைக்

குறிப்பிட்ட காலக்கெடுவுக்குள் கோர்ட்டில்

சமர்ப்பிக்கும்படி நீதிபதி, உத்தரவிடுவார்

அந்த அதிகாரி அளிக்கும் விசாரணை

அறிக்கையின் அடிப்படையில் கோர்ட்

ஏற்கொண்ட நடவடிக்கை எடுக்கும்.

அதே புகாரை போலீஸ் ஸ்டேஷனில்

கொடுத்தாலும், அது பாதுகாப்பு

அதிகாரியின் விசாரணைக்குத்தான்

அனுப்பி வைக்கப்படும். வரதட்சணைக்

கொடுமை பற்றிய புகார் என்றாலும்,

இதைப் போலவே தகுந்த

ஆதாரமில்லாமல், உரிய விசாரணை

நடத்தாமல் இருக்க மாட்டார்கள்.



ஒரு வழக்கறிஞர்

என்ற முறையில் என்

அனுபவத்திலிருந்து

சொல்கிறேன், ஒரு

மருமகன்

உண்மையிலேயே

கணவராலோ அல்லது அவரைச்

சேர்ந்தவர்களாலோ

கொடுமைப்படுத்தப்பட்டால், ஒரு கூட்டம்

வரை பொறுத்துக் கொண்டு போவாள்.

என்னை மீறிப் போய்விட்டால்

சட்டபூர்வமான நடவடிக்கையில் இறங்கி

விடுவாள்.

ஆனால், குடும்பத்துக்குள்ளே ஏற்படும்

சர்வசாதாரணமான பிரச்சாரங்களைக் கூட

அனுசரித்து நடந்து கொள்ளாத

பெண்களுக்கு, பொலிஸில் [பொய்]

புகார் கொடுத்தால் நிக்சயம் தன்

எதிர்கால வாழ்க்கை என்ன ஆகும்

என்பது நன்றாகத் தெரியும். ஆகவே,

அவர் போலீஸுக்குப் போக மாட்டா.

ஆனால் புகார் கொடுப்பேன்;

பொய்விடுவேன் என்று மிரட்டிக்

கொண்டே இருப்பார்.

ஆனால் எங்கள் மீது அபாயம் மான பழி

கமத்தி போலீஸ், கோர்ட் என்று இருந்

தடித்துவிட்ட பெண்ணுடன் வாழ வைக்கு

விரும்பவில்லை" என்று திட்டவாட்டமாக

சொல்லி விட்டார். அப்படியும் என்னு் இரு

தரப்பினரும் கருத்தொருமித்து விவாகரத்து

செய்து கொண்டு விட்டார்கள்.

இது ஒரு யதார்த்தமான முடிவு என்று

தான் சொல்ல வேண்டும். அப்பாலியான

கணவர் மற்றும் அவரது குடும்ப உறுப்

பினர்கள் மீது அபாயம் மான பழி கமத்தி,

அவர்களை போலீஸ், வழக்கு என்று

இழுத்தடித்தால், அந்தப் பெண்ணின்

குற்றச்சாட்டு உண்மை இல்லை என்று

கோர்ட் சொன்னாலும் கூட, அந்தக் கூப்

பாள் அனுபவத்தை மாந்துவிட்டு, அந்தப்

பெண்ணின் தவறை மன்னித்து, யற்றுக்

கொள்ளும் மனப்போக்கு எதுவரை

பெருக்கு இருக்கும்?

உண்மையிலேயே இன்று பாதிப்புக்

குள்ளாகி சட்டப்படி நடவடிக்கையில்

இறங்கி பாதுகாப்பு தேடிக்கொள்ளும்

பெண்களை விட, கணவனையும் அவரது

குடும்பத்தினனையும் சட்டத்தின் பெயரைச்

சொல்லி மிரட்டும் பெண்கள்தான் அதிக

மாக இருக்கிறார்கள். எனவே, வீண் பயம்

வேண்டாம். மடியில் கையில்லாவிட்டால்,

வழியில் தெற்காகப் பயப்பட வேண்டும்?

எழுத்து வடிவம்: எஸ்.சந்திரமௌலி

எங்கள் பெருமையின் அடையாளம்



SOWBAGHYA



Annam



No smoking



No smoking



Sakthi

SOWBAGHYA

அமைச்சரவர்கள் சொல்லும்... அமைச்சர் சொல்லும்...

22/2, North Marina Rd.,
T. Nagar, Chennai - 600 017
Tel: 844 2251170 /
22512264

30/7, 3rd Street, Anna Nagar,
Chennai - 600 029, India
Tel: T. Nagar, Chennai - 600 017
Tel: 844 24009142

South Marina Road 24/2,
Chennai - 600 017
Tel: 844 2251170 /
22512264

30/4, Perambalur Rd.,
Chennai - 600 071
Tel: 844 2251170 /
22512264

12/24, Malar Rd.,
P. V. N. Rd.,
Chennai - 600 011
Tel: 844 2251170

COIMBATORE: M/s. West Enterprises, PO. Box No. - 6022, Coimbatore, Tel: 844 2251170

SOLAPUR: M/s. Anand Prasad Limited, 128 Bhatkar Road, Solapur - 413002, Tel: 844 2251170

CHANDIGARH: M/s. Greet Value Distributors, 257 3rd St., Chandigarh - 1, Tel: 844 2251170

MALAYALAM: M/s. Agave Traders, 25/22, 24, 25 Jalan Sungai Selat 45000 Seremban, Selangor, Tel: 844 2251170

12/24, Malar Rd.,

CHENNAI - 600 011



"இது 3500 ஆண்டுகளுக்கும் முந்தைய பழமையான 'இயற்கை சாய்தன்' டெக்ஸ்டை! அந்த இப்ப ஆஃரெம்சேலியில் புதுசு ஸ்கைண்டி சைவஸ் பண்ணிபிடுக கோம கிட்டத்தட்ட இரண்டு வருஷமா. முயற்சிப் பண்ணி, இப்ப 120 ஷேடுகளை உருவாக்கியுள்



■ சிவகுமார்

ளோம் துறது சதவிசிதம் இயற்கை வண்ணங்களில், மெல்லியங்கள் படமல வடிவவண்ணப்பட்டுவை அப்ப தாவ 'நேசகரன்ஸ்' போ வெசுட்டோம்' என்ஹிரார் ஆஃரெம்சேலி ச.ரிஸ்டயாளா சிவகுமார்.

மத்துமபழ ஷேட் புடைவவளாய எடுத்து (மிரிக் கிறான்கள அடெய்ப்பம்.. மெல்லிய தரெட் மொர்க் செய்யப்பட்டு. களை வண்ணத்தோடு கண்டவளாக் கவாவிந்து

புளபபழை ஸ்ரூம், மத்து ஸ்ரூம் பசுருவமாய்ச் சோத பட (டுப் புளா ஸ்வஸ்யக் கூட்டு கிறுசுகம் உ.டல் (புழுகை, அரகலிய வ ல ம த தி சிவனாக் சிவ ஸ்ப புகளை அட. ட. ஈ விரவக்யக





கூடப் பாக்காமல், "பில் போடுங்க!" என்று சொல்ல வைக்கிறது.

இளங்கோ பூக்களின் சாத்தி விருத்து உருவாக்கப்பட்ட, டிரௌடியனை மோட்டிபைசன் கொண்ட இன்னொரு பட்டுப் புடைசுவையைக் கூட்டுகிறார்கள், அதில் 'Gold' என்ற குறிப்பு அட்டை பளிச்சிடுகிறது.

"வாழ்க எக்கோ பீப்ரெண்டஸி புடைசுவைகள்" என்று வலுத்தி விட்டுத் திரும்பினால், இன்னொரு கவித்துவ மாண செக்கஷன் நம்மை கண்காணிமுக கிறது.

விழாக் காலம், திரும்பக் காலம் இவற்றை என்னென்றும் மற்றக் முடிபத இனிய தருணங்களாகும் மற்றுமொரு படைப்பு, ஆரெம்கேவியின் வினோலைட்-வெயிட் சில்கஸ்.

"நிட்டிங் + வீலிங் என்ற புதுமை யான டெக்னிக்கில் உருவான பீபேப்ரிக்சில் உருவானவை என்பது ஸ்பெஷல் அட்ராக்கஷன்!" என்று அடுத்த தாக்குக்கு அழைத்துச் சென்று காட்டினார்.

சாதா பெண்களைக் கூட பொழிகள் ஆக்கிவிடும் வினோலைட் வெயிட் புடைசுவைகளைக் கண்காணனை மேலமந்தன் ஏற்படுத்தி.

ஆரெம்கேவியின் அடுத்த ஆச்சரியம் பளாடல் வேள் புடைசுவைகள்! நிச்சயதூத்தமா? பக்கசயஸ் பரூஸில், உடலெல்லாம் ஐரினஸ் பூக்கள் ஒடிப புடைசுவை, மயபஜாஸம் செய்து கவர்கிறது. முகூர்த்தமா? ஆழ்ந்த அசைவு நிறத்தில் 108 ஐஸ்வர்யப் பூக்கள் போட்ட புடைசுவை மங்கலாகாமைய ஜெனலிக்கிறது. ரிசெஷன்? ஐந்தேசாயி வேளைய்ப்பாடு செய்யப் பட்ட தக்காளிச் சிலைப் நிறப் பட்டுப் புடைசுவைகள் பெஸ்ட் சாய்ஸ்!

"சல்யாணத்துக்கு வேண்டிய 7 விதமான புடைசுவைகளை நீங்களோ ஒரு பேக்கேஜாகத் தந்து விடுகிறீர்களா?"

"அப்படியெல்லாம் இல்லை, நிரும்பிக் கேட்பவர்களுக்கு, வித விதமான நிறங்களாகக் காட்டி விளக்குவோம். மற்ற படி எல்லாமே வாடிக்கையாளர் தேர்வுதான்!" என்பதற்கு சிலவாக்குமா.

இயற்கையான சாயங்களில் தெய்வப்பட்ட, வினோ-ஸைட் ரகத்தில், ஸ்பெஷல் பளாடல் ஸெவன் சாஃஸ் கேட்டால்...?"

"ஆதிரா... தாராளமாகத் தருகிறோம். வர்லி டிரைபல் ஆர்ட், வள்ளுவர் கோட்டம் தேர், கற்பக விருட்சம், ராதா கிருஷ்ணர், உலக அதிசயங்கள் என எங்கள் ஸ்பெஷல் டிசைனான புடைசுவைகளையும் தெய்து தருகிறோம்" என்றார்.

85 வருட பட்டுப் பாரம்பரி யூட் எத்தனையோ எதிர்விக்க கண்களால்... தரமும் உள்ளத மும் கைகோத்துக் கொள்ளும் பொது, ஆரெம்கேவியின் புதிய படைப்புகள் பெண்களைக் கவர்வதில் ஆச்சரியமென்ன?

பேட்டி: மங்களேஸ்வரி

கார்த்திகேயம் கல்யாணமே' என்று
தொழி உண்டு காத்ததிகைப் பண்பகை,
தொழைவாக திருத்திகை நடத்தினதில்,
தொழி தீவரத்தில் சம்பவிக்ரம
தொழித்ததில் எண்ணெண்ண விசேஷங்கள்
தொழி என்று தெரிந்து கொள்ளோம்!

முடிவன் முழுக்கு

[illegible]

கார்த்திகை தீபாவளி (ஞாயிறு)

[illegible]

காரிருள் நீக்கும்



அன்றைய தினங்களில், ஸ்டீக் களைக்காண் மக்கள், மிகவும் பக்தியுடன், சுமார் 1300

வழிபாடு

1000 சங்கடச் சிஷேகம், போலஸ் ஸ்ரீ ஸைவாந்தாருக்கு நான்கு சோமவாரமும், 1008

படிக்கள் வழி, ஸ்ரீ யோகநாசிம்ம ஸ்வாமி னாயும், ஸ்ரீ அமிர்தவல்லித் தாயாரையும் தரிசிப்பார்கள். சின்னமல்லியில் உள்ள, சங்கு சக்கரம் தாங்கிய, கிஷ்கித் திருவரையாம், ஸ்ரீ ஆஞ்சநேயனையும் தரிசிப்பார்கள்.

கார்த்திகை பூதயிறன்று, ஸ்ரீயோகநாசிம்ம ஸ்வாமியின் கண் திறந்த தரிசனம் கிடைக்கும், பகவானின் திருவருள் பெறுவதற்கு கூட்டம் அலைமோதும். இதே நகரத்தின் னாமரத்தில் உள்ள ஆடிபத்திரியப் ஸ்ரீஸங்கமி நரசிம்ம ஸ்வாமியாகிய, ஸ்ரீபிரகலாது வரதனை தரிசித்து மகிழ்வாய்.

கார்த்திகை சோமவாரம் (திங்கள்)

கார்த்திகை மாத திங்கட் திருவைகள், சிவாலயங்களில் மிகவும் விசேஷமாகக் கொண்டாடப்படும். சென்னை மாநிலக் கற்பகாம்பாள் ஆடிய ஸ்ரீகடாஸேஸ்வருக்கு

சங்கடச் சிஷேகம் நடைபெறும். திருச்சி, குரோமேஸ்வரம் போன்ற மற்றைய பல ஆலயங்களில் 108 சங்கடச் சிஷேகமும் நடைபெறும். கிளபெருமாள் அபிஷேகரியர் ஆயிற்றே, கார்த்திகை சோமவாரத்தில், விநாயக கனா பிடித்தால், வேண்டாவன கிடைக்கும். சோம வார அமாவாசை என்றால், அமரப் பிராத்சனம் விசேஷம்.

கார்த்திகை பஞ்சமி

கார்த்திகை மாத பஞ்சமி திதியின், ஒரு கச்சவர கபாலோக திவத்தில், ஆயிரம் இதழ் தாமரை மலரில், திருமகளாம் ஸ்ரீஅம்பைப் பங்கை ஆளிர்பவித்ததற்கு வாய்று, எவ்வென கார்த்திகை மாதத்தில், எவ்வா விழ்ந்து ஆலயங்களிலும், தாயார் மூச்சைப் கொண்டு நடமாடுகின்றது.

கார்த்திகை!



கார்த்திகை மாந வெள்ளியும் 'ஸ்ரீ'க்கு உகந்த தினம். இதில் ஒரு விசேஷம் என்வென்றால், தாயாளைத் தாங்கிவரும், வாங்குகளுக்கு, முகக்குத்தி, தோடு, சேலை அணிவித்து, பெண் இவத்தைச் சேர்த்த வாங்குகளாக, சில ஆலயங்களில் அன்புத் தள்ளனர். அறிவும், திருச்சான்று, ஸ்ரீபத்மா வதி ஆலயம், மற்றைய ஸ்ரீநிலாஸம் ஆலயங்களிலும், தாயார் உற்சவம் தட்டபடும்.

ஸ்ரீஸ்ரீநிலாஸம் பெருமானின் மிகுந்த மாக, திருமலையிலிருந்து, திருச்சான்று ஆலயத்திற்கு, பட்டுப் புடைவை, மலர்



கள், மஞ்சள், குங்குமம், பிரசாதம் எல்லாம், பரிசுகளாக அனுப்பி வைக்கப்படும். தாயார் மிகுந்த கருணை கொண்டவள், அவளை அன்டினாவ், நல்வதே நடக்கும்

திருக்கார்த்திகை:

பெண்கள், தலைக்கு நீராடிவிட்டு, இல்லம் முழுவதும் விளக்கேற்றி மகிழ்வார்கள். வெள்ளி, பித்தளை, மண் அகல் போன்றவற்றில்தான் விளக்கேற்ற வேண்டும். மெழுகு, எவர்தில்வர் விளக்குகள் சிலாக்கியம் கிடையாது. முக்கியமாக, ஐந்து முகம் கொண்ட குத்து விளக்கினை,

நிறைய பூ குட்டி அலங்கரித்து, பெருமான் சன்னதியிலும் வீட்டு வாசலிலும் மற்ற வெள்ளிம்.

அன்று, நெல் பொரி, அவல்: பொரி, அப்பம், பம்போகம், வெர்க்கடவை உரன் சாடகன் செய்து, இறைவனுக்கு நிவேதனம் செய்வார்கள். வீட்டிற்கும் அகல் விளக்குகள் ஏற்றிக் கொண்டிருப்பார்கள்.

மாணியாக்காய்கள், நிறந்த தின மராக வரும். அத்தமதானம் எவ்வளும் இருள் நீங்கி, அறிவு எவ்வளும் ஒளி எவ்வளும் இட, வகை தும் பாடினதே. இருள் தாழ்ந்தால், ஆதம், நி, தவணியை மாலையில் மாலை கமாய் ஐந்து

மணிக்கு அகண்ட ஜோதி, மற்ற வர்கள், விஷ்ணு ஆலயங்கள், பெருமான் பரிசுறாக, அமைச்சர் விளக்கள் ஏற்றப்படும்.

விளக்கு நாளம்

நிறிய பொரி பித்தளை, வெள்ளி விளக்குகளை மாக்கி, ஆலயங்களில் ஏற்றப்படுகலாம். மற்றவைகளுக்கும் பரிசு வையும் கொடுக்கலாம். எந்தேனும், இரண்டு விளக்குகள் கொடுத்திருக்கிறதும் நன்வது. ஐந்து முகம் கொண்ட குத்து விளக்குகள், கமாய் விளக்குகள், மலையாவ

வாழையபூ விளக்குகள் என பலவகையில் விளக்குகள் கிடைக்கின்றன.

ஐந்து முகம் கொண்ட இரண்டு குத்து விளக்குகளை வாங்கி, நிறைய பூ குட்டி, பஞ்சுத் திரி போட்டு, நெய் அல்லது நல் வெண்ணெய் விட்டு, விளக்கேற்றி, ஆலயங்களில் சமர்ப்பிக்கலாம். முக்கியமாக, அம்பாள் சன்னதிகளில் சமர்ப்பித்தால், மங்களங்கள் நிறையும், திருமணம், புத்திர பாக்கியம், சொந்த வீடு என நம்முடைய எல்லா விருப்பங்களும் நிறைவேறும்.

- வஸந்தா வேணுகோபால்,
சென்னை-24.

கவிதை

'பரு'வத்திலே

விதைக்கப்பட்டு

'பரு'வத்திலேயே

அறுவடை செய்யப்படும்

தானியக் களஞ்சியம்

நீதான்...

மாதத்தில் மூன்று நாட்கள்

அனைவரும் என்னைவிட்டு

விளையிருக்க...

நீயோ என் முகத்துடனே

உரசி உறவாடி

ஒட்டிக் கொள்கிறாய்...

என் முக்குத்திக்கு

அருகில் நீ தின்னொரு

முக்குத்தியாய்...

என் நெற்றிப் பொட்டுக்கு

அருகே தின்னொரு

குட்டித்தலைமாய்த்

தோண்டுகிறாய்...

அனைவரும்

உன்னை ஆதரிக்காவிடினும்

நான் ஒவ்வொரு மாதமும்

உன் வரவிற்காகக்

காத்திருப்பேன்...

கையில் கஸ்தூரி

மஞ்சளூடன்

உனக்கு மஞ்சள் பூசி

குளிப்பாட்டுவதற்காக

முகப்பருவே!

-ஆர்.பாரதி, தஞ்சாவூர்

**பருவப்பேன்
பருவப்பேன்!**

மனம் திறந்து பேசுகிறேன்!



என் பெயர் பத்மா. வயது 27. எனக்கு இரண்டு குழந்தைகள். முதல் குழந்தை பிறந்த பிறகு பெண்குழந்தை. ஆசை வாய்க்கும் இடையே போடப்பட்ட எதயல் பிரித்து விட்டது. இதனால் ஆசை வாய் பிளந்து, மலம் கட்டுப்படுத்த முடியாத நிலைமை ஏற்பட்டது. மருத்துவரிடம் சென்ற போது, "இரண்டாவது பிரசவத்துக்குப் பின்னால் எதயல் போட்டுக் கொள்ளலாம். இதற்கு Complete Perineal Repair என்று பெயர்" என்று கூறிவிட்டார்.

ஆனால், இரண்டாவது குழந்தை அதே வழியில் பிறந்த பிறகு, அதே மருத்துவர், "எங்களால் ஒன்றும் செய்ய இயலாது. இதற்கான சிகிச்சைக்கு நீங்கள், யூரோஸ்கைனாலஜி நியுனாலஜத்தால் பார்க்க வேண்டும்" என்று கூறிவிட்டார்.

இந்தப் பிரச்சனையால் என்னால் வெளியில் எங்கேயும் செல்ல முடியவில்லை. குடும்ப வாழ்க்கையும் பாதித்து, வீரத்தியிலிருத்தேன். என் தொழி இருத்தி, மங்களகரம் மலரின் நீண்ட தளர் வாசகி அயர் மூலமாக சென்னை GRI Associates in Urogynecology & Research for Incontinence! GRI மையத்தைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டேன். டாக்டர் கார்த்திக் குணசேகரனை சந்தித்தேன். என்னைப் பரிசோதித்து ஆறுதல் கூறி, அறுவை சிகிச்சை மூலம் இதைச் சரிசெய்து விடலாம் என்று எதரியம் அளித்தார்.

எனக்கு அறுவை சிகிச்சை செய்து மூன்று மாத காலமாகி விட்டது. இப்போது என் கணவருடனும், குழந்தைகளுடனும் சந்தோஷமாக இருக்கிறேன். டாக்டர் கார்த்திக் குணசேகரனுக்கும், அவரை அறிமுகப்படுத்திய மங்களகரம் மலர் வாசகி, என் தொழிக்கும் மனமார் நன்றி சொல்ல கடனாகப்பட்டிருக்கிறேன்.

தன்தி,

ஒய். பத்மா, மட்டுப்பள்ளி போஸ்ட்,
திருப்பத்தூர் தாலுகா, வேலூர் மாவட்டம்.

இப்போது கோவைகிறும்...

பாலா மெழக்கல் சென்டர் அண்டு ஆஸ்பிடல்.

901, திருச்சி ரோடு, கிராமநாதபுரம், கோயம்புத்தூர் 641 045.
0422-2323455, 2323333

தங்கள் பிரச்சனையை மேற்படி மையத்திலுள்ள முறையான பயிற்சி பெற்ற நபரிடம் தொகைபேசியில் தெரிவித்து கவுன்சிலிங் அல்லது ஆலோசனை பெறலாம்.
ஆலோசனைக்குக் கட்டணம் எதுவும் கிடையாது!



**GUNA ASSOCIATES IN UROGYNECOLOGY
& RESEARCH FOR INCONTINENCE (GAURI)**

1, Crescent Park Street, T.Nagar, Chennai - 600 017. Ph: 24341055, 24322337
Email: gunaash@gmail.com Web: www.gunaash.org.in

1



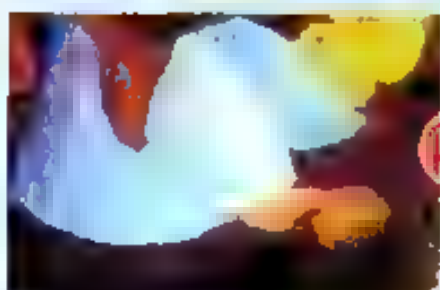
2



3



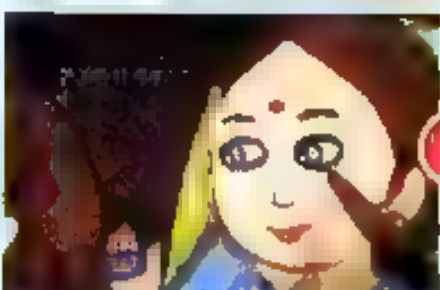
4



5



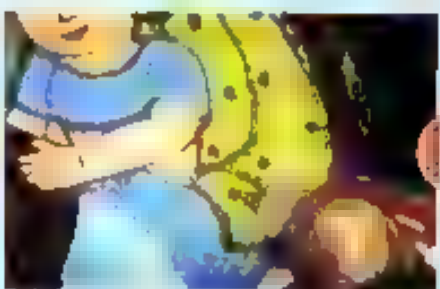
6



7



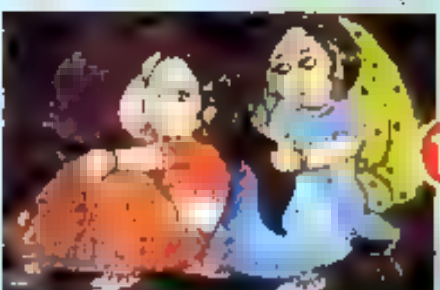
8



9



10



செய்முறை:

டினைஸன் போடுவதற்கு முன்பு துணியை அயர்ன் செய்து கொள்ளுங்கள். டினைஸன் தேவைப்படும் துண்டுகளைப் பென்சிலால் குறித்துக் கொண்டு அதன் மேல் ஒலிட் காப்பணவும் அதற்கு மேல் டினைஸனையும் பாத்திரம் காட்டியபடி வைத்துப் பென்சிலால் கவனமாக டிரைல் செய்யுங்கள். இப்போது துணியில்



துணி, எம்பிராய்டரி ரிங், பிரஷ் - 2 (Round & Flat) ஒலிட் காப்பன், டினைஸன் ஷீட், ஃபேப்ரிக் கலாஸ், 3டி கிளிப்பர்கள், பென்சில்.



துளசி கண்ணன்

**ரம்மியமான
பொம்ம
டினைஸன்!**

**புதிய பகுதி
ஆரம்பம்!**



டினஸன் பதித்திருக்கும்.

டினஸன் இருக்கும் பகுதியை எம்பிராய்டரி ரிங் வைத்து இணைப்புகள். சீபிளாட் பிரஷ்ஷின் உதவியுடன் (பெரிய உரியாக்களை) ரஷ்கை, பாஸாடை, துப் பட்டா பகுதிக்கு சுற்பனைக்கேற்ப நிற மிடுங்கள். முகம், கை, கால் போன்றவற்றுக்கு ஸ்கின் நிறம் கொடுங்கள். (ஆய் பத்தில் ஸ்கின் நிறம் கொடுக்கும்போது கண், மூக்கு, வாய் பகுதிகளை விட்டு விட்டு மற்ற இடங்களில் கொடுங்கள். படிப்படியாக கண், மூக்கு, வாய் போன்ற உறுப்புகளை வளரயத் துவங்கி விடுங்கள்).

ஸ்கின் நிறம் கொடுத்ததும் பொறுமைமாகக் கண்ணுக்குக் கறுப்பு நிறம் கொடுங்கள். (ஒவியத்தின் உயிர், கண் கந்தான்) இதே போல் மற்ற உறுப்பு களுக்கும் தகுந்த நிறமிட்டு, தலை முடிக்கு பிரெளன் நிறம் கொடுத்து கறுப்பு நிற அலுட்டலையும் கொடுத்து விடுங்கள். ஸ்கின் பகுதியில் வைட் பிரெளனை அலுட்டலன் கொடுக்க டினஸன் ரெடி.

3 டி கிளிட்டர்ஸ் கொண்டு நகை, ஆடைகளை அலங்கரிப்புகள். இதே போல் வெவ்வேறு டினஸன்களையும் போட,

அழகிய பொம்மி டினஸன் பார்க்க ரம்மியமாக இருக்கும்.

ஒருநாள் முழுவதும் துணியைக் காய வைத்து ரிவர்ஸில் அயர்ன் செய்து, வழ நாட்கள் கழித்து வாஷ் செய்யுங்கள். (வாஷ் செய்யும்போது பிரஷ் உபரோகிக்கவோ, கசக்கிப் பிழியவோ வேண்டாம். அப்போதுதான் நிறம் போகாமலிருக்கும்.)

● துணிகளில் சிபேப்ரிக் பெயிண்டிங் செய்யும்போது கவனிக்க வேண்டியவை:

1. சிங்க், நித்தெடிக், காட்டன் போன்ற எல்லாத் துணிகளிலும் டினஸன் செய்யலாம்.
2. கடைகளில் சிபேப்ரிக் டினஸன் பூக் என்று கேட்டு வாங்குங்கள்.
3. ட்ரெஸ் செய்யும்போது, அடர்த்தி அதிகமான நிறத்துக்கு ஒயிட் கார்பனும், அடர்த்திக் குறைவான நிறத்துக்கு மெர்சன் கார்பனும் பயன்படுத்தலாம்.
4. அடர்த்தி அதிகமுள்ள துணியில் டினஸன் செய்யும்போது முதலில் வெள்ளை நிறத்தைக் கொடுத்து, அதன் மேல் நிறமிட்டால் நிறம் அழகாகத் தெரியும்.

தொகுப்பு 1: லைட்டிமி (தூரிகை தொடரும்)



வாதம், பித்தம், சுபம் மூன்றாம் இருப்பவர் களுக்கு ஓமம் உ சிறந்தது. நரைக் கொதிக்கவிட்டு, ஓமம் ஒரு மேனஜைக்கரன்டி, புதினா, எலுமிச்சைச் சாறு இரண்டும் சிறிதளவு சேர்த்துக் கொதி வந்ததும் மலை உப்பு, சுறுப்பு உப்பு சேர்த்து வடிகட்டி அருந்துங்கள். ஜீரண சக்தி சரியானபடி இயங்கும்.

- ஜெயலக்ஷ்மி, புதுடிஸ்ஸி-3.



SASTRA UNIVERSITY

**BACHELOR OF FINE ARTS (B.F.A.) &
MASTER OF FINE ARTS (M.F.A.)**

**IN
BHARATANATYAM**

Offering by Teachers of Institute Education - ASSTRAS



**IN ASSOCIATION WITH
NRITHYODAYA**

**A SCHOOL FOR DANCE & MUSIC
CHENNAI**

**PROGRAMME DIRECTOR:
DR. PADMA SUBRAHMANYAM**

Application forms can be obtained from the Office of Admissions, SASTRA University (Thanjavur & Kumbakonam) or Administrative Office at No 8, Karnan Street (Opposite to Samiyar Madam), Rengarajapuram, Kodambakkam, Chennai - 600 024 on payment of Rs.250 or by post on payment of Rs. 100 by DD favouring SASTRA payable at Thanjavur. Application form can also be downloaded at www.sastra.edu.

Last date for receiving completed application forms: November 28, 2009

Shanmugha Arts, Science, Technology & Research Academy

(A University w/e 3 of the UGC Act, 1956)

Thanjavur - 613 401, Tamil Nadu, India

Phone : 04362-264101-108 & 304000-010

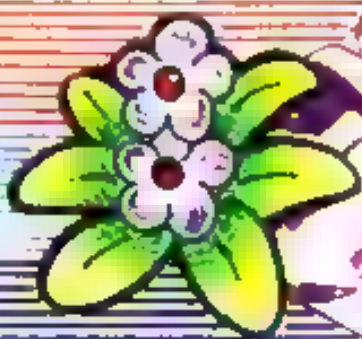
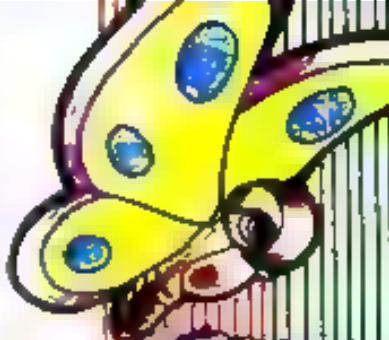
Fax : 04362-264120 www.sastra.edu

குத்துவமனை வராத்தாவில் முன்வாசனாய் பார்த்தபடி அமர்ந்திருந்த சங்கர்ன் பார்வை இவக்கிவ்வாமல் வெறித்துக் கொண்டிருந்தது. முன்வாசல் தோட்டத்தில் இருந்த அழகிய பூச்செடிகளின் அசைவோ, வெள்ளை உடை செவ்வியங்களின் பரபரப்பான நடமாட்டமோ, பார்வைவாய்க்கருக்காவ இருக்கையில் அமர்ந்திருந்த துறுதுறு குழந்தையோ எதுவுமே அவனுது கவனத்தாகக் கவரவில்லை.

'கமதி.. கமதி' தூரகமத்திரம் போல் மனம், அந்தப் பெயரை மட்டுமே இடைவிடாமல் ஜெபித்துக் கொண்டிருந்தது. கமதி.. பெயரைப் போலவே அவன் தன்னைவதும் இனித்தன, மனம் பதினெட்டு வருடங்கள் பின்னோக்கிப் பயணித்தது.

கமதியைப் பெண் பார்த்து வந்த அன்று அம்மா, அப்பா, தங்கை எல்லோரும் அவன் பூரணமே பாடிக்கொண்டிருந்தார்கள். அவன் கொண்டு வந்து தந்த கேசரி, போண்டாவிலிருந்து, அவர்கள் வீட்டுச் சுவர் அலங்காரம், திரைக்கிளைய வரை கமதியின் கவனம்மீட்டி மிளிர்ந்தது.

கமதியின் சைமன்களையும், கைபேய்களையும், அவன் இன்டியர் டெக்ஸ்டைல் போர்ட் முடித் திருப்பதையும் அவனுது தந்தை புகழ்த்ததில் தவறே இன்னவ என்று சொல்லிக் கொண்டு இருந்தார்கள்.

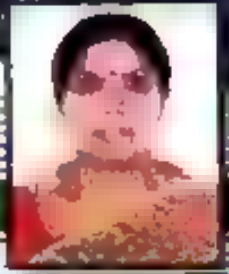


கீண்டுக...



മമ്മൂട്ടി ന്റെ
മമ്മൂട്ടി
മമ്മൂട്ടി
2000/-
മമ്മൂട്ടി

മമ്മൂട്ടി ന്റെ



திரும்பவும் முடிந்த இரண்டாம் தான் வந்திருந்த பரிசுப் பொருள்களை எல்லோரும் பிரித்துப் பார்த்துக் கொண்டிருக்க, கமதி மட்டும் பரிசுப் பொருள் சுற்றி வந்த வண்ணத் தாங்களைப் பொறுமையாக நீள் மடித்து வைத்துக் கொண்டிருந்தாள்.

"அதை எதுக்கும்மா பத்திரப்படுத்திக் கிட்டிருக்கோ" அம்மா கேட்க,

"இருக்கட்டும்மா... எப்பவாவது உபயோகப்படும்" கமதியின் பதிலுக்கு வீட்டில் எல்லோரும் சிரித்தார்கள்.

"டேய் சங்கர், உனக்குச் சரியான பெண்டாட்டிதான் வந்து வாய்க்கிறார்களா" சித்தப்பா, கேலி செய்தார்.

"அண்ணா, சீப்பெலன் மாறிடுச்சென்று ஷூ, கூலிங்ஸிளரிலிருந்து எல்லாத்தையும் தூக்கிப் போட்டுட்டு, புதுசு வாங்கு வியே, இனிமே என்ன பண்ணப் போறியோ" தங்கை பொய்யாகக் கவலைப் பட்டாள்.

ஆனால், தங்கை கொன்னது போக் கமதி, சங்கரின் கதத்திரத்தில் தலைமீட வின்னை, அவன் போக்கே தவி. அவளுக்கு

எத்தப் பொருளும் விண்ணக் கூடாது. ஒன்று அது அழகாவ கைவினைப் பொருளாக மாநீ வீட்டை அலங்கரிக்கும். அம்மது தேவைப்படுபவர்கள் வசக்குச் சென்று விடும்.

தோட்டத்து மலர்களைப் பூவைக்குப் போக பக்கத்துக் கோயிலுக்குக் கொடுத்து விடுவான். கங்கரி, பழத்தோன் தோட்டத் தில் உயராகி விடும்.

அம்மாவின் பழைய காட்டன் புடை உவகையாக மெல்லிய படுக்கைகளாகத் தைப்பான். அது வீட்டு வேலைக்காரி மற்றும் தோட்டக்காரர் வீட்டுக் குழந்தைகளின் பெருமைகளாகிவிடும்.

குழந்தைகளின் சிறியதான நுளிகள், விண்ணாட்டுப் பொருள்கள் கூட அவரதை இல்லங்களிலுக்கு உடனுக்குடன் தந்து விடுவான்.

அம்மாவின் தேவை மட்டுமல்லாமல் வீட்டின் அவைவரது தேவைகளையும் குறிப்பறித்து நிறைவேற்றுவான். சங்கர், அலுவலக வேளையாக ஊர் ஊராகப் பறந்துக் கொண்டிருந்தாலும் வீட்டினின் தேவைகள், குழந்தைகள் படிப்பு, உற விவர், நண்பர்கள் வீட்டு விசேஷங்கள் என்று எதுவும் தடைபடாது.

நிறுவன அவன் நினைவு தடைப் பட்டது. அம்மாதான் அவன் தோளைப் பற்றியபடி வீசும்பிக் கொண்டிருந்தான்.

"என்னவதான்டா சங்கரி இப்படி ஆக்க. என்னைப் பிடிக்காதாண்டா அவன் ஓடி வந்தான். ஆனால் பொல்லாத விதி அவனைப் பிடிக்காது" அழக அம்மானை சங்கரின் குழந்தைகள் அணைத்துக் கொண்டார்கள்.

"அழாதே பாட்டி, அம்மா நம்மை விட்டு எங்கேயும் போக மாட்டாங்க, நம் மோடதான் இருப்பாங்க"

பதின்மூன்று வயதுப் பெண் பாட்டி சைத் தேத்தினாள்.





பழைய லார், மாத இதழ்கள் மற்றும் புத்தகங்களை, கடையில் போடுவதற்கு முன்பு புத்தகங்களை ஒருமுறை பரிசோதனை செய்வது அவசியம். நம்மை அறியாமலேயே முக்கியக் காகிதங்கள், பில்களையும் சிலமுறை ரூபாய் தோட்டுகளையும் வைத்து விடுவது உண்டு. எனவே போடுவதற்கு முன்பு, ஒருமுறை சோதித்தால் பயன் நமக்குத்தான்!

- மஞ்சதேவன், நவி மும்பை.



குளித்துவிட்டு வெளியே வந்த மார் யார், தனது சுற்றி விழும் போவதை சமையலறைவிலிருந்து பார்த்த கமதி, அவரைத் தாங்கிப்பிடிக்க வேகமாக ஓடி வர, கைவிட்டு விருந்த எண்ணெய்க் கிண்ணம் தவறி விழுந்து, அன்ற முழுவதும் சிதறிவது. அதில் கால் வைத்து வழுக்கி விழுந்து, இதோ தீவிரச் சிகிச்சைப் பிரிவில் மருத்துவர்களின் தீவிரக் கண்காணிப்பில் கமதி இருப்பதை விதி என்று சொல்லாமல் வேறு என்னவென்பது?

பெரிய டாக்டர் அறையிலிருந்து இவர்களை நோக்கி வந்தார். மெதுவாக எழுந்த சங்கரின் தோளைத் தொட்டு அமர்த்தி அருகில் அமர்ந்தார்.

"மனைதைத் திடப்படுத்திக்குங்க சங்கர். எங்களாவ முடிந்தவரை முயற்சி செய்து பார்த்துட்டோம். கடவுள் அனுக்கமாக இல்லை. பிரெய்ஸ் டெட். உலர் மட்டும் தான் இருக்கு."

அம்மா, பிள்ளைகளை அணைத்துக் கொண்டு கதற, இவன் கல்லாய் இறுகிப் போனான்.

விஷயம் கேள்விப்பட்டு யார் யாரோ வந்தார்கள். மார்த்துப் போனவலாய் அமர்த்திருந்தான் சங்கர். கடைசியாய் டாக்டர் சொல்லிவிட்டுப் போனதை மனம் எதி

ரொலித்துக் கொண்டேயிருந்தது.

"லாரி சங்கர், உங்களுக்கு ஆறுதல் சொல்வ எவக்த வாரிந்தைகள் இல்லை. ஆனால், நீங்கள் விரும்பினால் உங்கள் மனைலியின் உறுப்புக்களைத் தேவைப்படுபவர்களுக்குத் தானம் செய்யலாம். இது முழுக்க முழுக்க உங்கள் விருப்பம்தான்."

டாக்டரின் வேண்டுகோளை பிள்ளைகளிடம் எப்படிச் சொல்வது? அவர்களால் தாங்களிக் கொள்ள முடியாதே. கமதியின் பெத்தோரையும் தாயையும் எப்படித் தேற்றுவேன் கடவுளே!

"அப்பா" பிள்ளைகளின் அழைப்பில் கவைத்து திமிர்ந்தான்.

"அப்பா, என்னப்பா யோசிக்கிறீங்க? நமக்கு இவ்வளவு வசதியிருந்தும் அம்மா எந்தப் பொருளையும் வினாக்கியதில்லை. எந்தவிதத்திலாவது அது மறுபடியும் உபயோகப்படும்படி செய்வாங்க. யாருக்காவது பயன்பட வேண்டும்னு சொல்வாங்க. அப்படியிடுக்க, அம்மா இறந்த பிறகும் அவங்க உடம் மத்தவங்களுக்குப் பயன்பட்டா அம்மாவோட ஆத்மா சந்தோஷப்படும். டாக்டர் சொன்னபடியே செஞ் கடுங்க அப்பா!"

மகன் பேசப் பேச கவனவையையும், துக்கத்தையும் மீறி, அவன் மனம் தெளிந்தது. சங்கர், டாக்டரின் அறையை நோக்கி மெய்ள நடத்தான்.

கேடதில் பிறத்தது...



இருமுறை நாரதர், "மகான்கனைத் தரிசிப்பதால் என்ன நன்மை?" என்று பகவானிடம் கேட்டார். பகவான், விர்திய மலையில் ஓர் அரசமரத்தடியில் இருக்கும் புழுவைக் கேட்கச் சொன்னார். நாரதரும் அப்பழுவிடம் கேட்க, "அப்படியா?" என்று கேட்டு அது உடனே இறந்து விட்டது.

நாரதர், மீண்டும் பகவானிடம் வந்து நடந்ததைக் கூற, "இம்முறை ஒரு கிளியிடம் சென்று கேள்" என்றார். கிளியிடம், "மகான்கனைத் தரிசிப்பதால் என்ன பலன்?" என்று கேட்டதும், "ஒகோ அப்படியா?" என்று கேட்டு கிளியும் உயிரை விட்டது.

நாரதர் மீண்டும் பகவானிடம் வந்து நடந்ததைக் கூற, கன்று சன்றிருக்கும் பகவிடம் போகச் சொல்லி கன்றிடம் கேட்கச் சொன்னார். நாரதரும் பகவிடம் சென்று அப்போது பிறந்த கன்றிடம் இதே கேள்வியைக் கேட்க, நாரதரைப் பார்த்த கன்று

மகான்கனைத் தரிசிப்பதால் என்ன நன்மை?

உடனே இறந்து விட்டதாம்.

அதிர்ச்சி அடைந்த நாரதர், பகவானிடம் நடந்ததைக் கூறினார். "காசி ராஜனிடம் சென்று அவருக்குப் பிறந்த குழந்தையிடம் உன் கேள்வியைக் கேள்" என்று கட்டளைவிட்டதும், ராஜாவின் பிள்ளைக்கு ஏதாவது ஆகிவிட்டால் என்ன செய்வது என்று நாரதர் யோசித்தார்.

"நீ சிறிதும் யோசிக்க வேண்டாம். குழந்தையிடம் கேள்" என்று பகவான் கூறினார். சிறிது பயத்துடனேயே நாரதர், காசி ராஜனிடம் சென்றார். மன்னன் மகிழ்ந்து தனக்குப் பிறந்திருக்கும் பிள்ளையைத் தங்கத்தாம்பாரத்தில் எடுத்து வந்து காட்டினார்.

நாரதர் பிறந்த குழந்தையிடம் கேள்வி கேட்க, "தங்களுக்கு என்ன ஞாபகம் இல்லையா? முதலில் புழுலாக இருக்கும்போது உங்களைப் பார்த்தேன். பிறகு, கிளி ஜென்மம் எடுத்தேன். அப்போது உங்களைத் தரிசித்தேன். பகவின் கன்றாக ஜென்மம் கிடைத்தது. கன்றாக இருக்கும் போது உங்களைத் தரிசித்ததால் இப்போது ராஜாவின் பிள்ளையாக ஜென்மம் கிடைத்தது" என்று கூறியதாம்.

மகான்கனைத் தரிசிப்பதால் ஏற்படும் நன்மையைத் தெரிந்து கொண்டார்களா?

- இத்திர கோபாலன், பெங்களூரு.



அனுமாதாக்கு வடை
 மாலை சாற்றும்பொது
 [உருந்து வடை செய்யும்
 பொழுது] வடைமீன் நடு
 வில் பெரிய துளையாகப்
 பெட வேண்டும். அப்பொழுது
 தான் வடை வெந்த மிறகு, சணலில்
 மாலை கட்ட சரியாக இருக்கும். துளை
 சிறியதாக இருந்தால் வடை வெந்த பின்பு,
 துளை அடைத்துக் கொள்ளும்.



- பத்மினி கிருஷ்ணன்,
 தூம்பெட்டிபுரம்.

சைமயனுக்கு வேண்டிய காப்பகரிகளை
 நறுக்கி வைத்துக்கொண்டு, தேங்காய் மற்றும்
 மசாலாப் பொருள்களையும் அரைத்து
 வைத்துக் கொண்டு சைமயலை ஆரம்பியுங்
 கள். அப்படிச் செய்தால் காலதாமதத்தால்
 சைமயலி எரிவாடி விணாகாமை யிச்சப்படுத்
 தலாம்.

- என்.சங்கர, கோவை.

பாட்டில் ஷாம்பூவைத் தவிர்த்து, ஷாம்பூ
 சாஷெக்கன் வாங்கி உபயோகிப்புகள் ஷாம்பூ
 செயலு கட்டுப்படுவதோடு விணாவதும்
 குறையும்!

- பிரவேனா அருண், பொன்னலூர்.

விட்டில் சிறிய அம்மி ஒன்று வாங்கி
 வைத்துக் கொள்ளலாம். சட்டி அரைக்க
 மிகவும் அவசரம் என்றால் மிக்ஸிஸையும். மற்ற
 நேரத்தில் அம்மிவையும் பயன்படுத்தலாம்.
 உடலுக்கு நல்ல பயிற்சி. பின்சாரம் மிக்கம்.
 குசியும் சுவையாக இருக்கும்.

- எம்.செல்வசுந்தரி, திருச்சிராப்பள்ளி.

விட்டுத் துளசி மாடம் நிறமிழந்து
 வெளுத்து விட்டால் ஒரு பங்கு டிபெனிகோ, 1
 இரண்டு பங்கு செம்மண் கலந்து தேவையான
 அளவு தண்ணீர் விட்டு, மிரவுப்பினால்
 கலவைபைப் பூசுங்கள். துளசி மாடம்
 அழகான டெரகோடா நிறத்தில் நீண்ட நூர்
 இருக்கும். ஈகலியும் ஒட்டாது.

- சீனிவாசன், சென்னை-5.

விருத்தினருக்கு சின்ன சோப் வாங்கி
 கவப்பதை விட, விக்விட் சோப் வாங்கி
 மவத்தால் எவிலோரும் உபயோகித் துக்
 கொள்ளலாம்!

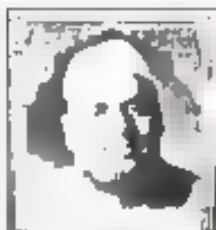
- மாயா சேகர், மும்பை.

டிபார்ட்மென்ட் ஸ்டோரில் பொருள்கள்
 உருக்கும்போது, முதல் வரிசையில் அடுக்கப்
 பட்டிருக்கும் பொருள்களை எடுக்காமல் பின்
 வரிசையில் அடுக்கப்பட்டிருக்கும் பொருள்
 களை எடுக்கவும். அவ்வதான் சமீபத்தில் பாடி
 செய்ததாக இருக்கும். இது, என் அனுபவத்
 தில் கண்ட உண்மை.

- மிதினா கவுத்தியசாதன், சென்னை-70.

இவை எல்லாமே ஆறா 50 தாள்!

ஆன்மீக உலகில் ஓர் அற்புதம்!



ஆன்ம சத்தியை அழித்து, அறிவின் திறனை குறைத்து, மனவிலிமையை தூண்டுத்து, நிர்வாதியைத் துடைத்து, பாவனை பாழாக்கி, ஆரோக்யத்தைக் குறைத்து, குடும்பத்தில் சூழப்பம், தொழிலில்-நஷ்டம், உத்தியோகத்தில் பிரச்சனை, கல்வியில் தோல்வி, காநலில் வீழ்ச்சி போன்ற காரியங்களை பிம்லி, குணியம், ஏவல் இவற்றால் தீமை உண்டாகின்றன.

பிம்ல மட்டும் பிழ்வுகளும் வளர்ந்து செலும், இலவசமாகும்துத் தீவு அருள் மனையில் மாந்திர முண்டு. இந்தக் குணநலனை நீக்கி எவ்வளவு துறையிலும் வெற்றி பெறச் செய்யத் தராமலும் தவச்சிவ் மனறையகம் டுபா, உடனே குணநலனேவ்வய முகப்பி:

மறைபகம்

100, மகாவதி அண்ணகொட்ட, பி.3, அழகம் சாங்க் பெரு, பூங்குழைத் திவே. 1-ல் எழில் குறியேறு ஓத் திவே. 1-ல் வந்து மறைபகம் முண்டி, மறைபகம், மென்மை 600 015.
☎ 7435 1100, 2433 2047 செல்பெண் : 98404 11551

எழுதின : வெளிநாடு, வெளிநாடுகளில் வாழும் தங்கள் பிரச்சனைகள் தீர்க்க தங்கள் பெண், தங்கள் நாயர் பெருகன் தங்கள் பிரச்சனைகளை எழுதி, ரூ. 10 (ரூ. அருள்காண் ஆதரவு தகவல்கள் அனுப்பி வந்து ஆசனசனை கொடுப்பர்

ஆன்மீக அன்பர்களே...

தங்கள் வாழ்க்கையில் பிரச்சனையா? உங்கள் ஊரில் மனையில்லையா? கவலையை விடுங்கள். நவ.2009-ல் திருச்சி-திருவாணைக்கா அருள்பிகு அன்னை அகிலாண்டேசுவரி சன்னதியில் நடைபெற உள்ள சிறப்பு பூஜையில் கலந்து கொள்ளுங்கள். (45 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்கள் கலந்து கொள்ளலாம்.) சிறப்பு பூஜை பற்றிய தேதியை அறிந்து கொள்ள 9443882788-ஐத் தொடர்பு கொள்ளவும், அதன்பின் தங்கள் ஊருக்கு வந்து மனையின்மை பிரச்சனை தீர், சிறிய ஹோமம் செய்யப்படும். சொந்தப் பிரச்சனையாயின் தங்கள் இல்லத்திற்கு வந்து சிறிய ஹோமம் செய்யப்படும். ஏவல், பில்லி, குணிய பிரச்சனைகளுக்குப் பரிகாரம் செய்ய இயலாது. சிறப்பு பூஜையில் 108 பேர் மட்டுமே அனுமதிக்கப்படுவார்கள்.

N. Muthukoushik,
No.1534, Mel Alangam, Thanjavur

வாழ்க்கை வரலாறு -
க. கோதண்டராமன்,
வசந்தா பிரகாசம்,
தொ. என் - 2474 2237
சென்னை-22 விலை
ரூ. 55.00

அனுபந்த மூல
குள் அமர்ந்திருக்க
தும் உரிமை

பெற்ற, காணக்கூல அம்மை
வாரின் கலையுள்ள வரலாறு. 'அற்புதத்
திருவந்தாதி', 'இரட்டை மலையாளை'
போன்ற பாடல்கள் விளக்கவுரையுடன்.

பெற்றெடுத்தான் பேரழகன்

அரிமா. கோ. மூர்த்தி. மணிமேகலைப்
பிரகாசம், தொ. என் : 2434 2028
சென்னை-17. விலை ரூ. 55.00

குழந்தை வளர்ப்பின்
பல கருவிகளையும்
ஆராய்ந்து எழுதப்
பட்ட வதிகாட்டு தூண்.
பெற்றோர் - பின்னாள்
உறவு மேம்படத்
நர்ப்பட்டுள்ள லும்
பது ஆலோசனை
களும் அருமை.



புத்தகங்கள்

உங்கள் அழகை

அதிசயமாகும் அழகுக்
குறிப்புடன்.

சரிமதன், ஸ்ரீ அன்னை
யினாபதி பப்ளிகேஷன்ஸ்,
தொ. என்: 2434 3608
சென்னை-17. விலை
ரூ. 50.00

பேரூசலாத் தொடக்கத்
தின்போதே பெண்கள் நீள
முடிவில் கொஞ்சம் வெட்டி
விட்டால், ஊட்டக்கத்து கரு
வைச் சென்றடையும்.
அழகு விரும்பும் பெண்
களுக்குச் சலபமான யோச
னைகள்.

புக் ஸ்டோர்

நயிலுதி -

சுவாமி

ராகவேலானந்தர்,
ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
மடம்,

சென்னை-4,
விலை ரூ. 20.00

குழந்தைகளுக்கு
தன்நெறி புகட்டுவ
தோடு தன்னம்பிக்கை
னையும் ஊட்டுகிற
இறிய தூண்.

சத்யபதி வீரசிவாஜி -

அங்கமுத்தா. எம். ஏ., சங்கர் பதிப்பகம்,
தொ. என்: 2000 2000 சென்னை-4, விலை
ரூ. 55.00

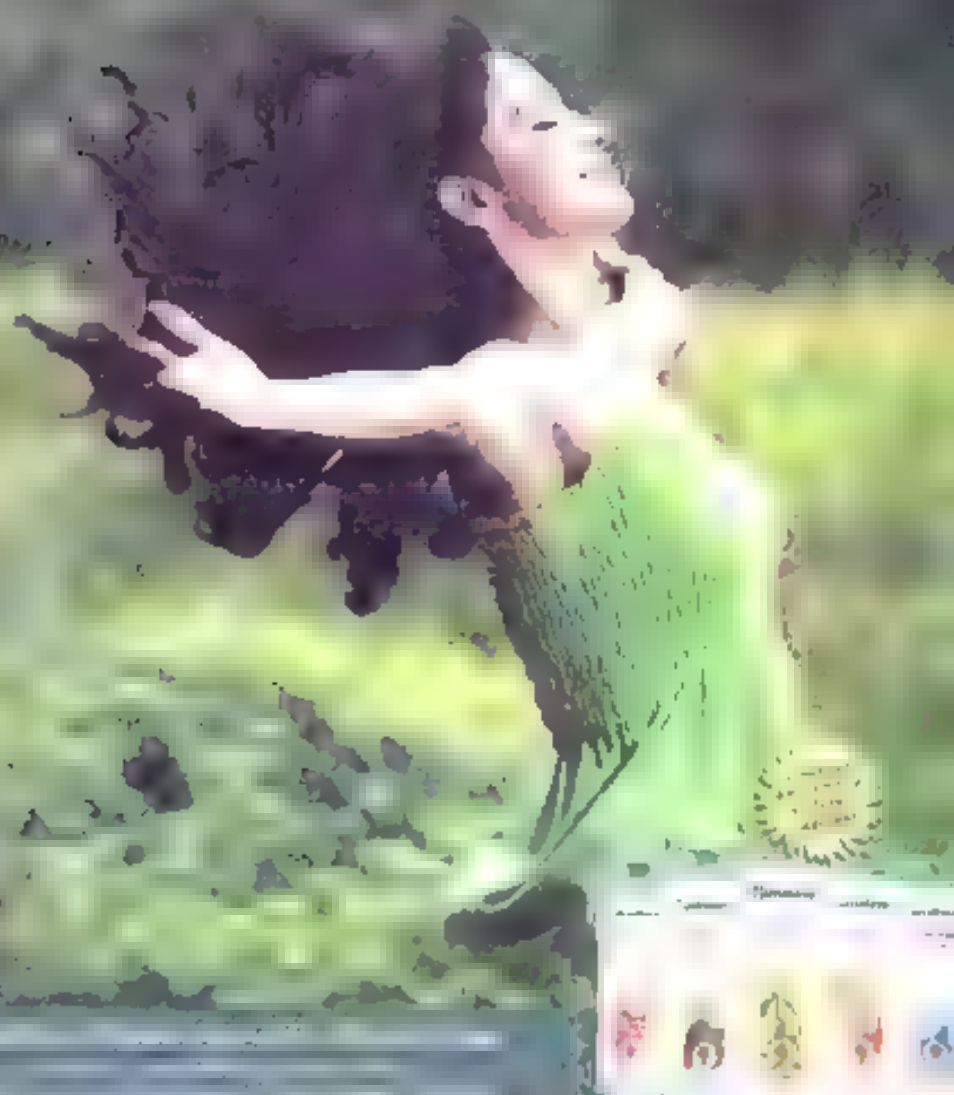
மாவீரன் சிவாஜி

யின் கலையான
வரலாறு. இந்து
சாம்ராஜ்யம் உரு
வாகக் கலவு கண்ட
அவருடைய சாகசம்
கள் கிவிர்ப்பூட்டும்.

- வானவன்



தினமும் ஷாமியூ பயோலிக் பயமா?
முகலில் ஹிமாலயா பயோலித்துப் பாருங்கள்



நமது புரானம்
கனில், எத்தனையோ
பேர் பலவிதமாக பக்தி
யில் ஈடுபடுத்திக்
கொண்டார்கள். இதில்
சில பக்திமாண்கள் முக்கிய
மாகக் கருதப்படுகிறார்கள்.

ஆஞ்சநேயர்: ராமருடைய
பரம பக்தர். சிறஞ்சீனி. மோஷமே
வேண்டாமென்று சொல்லி ராம

நாமம் தவட்பெறும் இடங்களில் எல்லாம் இன்றும்
இருந்து கொண்டிருக்கிறார்.

ஆண்டவர்: சிறு வயதிலிருந்து கண்ணனையே
மணவாளனாக பாவித்து, மரக்கழி மாதம் முப்பது
தாக்கம் தோஷ நூற்று, எங்கதானையே மணவாள
னாக அடைத்தவர்.

உத்தவார்: இவர் கிருஷ்ண பக்தர். கம்சன்
அரண்மனையில் இருந்த போதும் கிருஷ்ண
னையே நினைத்தவர். இன்றும் பத்திரியில் மக்கள்
நல்லுக்காக தயம் புரிபவர்.

கைத்தாழ்வார்: பெரும் செல்வந்தர். கண்டசி
கலையில் புத்திரமனாதுரைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டு,
தமது செல்வந்தரது வஸ்துவம் விட்டு இராமானுஜரோடு
ஆன்மிகத்தில் கலந்தவர்.

திருமணந்தம்மிகன்: வேங்கடநாதனின் பக்தர்.
தம் கைய சி மூச்சு வலைய பகவான் திருமஞ்சுரைத்
திருக்கட, தீர்த்தம் கமந்து கொண்டு திருமணந்தக்குட்
பக்திராடம் சென்றவர்.

மதுகனி ஆழ்வார்: இவர், ஆழ்வார் திருநகர்
யில், புனிதமத்தையில் இருந்த நம்மாழ்வாவாரே
கடவுளாக நினைத்து கனி பாடியவர்.

அதே போல, வடக்கில் மீரபாய், கிருஷ்ண
னையே நினைத்து ஆடல் பாடல் நடத்தி, இறுதி
யில் கண்ணனோடு கலந்தவர். அனந்தாழ்வார்
என்பவரும் புத்திரவாச பக்தர். பெருமானுக்காக ஒரு
பூத்தோட்டத்தைவே உருவாக்கி, பவவானுக்கு
மலர்க்கம் தந்தருளினார். இன்றும் திருமலையின்
இலாசம் உருவாக்கப்பட்ட பூத்தோட்டம் இருக்
கிறது.

இவர்கள் வல்லோருமே பக்திக்கு சிறந்த
வழிகாட்டிகள். இவர்களுக்கு புஷ்ப, உலகம் உருவான
இருக்கும்.

- நிவேன சேஷபத்திரி, பெங்களூரு.

சிறந்த வழிகாட்டிகள்!

10 Years
Established Since
1997



கண்ணை மூடிக்கொண்டு

BLB மாணவரில் குதிரை செப்து வளம் வளர்ந்த
குறைந்த முதலீடு அதிக பலன்

ஸ்ரீ பாண்டிரங்கா தவர்
மேல்மருவத்தூர்

ஸ்ரீ பத்மதா அலெக்சு
மாதுசூரம்

ஸ்ரீ ஹயக்ரீவா தவர்
செங்கல்பட்டு

ஸ்ரீ தரகிம்மா தவர்
முத்துமல்லி அருகில்

ஸ்ரீமத் சிவாஜாஜன் டவுஸ்
வங்கடூர்

ஸ்ரீ தேசிக் தவர்
மதுரத்திளா செட்டி அதிலும்

ஸ்ரீ கண்ணப்பர் அலெக்சு
ஆத்தூர், செங்கல்பட்டு

- 71 வரதிராம சாலை வத்தினர்
- 71 பெருமாள் பாலம் திவங்கிப்பு
- 71 தெளிவான பத்திரங்கள்
- 71 உடனடிமுக வீடு கட்ட தயார்துவை

மாணவரில் உரிமை மீட்ட துறைமுகம் 2834 5104/95/96

BLB ESTATES PRIVATE LIMITED

New No. 21, Chinabala Street, Nagar Chennai-17

E-Mail: enquiry@blbestates.com Website: www.blbestates.com

உங்கள் பட்டுப் புடவை

**என்றும் புதுப்
பெரல்வுடன்**

பழரசெல்லாம் புதுசாகும்
புதுசெல்லாம் மேலும் மெருகேறும்



**பட்டுப்புடவைகள் நிறும்
மங்கி விட்டதா?
கறைகள் படிந்து விட்டதா?**

கவலை வேண்டாம்

நிறும் மங்கிய, கறைகள் படிந்த
பழைய பட்டுப் புடவைகளை
புதிய மெருகைப்படி

- ▽ உட்பிள் ▽ தேறண்டி பிளாக் பிளின்டிங்
 - ▽ பட்டுப் புடவைகளுக்கு எப்பெலும்
ஒரேகிளையில் & எல்லம் பிளேஸ்ஸிங்
 - ▽ தேறண்டி எம்ப்ராய்டரி
 - ▽ எப்பெல் வளைக் மேட்சிங் பிளவுஸ்
 - ▽ ஹி பாஸிவெய்ஸ் ▽ டார்னிங்
- செய்து புதிய டிசைனர்கள்

சேவைகளாக மாற்றித் தருகிறோம்

Stitch
All Pattern Chudidhar,
Blouse, Perfect Fitting
& Quick Delivery

ஸ்ரீ ராமலோக் & கோ

செ. நகரத்தின் தெரு. அங்கோ அப்பளம்
பின்புறம் திருநகர். சென்னை - 600 017.

போன் 24345697, 24353063

BRANCH

Adyar : 24405473 Anna Nagar : 25151500

Chrompet: 22411141 Mylapore : 24682255

General Enquiry : 9841012416

Please visit www.ramlok.com



சாப்பிட்டு
முடித்ததும்
குயில்கம்
மெல்வது அல்
லது பல் தேய்ப்
பது நல்லது. இது
நொறுக்குத் தீனி சாப்பிடும்
ஆவனலைக் குறைக்கும்.
- முத்துலக்ஷ்மி
சங்கரன், சென்னை

வெளியூர் செல்பவர்கள் வீடியோ படம்
எடுக்கும்போது, அந்த இடம் பற்றிய
குறிப்பையும் ஒருவரைச் சொல்ல வைத்து
எடுக்கலாம். பல வருடங்கள் கடித்து அதைப்
பேட்டுப் பார்க்கும்போது நாம் மறத்துவிட்ட
செய்திகள், அந்த இனிய தருணங்கள்
நம்மை மேலும் மகிழ்விக்கும்.

- தோமஸ்தா ராமன், சென்னை-17.

மினா, மிளகாய், ஒரு மஸ்பூன் துலாரம்
பருப்பு, கீரகம் ஆகியவற்றை வறுத்து
அரைத்து, புளித்த மேருடன் கலந்து உப்பு
சேத்து, கடுகு தாளித்தால் கவையான மேர்
ரசம் ரொடி.

- பத்மா வெங்கட்ராமன், ராயபுரம்.

கிரீய்கறிகளை திழுவல் பேப்பரில் நன்
றாகக் கருட்டி, பிறகு பாலிதீன் பைகளில்
பேட்டு ஃபிரிஜில் வைத்தால் பல
நாட்களுக்கு ஃபிரிஷ்டாகவே இருக்கும்.

-கி.மஞ்சளா,
திருவாரூர்.

பட்சணம் செய்யும்போது பூரணம் சுறு
இளகலாக இருந்தால், ஒரு மஸ்பூன் பால்
பவுடரைக் கலந்து, நன்றாகப் பிசையவும்,
பூரணம் கெட்டியாகவும் கவையாகவும்
இருக்கும்.

-செ.கலைவாணி, ஆலத்தூர்.

துலைமுடிக்கு டைட் அடிக்கும்போது,
ஒரு மணி நேரத்துக்கு மேல் ஊறவைக்கக்
கூடாது. காரணம், டையில் உள்ள நச்சுக்கள்
நம் இரத்தத்தில் கலந்து நாளடைவில் முகம்
கருமை அடைந்துவிடும். டைட் தடவிய
நாளில் நிறைய தண்ணீர் அருந்த
வேண்டும்.

- ராணி, தேனி.

காய்கறிச்செடிகளில் இருந்து பூ
உதிர்ந்து கொண்டே இருக்கும். ஒரு லிட்டர்
தண்ணீரில் இருபது கிராம் பெருங்காயத்
தைக் கலந்து, செடிகளில் தெளியுங்கள்.
பூவெல்லாம் காயாக மாறும்.

- க.கண்ணகி, மீட்டூர்.

இவை எல்லாமே ஆவூர் 50 தான்!

அழகு மிளிரும் அடர்த்தியான கூந்தலுக்கு

நம்பகமான ஒரே கூந்தல் தைலம்



குண

கூந்தல் தைலம்

- * முடி தளர்வு அடர்த்தியாக வளர்வதன், முடி உதிர்வு, செப்டைட், தோல், பித்த நலர், தலை அரிப்பு, கொடுகு மற்றும் செறிந்தால் செதில் உதிர்வதையும் தடுக்கிறது.
- * பெண்கள், ஆண்கள் மற்றும் எல்லா வயதிற்குள்ளும் ஏற்றது.
- * நியந்தையான மூலிகைகளை கொண்டு சித்த மருத்துவ முறையில் தயாரிக்கப்பட்டது.
- * எந்தவித பக்கவிளைவுகளும் ஏற்படுவதில்லை.

Natural & Effective

GUNA

MEDICATED HERBAL HAIR OIL

A Product from



Agasthiar Pharmaceuticals

SALEM - 636 005. Ph : 0427-2449606

email : agasthiar@yahoo.co.in

உடல் எடை குறைக்க, கொழுப்பு கட்டி, கசுர், திற்காத மாத விடாய் - மூலிகை சிகிச்சை

உடை எடை குறைக்க, அதிகபட்சமாக வீட்டில் இருந்தால் 28 நாட்களில் 17 கிலோ வரை / இலகு தங்கினால் 8 நாட்களில் 15 கிலோ வரை குறைந்துள்ளது அப்போது அவர், கேஸ்டராய்டு, பிரசை, முழங்கால் வலி, தலைவலி, P.O.D. (பெண்கள் போன்ற மற்ற தொந்தரவுகளும் பாதுகாப்பாக பெருமளவு குணமாகின்றன)

இலகுத புதித வரத்தின் வயது குறைவது நன்றி தெரிவித்து, இரண்டாம் மாதத்திலிருந்து மேலும் மேலும் எடை குறைவதோடு 8 மீட்டர் அளவுக்கு மேலாக குறைந்து 8.1 மீட்டர் குறைந்து இறுதும் பலமும் அருமும் அடிக் கிடைக்கும்

உடலிலுள்ள கொழுப்பு, கசுரை கசுத போன்றவை நீங்குவதற்கு கருத்தரிக்கும் வாய்ப்பு மிகவும் அரிதானதால் உடலில் இயற்கையான இயக்கத்தின் மூலம் அருகாக்க, துர்தி வெளியேற்றப்படுவதால் எவ்வித இரண்டாம் கிலோவையும் ஏற்படுவதில்லை. ஒரு மாதம் குத்து 1100/- முதல் ஐந்து நினைகளில் நினைக்கும் போன்ற வாய்ப்பு கேட்டு, முகவரி தெரிவித்து, மி.பி.பி. மருமாவையும், தேரிஜிஸ் மருத்துவமனை பெறலாம்

கசுர்: உடலுள்ளவையப் பொறுத்து மூலிகை மருந்து, எலிய உணவுமுறையில் நிறையப் பெருகும் ஒரு மாதத்திற்குள் தாமதமாகி பூரண ஆரோகியத்துடன் திருமயப் பெலும் வாய்ப்புள்ளது.

கொழுப்பு: 8 மீட்டர் வயது குறைவது துணைமாக கொழுப்புக் கட்டிகள் தளர்வு களைந்து குணமாகிறது தற்கால மாத விடாய் போன்றவை கிளர்விய குணமாகி, அருமை கிளர்வைய தயாராக தலை வாய்ப்புள்ளது

மூலிகை மருந்துகளில் எந்த தொந்தரவுகளும் கிடையா பெறாததும் மெத்த உடல் ஆரோகியமே மேய்விடும் சிறந்தாகக் கசுரையை முடி உதிர்வது, முகப்பருக்களானவாசி பசி தூக்கம் மூலங்களும் இரத்தம் கசுதமாகும், நெய் சாதிப்பு சக்தி அதிகரிக்கும் மேலும் தளர்வாகி, உடல் வலிமை, வயிற்றுக் கோளாறுகள் குருத்தமையினால் உடம்பு, உணவு சாப்பிட்டு து. மாயும் நினைகளில் உணவர்களில் எக்கா நோய்களாகும். துயர்வாகும் பல்வயா 8, முத்துக்குமார் 85-110-85 இவர்கள் மருத்துவ இல்லம் (பதிவு), பதி குருகுமம் பள்ளி எதிரில் மூலவாய்க்கலை, ரெட்டிப்பாளையம் (P.O.), கோமுகிப்பாளையம் - 636005, கோகு (D.C.) பெண் (04285) 240650, 93602 08393, E-மேல் narsa@narsa.com



இந்திலாந்தில் வசிக்கும் தமிழக விஞ்ஞானி செங்கட்டாமன் நாமகிருஷ்ணனுக்கு, இவ்வருடம் வேதியியலுக்கான நோபல் பரிசு கிடைத்துள்ளது. அணுக்களில் உள்ள ரிபோசோம்களை (Ribosomes) சுளி செய்வதன் மூலம், ஆன்டிபயோடிக்ஸ் மருந்துகளை உண்டாக்க முடியும் என்ற இவரது ஆராய்ச்சிக்கு இந்த நோபல் பரிசு கிடைத்திருக்கிறது.

அமைதிக்கான நோபல் பரிசு பெற்றிருக்கிறார் அமெரிக்க அதிபர் ஓபாமா. சர்வதேச அணு-ஆயுத பரம்பல் தடை செய்வதற்காக பத்வி-சோற்ற குறுகிய காலத்தில் ஓபாமா ஆற்றியிருக்கும் பணிகளுக்காக இந்த அமைதி நோபல் பரிசு அளங்குக்கு கிடைத்திருக்கிறது.

கோலிஸ் அறுபதுவது தேசிய தின விழா இடம் தான் "ஜெயகாந்தம்" (வாயில் நுழையாத பெயர் கொண்ட)

"ஜெயகாந்தம்"

என்ற வாயில், பல நுழைவு வாய்க்கால் பெற்று எல்லா வற்றாராயும் கங்கை நகருக்காய் அளங்கு நீதி நகராகவும் வளக்காட்டியாக கங்கை நகரங்கள் வேயாங்காட்ட கழிப்பறை ஒன்று ஸ்ரீத்து நகர நுழைவு கொள்கை கட்டப்பட்டுள்ளது.

உத்தியோகத்தின் மாதிரி நகரம் நகரம் சென்றும் தயம்விர், பத்தவது வயதிலிருந்து பிச்சை எடுத்து தானது தம்பியைப் படிக்க வைத்தார்.

இவரது தம்பி, மாநில பெண்ப்பணித்துவரவில்லை பாரியவராக பணியாற்றுகிறார். தயம்விர், பிச்சை தடைபெற்ற காரணத்தால் தேசத்தில் திராவிததரப்பட்ட மக்கள் எங்கும் தின்று வெற்றி பெற்று, இன்று ஸ்ரீத்து தலைவர் ஆகியிருக்கிறார். "ஜெயகாந்தம் பிச்சை எடுத்தேன், இப்போது திராவிட மக்களின் வளம் கிளக்கப் பிச்சை எடுத்தேன். இப்போது திராவிட மக்களின் வளம் கிளக்கப் பிச்சை எடுத்தேன். இப்போது திராவிட மக்களின் வளம் கிளக்கப் பிச்சை எடுத்தேன்" என்று சொல்லும்போது "என்கிரா" தயம்விர்.



நியூஸ்

புகழைப் புரட்டு மதறும்
தட்ப வெப்ப மாற்றம் சூழித்த
விழிப்புணர்வுக்காக, அண்மை
யில் கண்டனில் உள்ள சீர்திரு
பாராளுமன்றத்தில் உச்சிக்கு கி.டி. ஏர்.
தங்கவது கருத்துக்களை வன்
யறுத்தினர். அதில் ஏறியவர்களில்,
பெங்களுருவைச் சேர்ந்த பிகேஷ்
சிங் என்ற இத்தியரும் ஒருவர்.

முப்பரிமாணப் படங்களைப்
பார்க்க அதற்கெற்றார் போல கண்ணடி
அலையிலெண்டி இருக்கிறது அம்மவன்
எதிர்க்காலத்தில் அந்தத் தேவையில்லாத
டி.வி. பி.சேயேயே முப்பரிமாணக்காட்சிகள்
தெரியும்படி டி.வி. பெட்டிகள் தயாரிக்க



வர்க்குதரை!

படலமறும். இதற்கான முயற்சிகளை டிப்பாயிங் சோனி
நிறுவனம் செய்து வருகிறது.

கீர்நாடக மாநிலத்தில் அண்மையில் என்.என்.என்.
தேசிய முகாம் நடத்தது. இதில் கவர்னர் ம் விருது
பெற்ற மாணவி ஓரளிப்பதா, சேலம் ஜெய்ராம் கல்லூரி
மாணவி, எதிர்க்காலத்தில் பேராசிரியராகவேண்டும்
என்பது இவரது குறிக்கோள்.

புரவஸ்திவியத்தில் இருக்கிறது 'காலா' மிருகக்
காட்சி சாலை. இந்த ஊர்க் குழந்தைகள் வர்க்குதரை
ளையப் பார்த்ததே இன்னாலயாம் ஒரு வர்க்குதரையை
இறக்குமதி செய்துகொண்டு வர ஏகப்பட்ட செல
வாகும்! மிருகக்காட்சி சாலை தீவிரிகள் எல்ல
செய்தார்கள் தெரியுமா? ஒரு வெள்ளைக்
கழுதைகையப் பிடித்து அதன் மேல் கறுப்பு
பெயிண்ட்டால் வரிக் கோடுகள் போட்டு





வினோத். அண்ணாமலில் வண்டலில் தனது கரத்தித் திறமைகளை வெளிப்படுத்தி, பாய் போனா வியக்க வைத்தான். உலகிலேயே மிக இலம் வயது கறுப்பு பெய்ட் வீராங்கனை இவள் தான்.

நம் நாட்டில் சுமார் 35 கோடிக்கு மேற்பட்ட மக்கள், வறுமைக்கோட்டுக்கு கீழ் இருக்கின்றனர். இதில் 73 சதவிகிதம் கிராமப்புறங்களில் இருக்கிறார்களாம். மக்கள் தொகை பெருக்கம், உழத்தறிவின்மை இவற்றோடு, இந்த வழங்கி தீவனக்கு துதிபாடுபாடும் ஒரு முக்கியக்காரணம்!

கோனா திருச்சுவை செந்தவர் அழகு வர்கீஸ், மகளின் மிகுந்த செலவுக்காக பணம் மிகவும் வாங்கி, சிகிச்சை செய்தும் பலவிதநி மகன் இறந்துவிட்டான். கடனான அடைப்பதற்காக பதினொரு வருடங்களுக்கு முன் அபுதாபியில் வேலை செய்யச் சென்றார். சமீபத்தில் தனது மொலபனாக, பிடிந் செய்யும்போது அதற்காக ஒரு மரிகக் கூட்டணை கொற்றார். அதற்கு ஒன்றாகவே கோடி ரூபாய் பரிசு கிடைத்துள்ளது.

மலிந்தகருத்து மட்டுமா? அலையாள் அட்டை தட்டின் பூக்கிய மலிந்தகரு பூக்கின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருவதால், அவற்றை பருகிக்கும் பெருந்து மூல்கொடு துலிக்கும் அளவான அட்டை தயாரிக்கும்படி இருக்கிறது. பூக்கள் கப்பகங்களில் உள்ள ஒவ்வொரு பூவையுமே போட்டோ எடுத்து (அவற்றின் உடல் கோடுகள் வித்தியாசப்படுமாம்) அடையாள அட்டை தயாரிக்கப்படுமாம்.

சினிமா திரைப்பட விழா, சென்னையில் டிசம்பர் மாதம் நடைபெற உள்ளது. இதில் முதன் முறையாக, தமிழ் திரைப்படங்களுக்கிடையே போட்டி நடக்க உள்ளது. 2008 ஆண்டு டிசம்பர் 15-இருந்து, 2009 ஆண்டு அக்டோபர் 15ம் தேதி வரை தயாரிக்கப்பட்ட திரைப்படங்கள் மட்டுமே இதில் கலந்து கொள்ளலாம். சிறந்த திரைப்படத்துக்கு மூன்று லட்ச ரூபாயும், ICAF (Indo Cine Association Foundation) கேடயமுய வழங்கப்படுமாம்.

தொகுப்பு : பத்மினி பட்டாபிராமன்

மங்கைய் மலர் நவம்பர் 2009

வரிக் குதிரை இப்படித்தான் இருக்கும்" என்று கூட்டி விட்டார்கள்.

மகாத்மா காந்தியின் 140வது பிறந்த நாளை முன்னிட்டு, சர்வதேச அடிரிம்சை தினமாக அறிவித்து, மகாத்மாவின் படம் அச்சிட்ட ஸ்டாம்புகளை, ஐக்கியநாடுகள் சபை வெளியிட்டது! சிந்த யார்க்கில், ஐக்கிய நாடுகள் சபையில், அமெம்ப்லி தலைவர் அலி அப்துல் சலாம் ட்ரெசி. மகாத்மாவின் உருவப்படம் கொண்ட ஸ்டாம்பை திறந்து இந்த மாபெரும் கௌரவத்தை நிகழ்த்தினார்.

கோனா ஆலப்புழை யைச் சேர்ந்தவர் ஐந்து வயது சிறுமி வர்ஷா

திருவனந்தபுரத்தைச் சேர்ந்த கோமதியம்மாள், பிறவி ஊமை, பள்ளி வாசனையே மிதிக்காதவர். சாதாரண எதையுமில்லாத பள்ளியில் சேர்ந்திருந்த கோமதியம்மாளுக்கு அவருடைய 'ஊதா' பெரிய மூலதனம். ஐந்தாயிரம் ரூபாய் வங்கிக் கடன் வாங்கி, இரண்டு எதையுமில்லாத ஆரம்பித்த அவருடைய எதையுமில்லாத வாழ்க்கை மெதுவாக, 'ரஜஸ்தான் டெலிவரி' அண்ட் ரெடிமேட் கார்மெண்ட்ஸ்' என்ற பெயரில் ஒரு சிறுதொழில் நிறுவனமாக பதிவைத்து பெண்களுக்கு வேலை கொடுக்கும்வகைக்கு உயர்ந்தது. தற்போது

கொடுத்து உதவியுள்ளார். சமீபகாலமாக, உடல்நிலை காரணமாக எதையுமில்லாத தொழிலை வெகுவாகக் குறைத்துக் கொண்டவர், தன் மனைவி செடி கொடிகளில் மாற்றிக் கொண்டுள்ளார்.

கோமதியம்மானில் வீடு முதல் மாடிகளில் உள்ளது. வீட்டின் முன்புறம் உள்ள மிகச் சிறிய வராண்டாவில் சின்னம், தாமரை

திருவனந்தபுரம் அடுத்தது வாழ்க்கை?

வருட தகவல்
வாழும் இரண்டு மாதம் எவ்வளவு
பது குறிப்பிடத்தக்கது.

இதற்காக 1990ல் ஊவமுற்றோருக்கான சிறந்த எதையுமில்லாத திருவனந்தபுரம் விற்பனை அன்றைய ஐவாதிபதி வெங்கட்ராமன் அவர்களிடம் வாங்கினார். கோவை அரசும் இவருடைய வளர்ச்சிக்குக் கை கொடுத்தது. இரண்டு முறை தேசிய விருது பெற்றுள்ள கோமதியம்மாள் ஊவமுற்ற பெண்களுக்கு எதையுமில்லாத தொழிலை கற்றுக்

தொட்டியுள்ளது. கற்றுப்பற்றி கவரில் மயம் விடை படர்ந்து புத்தகக் குவியல்களாக மாடிகளிலிருக்கும் இவருடைய தொட்டிக் கிழ், கத்தி, வெண்ணை, தக்காளி, நெயர், பயறு, மிளகாய் என்று ஒரு காய்கறி களையே இருக்கிறது. தினமும் அரை மிலோ காய்கள் கிடைப்பதாகக் கூறும் இவருடைய சகோதரரும், அவருடைய மனைவியும்தான் இவருக்குத் துணை.

கோமதியம்மானில் வீடு பூங்கோவை வாகக் காட்டுகிறது. இதன்வெளியே அடுத்த முன்வ வாழ்க்கை?

-சியாமளா கவாமிநாதன்,
திருவனந்தபுரம்.

புதிய இதயத்துடன்

டாக்டர் கே.வி.தவராஜ் ஆகிய எனக்கு தற்போது 50 வயதாகிறது. நான் கடலூரில் ஊனமுற்றோருக்கான பாலவனாச்சோலை என்னும் தன்னார்வ தொண்டு நிறுவனம் மற்றும் முடந்திக்கு உபகரண உற்பத்தி நமயம் போன்ற வசதிகளுடன் சிறப்பு பள்ளிகளை நடத்தி வருகின்றேன். சிறந்த சேவையின் திமித்தமாக "தலைசிறந்த தேசிய விருதினை" குடியரசு தலைவர் டாக்டர் எ.பி.ஜே. அப்துல்கலாமிடமும் தலை சிறந்த மாநில விருதினை துணை முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலினிடமும் பெற்றுள்ளேன்.

2007-ம் ஆண்டு அலுவலக பணியில் மாடிப்புகள் ஏறிய போது மூக்க திணறல் ஏற்பட்டு உடல்

மு மு வ து ம் வியர்த்து மிகவும் கஷ்டப்பட்டேன். நான் மருத்துவரிடம் சென்ற போது ஈ.சி.ஜி. எடுத்து பரிசோதித்தில் சில நாட்கள் மருந்து கொடுத்து சரியாகி விடும் என்று அனுப்பி

வைத்தனர். நான் மாலைடப்பினால் அவதியுற்றேன் என்பதை தெரிவிக்கவில்லை. இச்சூழ்நிலையில் 31.12.2008 அதிகாலை 3 மணியளவில்

மூக்க திணறல் மற்றும் முதுகு பகுதியும் சிவந்து வீக்கம் கண்டு கஷ்டப்பட்டேன். பின் இதய தோய் திபுணரிடம் சென்றபோது என்னிடமிருந்த ஈ.சி.ஜி. மற்றும் மருத்துவ பதிவேடுகளை பார்த்து 2 முறை மாலைடப்பினால் தாக்கப்பட்டு மிக ஆபத்தான நிலை என கூறி மருத்துவமனைக்கு அனுப்பி வைத்தனர்.

மருத்துவ ஆலோசனையின் பேரில் சென்னையில் உள்ள மிக புகழ் பெற்ற இதய சிகிச்சை நியுனாஸாத்தித்து இதய தசை சோதனை மற்றும் இதயத்தின் இரத்த நாளங்களில் உள்ள அடைப்புகளை கண்டறிய ஆசுற்றியோகிராம் செய்து கொண்டேன். இப்பரிசோதனையில் இதயத்திற்கு



இரத்தத்தை எடுத்து செல்லும் 4 முக்கிய இரத்த குழாய்களில் ஒரு குழாய் முழுவதுமாக பழுதுபட்டு இரத்தம் செல்ல வழியின்றி

கருக்கிவிட்டது என்றும் 2வது குழாய் 100% அடைப்பு ஏற்பட்டு விட்டது என்றும் 3வது குழாய் 85% அடைப்பு ஏற்பட்டு விட்டது என்றும் 4வது குழாய்

புத்துணர்வான வாழ்க்கை

மட்டுமே இயங்குகிறது என்றும் 15 முதல் 7 நாட்களுக்குள்) அறுவை சிகிச்சை செய்ய வேண்டும் என்றும் அதற்கு அதிகமான தொகை செலவு ஆகும் எனவும் உயிர் பிழைக்க 40% மட்டுமே உத்தரவாதம் அளிக்க முடியும் என்றும் அப்படி உயிர் பிழைத்தாலும் இதயத்தில் செயல்திறன் (EF) இலக்குறைந்த 32 அளவே உள்ளது என்பதால் (EF) அளவு ஏற வகை இல்லாத காரணத்தினால் எந்த நிமிடமும் மரணத்தை தழுவலாம் என தெரிவித்தனர். லட்சக் கணக்கில் பணம் செலவு செய்தும் உயிருக்கு உத்தரவாதம் இல்லாததால் மனம் வெறுத்தேன்.

அப்போது என்னை காண வந்திருந்த என் நண்பர் ஆக்ஸிமெட் மருத்துவமனையினை பற்றியும் அதில் மருத்துவம் பெற்று சுகம் அடைந்த நண்பர் பற்றியும் விவரமாக தெரிவித்தார். ஆக்ஸிமெட் மருத்துவ மனைக்கு சென்றேன். என்னை முழுமையாக பரிசோதித்த பின் என்னை பார்த்து மனம் தளராதீர்கள் முழு மருத்துவம் பெற்று புதிய இதயத்துடன் துடிப்பான மனிதராக உங்கள் பணியை நீண்டகாலம் தொடருவீர்கள் என்ற டாக்டர். அயாஸ் அக்பர் அவர்களின் வார்த்தை என்னை புத்துயிர் பெற செய்தது.

டாக்டர். அயாஸ் அக்பர் அவர்களின் அணுகுமுறை மட்டுமின்றி EF அளவை உயர்த்தும் EECF மருத்துவத்தை பற்றியும்

விரிவாக எடுத்துரைத்தனர். மேலும் அங்கு மருத்துவம் பெற்ற சிலரிடம் பேசி அறிந்த உடன் முழு மருத்துவத்திற்கு என்னை உட்படுத்திக் கொண்டேன் EECF மருத்துவத்தை துவக்கி 15வது நாளில் ஈ.சி.ஜி. எக்கோ எடுத்து பார்த்த போது 32 அளவே இருந்த (E.F) உயர்ந்த 48 ஆக இருந்ததை கண்டு அதிசயப்பட்டேன்.

சுத்தி இன்றி இரத்தமின்றி காயமின்றி பணவிரையமின்றி படுக்கையின்றி புதிய இதயத்துடன் புத்துணர்வுடன் வாழ்வை தொடர வழிகாட்டிய டாக்டர். அயாஸ் அக்பர் அவர்களுக்கு ஆக்ஸிமெட் மருத்துவமனைக்கும் நன்றியை காணிக்கையாக்குகிறேன்.

மேலும் நான் ஒரு உதாரணமாக இருக்க வேண்டுமென்பதற்காக இதுபோன்ற நோயால் பாதித்தவர்கள் என்னை போல் நலம் பெற வேண்டுமென்பதற்காக என்னை தொடர்புபெற வேண்டும் என்பதை இங்கு கொடுத்துள்ளேன்.

Dr. K.V. தவராஜ், M.A., Ph.D.,

Cell : 94431 29464 / 04142 - 294088.

மேலும் விவரங்களுக்கு

OXYMED HOSPITALS
PRIVATE LIMITED

CLOSE TO YOUR HEART

Phone: 92131010 / 1014 / 1016
email: oxymedhospitals@yahoo.
www.oxymedhospital.in

வாங்க, தொழிலைதீயர் ஆகலாம்!



தொழில் தொடங்க முதலீடு
என்பது இரண்டாம் பட்சம்தான். முயற்சியும் முன்னோட்டம்தான் முதலியாம் என்று சிலர் போகிறபோக்கில் சொல்வதாய். இதில் எவ்வளவு தூரம் உண்மை இருக்கிறது...



வசந்தத் தொழில்
தொடங்க எண்ணலுக்கும்
ஆகாதான். ஆனால், எத்தனை
பேரால் முடிந்தது?

என் அநியுக்கும் திறமைக்கும் நான் தெயுதலில் இறங்கினால் தீர்ச்சியம் வெற்றி தான். இறங்கத்தான் தயக்கம்' என்பது பலரது கனவு. இவர்களது கைகளால் கட்டப்பட்டிருக்கிறது எது...

ஆணவத்தினால் படிச்ச அவதூறுக்கே காக கொடுத்திருக்கிறது, நானெல்லாம் பிசினஸ் பண்ணினா, எவ்வளவுபொ சம்பாதிக்க முடியும் இறங்கலாம்... அவ்வளவு தான்' என்று வாய்ச் சவடால் அடிப்பவர்களைத் தந்திர்ப்பது எது...

தொழிலைப் பெறுத்தவளை பிள்க எடுத்தவர்களே ஜெயித்திருக்கிறார்கள். மற்றவகெல்லாம் பிள்க பாலாக விட்டுக் கொண்டிருக்கிறார்களேயே நின்று கொண்டிருக்கிறார்கள்.

ததிலை மத்த தொழிலில் இறங்காமல் இருப்பதற்கு என்ன காரணம்...? தொழிலில் போட்டி பணம் திரும்பி வர்தம் என்பதற்கும் நினைவான வகுமானம் வரும் என்பதற்கும் எந்த உத்தரவாதமும் கிடையாது. இன்றைக்கு நல்ல நிலையில் தொழில் வகுமாவத்தோடு இருப்போரெல்லாம் பிள்க எதிர்க்கத் துலமித்தவர்கள்தான்.

பிள்க எதிர்க்கத் துலமித் தான்' என்பவர்களுக்கு அடுத்து கத்திருக்கிறது இன்னும் எண்ணற்ற கேள்விகள், அவை இதோ...

தொழில் முன்னேற்றம்

- ❖ என்ன தொழில் தொடங்குவது?
- ❖ தெரியாத தொழிலில் இறங்கலாமா?
- ❖ வேலையை விட்டுவிட்டு தொழில் தொடங்குவது சரியா...?
- ❖ திருமணம் தடைக்கல்லா...?
- ❖ எந்த வயதில் தொடங்குவது?
- ❖ பகுதி நேரமாகத் தொழில் புரிவலாமா?
- ❖ போட்டி இல்லாத தொழிலை அடையாளம் காண்பது எப்படி...?
- ❖ பங்குதாரரைச் சேர்த்துக் கொள்ளலாமா?

செய்வது எப்படி?

- ❖ தொழிலுக்கு அலுவலகம் அவசியமா?
- ❖ அதிரஷ்டம், நேரம், காலத்தில் நம் பிள்ளை எவத்தாத்தான் விவற்றி பெற



- ❖ பெரிய முதலீடா, சிறிய முதலீடா...?
- ❖ முதலீட்டைப் புரட்டுவது எப்படி...?
- ❖ தொழிலில் ஈடுபட்டபின் வெற்றிக்கு எவ்வளவு காலம் காத்திருக்க வேண்டும்?
- ❖ வித்பனை விளை திரீணயம்



* இராமகுமார் சிங்காரம்

முடியுமா...?

- ❖ மார்க்கெட்டில்லில் என்ன தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்?
- ❖ பணத்தைக் கையாளும் லாவகம் தெரியாதே... எப்படி சமாளிப்பது?
- ❖ ஆரம்பமே அகத்தவாக இருக்க வேண்டுமா, இவ்வை அடக்கி வாசிப்பது நல்லதா?



நீங்கள் வெற்றிகரமான பிளினஸ்காரர் ஆகலாமா?

* சின்னதோ, பெரியதோ எதாவது தொழில் செய்ய விரும்புகிறீர்களா?
 * மிகச் சிறிய அளவில் தொடக்கி, படிப்படியாக முன்னேறி இன்றை சிறந்த முறையில் வெற்றிப் பாதையில் செல்பவரா?
 * இல்ல... ஏற்கெனவே தொழில் செய்து வருவதில் உங்களுக்கு என்ன சந்தேகம்?
 * இல்ல... இப்பவே ஒரு முதலாளியாக உங்க அனுபவம் எதுவாகவானும் எங்களுக்கு எழுதி அனுப்பங்க. அப்படியே தொழில்சார்ந்த உங்களின் சந்தேகம் மற்றும் வினாக்களைபற்றி 'வங்க தொழிலதிபர் ஆலோசனை' என்ற தலைப்பில் எழுதி அனுப்பங்க.
 * 'கேட்டஸிஸ்ட்' பற்றிக் கீழ்க்கண்ட இலக்குகளைக் கீழ்க்கண்ட பதிலளிக்கிறார். கூடவே பதிலளிக்கும் தொழில் 'ஆய்வு'களைவரும் தருகிறார். தொழில் இலக்கிவந்ததில் புதிய வெளிக்கான இயலாது அறிவுரைகள் நிச்சயம் தக்கவை தொழிலுக்கு முன்னேற்றத்துக்கு வழிவகுக்கும். கூடவே எழுதி அனுப்பங்க தொழிலுக்கு உதவிகளைத் தெரிவிக்கும்படி! ஆல் தி பெஸ்ட்!

(ஆப்.)

- ❖ வினாப்படித்துக் குவியலவு தொகை ஒதுக்க வேண்டும்?
- ❖ புதிய தொழிலைகள் மூலம் குறுகிய காலத்தில் வெற்றி பெற முடியுமா?
- ❖ மனைவரி, உறவினர்கள் தொழிலுக்கு பாதுகா... பவலினமா...?
- ❖ ஒருவேளை தொழிலில் வெற்றி பெற முடியாவிட்டால் என்ன செய்வது? இத்தக சேவகர்களில் குறைந்தபட்சம் 10 சேவகர்களாவது உங்கள் மனத்தில் எழுதி நித்தம், உங்களுக்குள் நிச்சயம் தொழில் தொடங்கும் ஆர்வம் இருக்கிறது. சிலரை பற்றும் திட்டமிட்டும் இருந்தால் தொழிலில் உதவியளிக்க குறித்து விட உடம்.

தொழில் தொடங்க விரும்பும் அனைவரும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது பற்றும் தத்துவம். தொழிலில் அடிப்படையாகக் கொள்ளப்படும் பற்றும் தத்துவம்.

அதென்ன பற்றும் தத்துவம்? அடுத்த இதழில் விவரமாகத் தெரிந்து கொள்ளலாம்!

பாட்டி ரகசியம்! பரம பரிமாசர சிவா

எங்கள் பாட்டிக்கு, எண்பது வயதாகிறது. எந்தேரமும் கறுகறுப்பாக இருப்பார். தன்னுடைய வேலைகளைத் தானே செய்து கொள்வார். புத்தகங்கள் படிப்பார். டி.வி. பார்ப்பார். அம்மாவுக்குத் தன்னால் முடிந்த சிறு சிறு உதவிகள் செய்வார். மொத்தத்தில் எங்கள் பாட்டியைப் பார்த்தால் வயதானவர் எனாதிரியே தெரியாது. அதனாலோ என்னவோ எங்கள் பாட்டி எவ்வளவிற்கும் தனக்கு அறுபத்தைந்து வயதுதான் ஆகிறது என்று சொல்வார்.

"ஏன் பாட்டி, உங்க வயசை இப்படி அநியாயத்துக்குக் குறைக்கச் சொல்றீங்களை; கண்பட்டுமூன்று பயமா?" என்று கொஞ்சம் கிண்டலாகவே கேட்டோம்.

"அப்படியெல்லாம் இல்லை பசங்களா. அதுக்கு ஒரு காரணம் இருக்கிறது. நான், என் வயதை உண்மையாகவே அறுபத்தைந்து என்ஜே நினைத்துக் கொள்கிறேன். அப்போதுதான், நமக்கு இன்னும் வயதாகவில்லை என்ற உணர்வும், அதனால் எப்போதும் கறுகறுப்பாக இருக்கவும் முடிகிறது.

"எனக்கு வயதாகி விட்டது என்று நான் நினைத்தால் ஒருவித மனத்தளர்ச்சி வந்து விடும். 'எனக்கு வயதாகி விட்டதே, என்னையாகும் கவனிக்கவில்லையே' என்ற கயபச் சாதாபப்படுவேன்.

"அப்படியெல்லாம் இல்லாமல் யாருக்கும் தொந்தரவு தராமல், இருக்கும் வளையில் சந்தோஷமாக இருக்க வேண்டும். எண்பதற்காகத்தான், என்னை வயது குறைந்தவளாக நினைத்துக் கொள்கிறேன். மற்றவர்களிடமும் அப்படிச் சொல்லிக் கொள்கிறேன். மற்றபடி எனக்கு நிறைய வயதாகி விட்டது. பகவான் எப்பொழுது கூப்பிடுவார் என்று சந்தோஷமாகக் காத்துக் கொண்டிருக்கிறேன்" என்றார்.

பாட்டியின் மாறுபட்ட சிந்தனையைப் பார்த்து நாங்கள் வியந்து போனோம்.

- பவதி தராயணன், பெங்களூரு-81.



குதூகல வாழ்வின்



IT CORRIDOR-ல், குமரகுரு காவேஜ் சூப்பர் டெக்னாலஜி, அத்திபாணையம் ரோடு, சத்திரோடு அருகில் கோயமுத்தூர்



வழிப்பிட்டு தனி வீடுகள்

43

தனி வீடுகள்

(3 படுக்கை அறை: 3000 sq.ft)

448

LUXURY FLATS

(2 படுக்கை அறை: 1502 - 2140 sq.ft)



அருகாமையில் குடியிருப்பவர்கள்

Common Amenities

- நீர்ச்சி இயம்
- பென்சில் போர்டுமேஸ்
- சிஸ்டம் ஹவுஸ்
- கம்ப்யூட்டர் தரகம் & இன்
- 24 மணி நேர பாதுகாப்பு
- ஒதுக்கீடுகளைக்கூட திட்டமிட்டு, பெருமளவு நேரங்கள், பெருமளவு ஒ.பி. மற்றும் கன்வென்யூட்டி பெயர் போன்றவை
- அத்திப்படிவ அடிநிலை மற்றும் பெர்மென்ட் தரைகள் போன்றவை

கோவை, சுவாமிநாதராயில் IT பரிகரித்து அருகில் 20 ஏக்கர்கள் ஸ்டிரீட்டாஸ் அமோகம் கிண்டினை கண்டு பிடித்தோர் குடியிருப்பு உருவாகிறது. சிறிய நீரோடை, ஏக்கரை மறந்திரப்பும் மற்றும் பசுவைக் குடித்துக்கொண்டே இந்த இல்லங்கள் அமைக்க உள்ளன. மேலும் கல்லூரிகள், பள்ளிகள் மற்றும் Cognizant, Robert Bosch, Ford, KGSI, குடியேறு IT கம்பெனிகளும் வலது அருகாமையிலேயே உள்ளன. இந்திருந்து வந்திருக்கும் 8 கி.மீ. -ம், கிழக்கு நோக்கம் 8 கி.மீ. -ம், வடக்கு நோக்கம் 10 கி.மீ. தூரத்திலும் அமைந்துள்ளன.

அதிசுதனங்கள் அட்டர்வாசியங்கள்

கோவையில் பல்வேறு டவுன்ஷிப் மற்றும் சிடுக்குமாதிக் குடியிருப்பவரை வெற்றிகரமாக உருவாக்கியுள்ள ஸ்டிரீட்டாஸ் ரியல் எஸ்டேட் பி. லிட் நிறுவனம் தரத்திற்கும் நம்பிக்கைக்கும் பெயர் பெற்றது. இந்தநிறுவனத்தினால் நேரத்திப்பின் கட்டப்படும் ஒவ்வொரு இல்லமும் வாய்ப்புபவர்களை குழு திரும்பியதையர் எவ்விதது.

அட்டர்வாசியங்கள் பல்வேறு இடங்களிலும் உட்கொண்டிருக்கின்றன. உட்கொண்டிருக்கின்றன.

கதவுகள் திறக்கட்டும்!

தடாகம் ரோடு, அவினா கான்வென்ட் அருகில், கோயமுத்தூர்

**Sreevatsa
Platinum**

COIMBATORE



72

LUXURY FLATS

2BR - 1250 Sq.ft Approx. | 3BR - 1750 Sq.ft Approx

Price ranging from Rs. 41 lakhs to 55 lakhs

Common Amenities :

- கிளப் ஹவுஸ் ■ ஜிம் ■ R.O. Plant ■ பூங்கா மற்றும் குழந்தைகள் விளையாட்டு தளம் ■ ஸ்பர்டு மேன் பவரன்
- அந்திப்பை குழாய் & மேன்வெல் நன்மைகள் வசதி
- Hydro Pneumatic டம்பிங் ■ STP



ஸ்ரீவத்ஸா ரியல் எஸ்டேட்ஸ் பி. லிட்.,

B/2, கோட்டுப்பாளையம் ரோடு, கோயமுத்தூர் - 641 043.

வெல் : 94433 41901, 94430 21990

மொப் : 0422 - 2437422 / 2441481 / 2432184 / 2432042.

Fax : 0422 - 2430899 E-mail : realestate@sreevatsa.com

Website : www.sreevatsa.com



Member of



Architects : M/s. Sankar & Associates. Electrical Consultant : Mr. P.P. Subramaniam

“ஒட்டி, என்னத்த கன வாடிக்கிட்டு ஒடுறா” பெரியாச் சிறிஸ் குரல் கெய்வலைப் புறத்தில் எதிரியது.

“நம்ம பூவாத்தா மவ பேச்சு, கூட்டாஞ்சேறு ஆக்கித் தாரேன்னு சொவ்வாடாம். அதேன் ஒரு பிடி அரிசியை எடுத்துக்கிட்டு பாயிறா” பதி ஸளித்தாள் மருமகன் பாய்விதி.

இந்த உரையாடல்கள் எவ்வாறு காலம் வாங்காமல் மூன் றினாக்க பேச்சி வீட்டுக்கு வந்து நின்றுள் வட்கறி.

“யக்கா இத்தா என் பங்கு அரிசி, அங்க பெரியாச்சி அவ யாப் போட ஆரம்பிச்சுட்டா நப் பிச்சப் பிழைக்க ஒடியாத்தேன்.”

“முறத்துப் போட்டுட்டு திறவாச்சல் போய் முருங்கைக் கொ கொஞ்சம் ஆங்குட்டு யா”

“சரிக்கா” வட்கறி நகித்து கொண்டிருக்கும்போதே குமரத் வந்தான்.

“யக்கா இத்தா... என் பங்குக்கு ஒரு வாழைக்கா, இரண்டு கத்தரி, நம்மா கடவை மாந்தோப்புக்கு போவிறுக்காவ் மாங்கா புடுங்க!”

“சரி சரி, அந்தப் பாண்டிப் பைய எங்கை காணுமா” அவத் தான் பருப்பு கொண்டாரேன் வாய். நா உங்களுக்கு கூட்டாஞ் சேறு ஆக்கி கொடுத்துப்பட்டு பிடிச் சடைக்கு போகணும்மா ரீதியாம் உங்கக் கூட்டாறிகளை வெல்லாம் சேருங்க. ஆமா, நாழ் யாச்ச நா உசாசைய வைக் கேன்.”

அதற்குள் கடவை காவக் காங்கிட்ட அடிய வாங்கிட்டு

கிராமியச் சிறுகதை



கோதை நாராயணன்

அத்தோடு மாங்காயையும் கொண்டு வந்து செக்கான்.

கோயிறா வந்த வட்கரியைப் பார்த்து. எட்டிப் பேசு கடவையா. அந்த வெங்காயத்தையும் பூண்டையும் எச்சக்க கொண்ட பழையும்” என்றார் பிச்சி.

“சிக்கா” தொடியில் வட்கரியைக் கடவையும் உரிக்கத் தொடங்கினார். வட்கறி கொண்டவாக, “ஏய்யா” அவக்காரா பிளவென்கை அடி மெந்தி வந்தப்புகனோ”

“ஏய்கன பிச்சி ஒட்டம் இங் வீட்டு வந்துதானே சென்னேன்.”

“சி து” த மாங்காய்மா கம்மாயா, கண்ணா இவ்ந்து மெட் வக்க உரிக்கப் புட் மெட். இப்ப என்ன செய்ய”

அதற்குள் இவர்க் கூட்டாறிக். அப்பு, கா.மு. கா. பண்டி தங்கனோ. பந்துகாரா ஆளுக்கு ஒரு கை அரிசி உருசை. செல், அவ்வா, பருப் புடுந்து கா முரம் திறந்தது.



பேசம் அரிசி

சாஸாரம் நுவலும் பருப்
வாபரம் களவாங்குக,
ஒந்த அடுப்பின் மண் பாளைய
யின் கொடுத்திக் கொண்
டிருந்த உலையில் போட்ட
படியே, 'ய' புள்ளகவா,
அவரோம் கொண்டாந்து காய்
களை வெட்டி இதோ...
போடுங்க சூசா!"

"சரிக்கா..." சத்தெழுமைய
ஆனாபருக்கு 'கோவை' மாண
வாய் காய்களை வெட்டி
அதில் போட ஆரம்பித்தவர்.

உரிச்ச வெங்காயம் புண்
போட்டு, சிறிது சேகம் வைத்து
ஊற்றிள்ளடாக அம்மியில்
அளவிற்கு அடை புளிக்கவைத்த
நண்ணிய போட்டபடியே,
"யலேய், இங்க பாருங்க நீங்க
விட்டுடிட்ட சாமானையெம்

லாம நாவாக்கும் சரிகட்டியிருக்கேன்."

"யக்கா... வந்து பாரு காயைப் போட்ட சகா!"

"எங்க பாப்போம்?" என்று பாளையில் கூண் அகப்
பையை விட்டு கிண்டியபடியே...

"ம்... அலா 'வேக்காடு' விருந்தாக்க" என்றுபடியே
தாம் அடைத்தவந்தை ஊற்றிவான்.

"யலே... மங்கா போட்டசகா இய்யையா!" வாசத்த
காணும்..."

"தாம் கொண்மேனா இவன் பாழியத்தான் போட்
டான், மிச்சத்தை டவுசருவதான் வச்சிருக்கான்."

"அட இ காவாணிப் பாலே... அழனி கொண்டாந்து
போடு, உங்களுக்கு தாம் ஆக்குறேன்!" வைத்தபடியே
சிறிது உப்பு, மஞ்சள் தூள், மிளகாய்ப் பொடி போட்டுக்
கண்டிவான் 'மச்சி'.

கூட்டாங்குச்சூறில் மாசாளை அலையவர் நவிரதூர்
வச்சிவை ஊறவைத்தது.

"மச்சிக்கா... எப்ப கொறு ஆக்கி முடிவா?"
ஆனாவாகக் கூட்டான் கப்பு.

"பொறுடா, இத்தனை நீளவை கொஞ்சவ
உறுக்கு இவ்ஹும் கொந்தே நோம் பொறுங்க
முடியாது!"

அவரான் 'நோத்தின்' கூட்டாங்குச்சூறு
சாய்விடும் பதத்துக்கு வந்தது.

"ம்... போய் கொட் நுல வாயா... வை பழிக்க' கு
யாங்க..."

"ஹ... வ... வ... டா போயோன்" அடிக்க அடிக்க
ஒடிவான்.

செ்று 'நோத்தின்' துண்டுகளாகக் கிழிக்கப்பா'ட
வாயாழிவையின் ஐயுக்கு ஒர் அகப்பை வை பெழைச்
செக்கவாய் மாவத்தான் 'மச்சி'.

யாங்க இவ்ஹும் கொஞ்சம்..."

கொத வச்சகா சாய்விடு..."

இவ்ஹு குக்க பக்கமா வந்த பெரியாச்சி, "ய,
புள்ளகாருகா... என்னத்த இப்படி சேதயீர்க, மாசாளை
நாக்க துவாங்கு..."

சோறா நசிக்கப்படியே, மண்... தாய் நூட்டுல
வத்தவை பக்துவா... கொஞ்சனும் இந்த புள்ளகாருக்கா...
கொஞ்ச கொடுத்துத் து அகியத்தான்" என... வந்திதழ்
கொடுத்தபடியே வயக்காட்டாட நோக்கி நடந்தான்
பெரியாச்சி.

“முதல்லியே தெரிஞ்சிருந்தா!”

நடைக்கலை உணர்வோடு எளிமையாக, நின்றுவாக வாழ்ந்தவர்

அண்ணமயில் மறைந்த தென்கச்சி, கோ.சுவாமிநாதன்.

ஹியூம் கிளப் இன்டர்நேஷனல் அண்ணமயில் அவருக்கு அஞ்சலி
செலுத்தியது. சமூக இலக்கிய பிரபலங்கள் பலர் கலந்து கொண்டு
அவரைப் பற்றிய, திகழ்கூறையைப் பகிர்ந்துகொண்டனர்.

சும்பகோணம்

பாணாதுறையில் உள்ள
பள்ளி யில் படித்தவர்கள்
தென்கச்சி சுவாமிநாதனும்,
காத்தாடி ராமமூர்த்தியும்,
காத்தாடி இரண்டு வருட
சீனியர், சிறு சிறு வேலைகள்
தென்கச்சி சுவாமிநாதனுக்கு
சொல்வாராம். இருவருமே தத்தம்
துறையில் [பின்னாளில்] பிரபலமான
பின்னர், காத்தாடி சொன்னார்.

“நீங்க இவ்வளவு பெரிய ஆளா
வருவீங்கன்று முதல்லியே தெரிஞ்சிருந்



தா, அந்தச் சின்னச் சின்ன
வேலைகளைச் சொல்லியிருக்க
மாட்டேன்.”

தென்கச்சி சுவாமிநாதன்
தனக்கே உரிய பாணியில்
சொன்ன பன்ச்!

“நீங்க இவ்வளவு பெரிய
ஆளா வருவீங்கன்று முதல்லியே

தெரிஞ்சிருந்தா நீங்க சொன்ன
வேலைகளை நான் செய்திருப்பேன்.”

கூடசியாக மருத்துவமனையில்
இருந்தபோது, அவரது மனத்தை
இலகுவாக மாற்ற அவருடன்
உதவிபுரிய இருந்தவர், “அசத்தப்
போவது யாரு?” என்ற தொலைக்காட்சி
நிகழ்ச்சியில் ஒரு பையன் “இன்று ஒரு
தகவல்” உங்கள் குரலிலேயே சொல்லி,
கூடசியில் உங்களைப் போலவே
குட்டி பன்ச் சொல்லியும் முடிக்கிறான்”
என்றார். அந்த நிலையிலும்
தென்கச்சி சுவாமிநாதன், “அந்தப்
பையன் எனக்காக வந்து ஐ.சி.யூ.வில்
படுத்துக் கொள்வானா விசாரி”
என்றாராம்.

- முன்வர் சுல்தான்,
ஆதம்பாக்கம்

அஞ்சலி


PRASHANTI

House of Silk Creations

*to Wear.
anyWhere..
anyTime...*

**Prashanti's
Unique Collections**

**Sarees • Salwars / Kurthis
Materials / Readymades**

Visit our Website: www.prashanti.co.in
email: prashantisarees@gmail.com

Chennai 18, 8th Cross Street, CIT Colony, (Behind Cheltiar Hall, TTK Road),
Mylapore, Chennai - 4 Ph. 2499 1850 / 2498 7636 (Open on Sundays)

Bangalore Malleswaram - Ph 2334 1532 Jayanagar - Ph 22449595 www.prashanti.co.in

பட்டினம் பொலிவு, பருத்தியின் மென்மை, பிரசாந்தியின் சில்க் கரட்கள்



சாய்சரண் முதியோர் இல்லம்

ஒருவரது வாழ்நாளின் முதுமை கட்டத்தில் அவர்கட்கு தேவைப்படும் ஆதரவும், இன்முகமும் பாசமும் கொண்ட பணிவிடையை செய்யும் வகையில் உண்டாக்கப்பட்டது "சாய் சரண் டிரஸ்ட்" அத்தகைய பெரியோர்களை கவனித்துக்கொள்ள, உங்கள் ஆதரவை வரவேற்பதன் மூலம் இந்த அமைப்பின் சீரிய செயல்பாட்டை மேன்மையடையச் செய்ய விழைகிறோம். இல்லத்திற்கு தேவையான பொருட்கள், நன்கொடைகளை "Saicharan Trust" க்கு அனுப்பி வைக்கவும்

சுபயாத்ரா



கந்தா ௧1 அற்றாக் (4 நாட்கள்)
ரூ.3000/-

உடுபி - மூலம்நிகை - துண்டாட - சிங்கேரி -
கொய்யா

25-11-09 27-01-2010

ஷ்ரீ ஷ்ரீ சாயிபாபா தரிசனம்

ஷ்ரீ ஷ்ரீ - சனி சிங்கனாபூர்
மஹாநாகணபதி

ரோதி பூதன் - (4 நாட்கள்)
(ரயில் - பஸ் - தங்கும் வசதி)
ரூ.2500/-

**ஷ்ரீ ஷ்ரீ
பண்டிதரம்**

5 நாட்கள்
26-01-2010
ரூ.4500/-

**மத்திராலயம்
நவமிருந்தாவனம்**

03-12-09 07-01-2010
(3 நாட்கள்) ரூ.2300/-

விவரங்களுக்கு 43, தெற்கு மாடல்தி (சிதாராமம் எதிரில்) மயிலாப்பூர், சென்னை-4
போன் : 24950218, 2495 2319

விஜயலக்ஷ்மி

**வெங்கடேசன்,
கொட்டிவாக்கம்.**

**உங்களுக்குப் பிடித்தமான
கடவுள் யார்? (தயவுசெய்து
எம்மதிலும் சம்மதம் என்று
சொல்லி விடாதீர்கள்...)**

அவர் ராஜா வீட்டுப் பிள்ளை
யானாலும் ரொம்பவே சிம்பிள்
சாமி! தம்பியேட இரண்டாவது



ஆதவன் எப்படி?

கல்யாணத்துக்குக் கூட வெறல்ப் செய்வார்.
ஆனால் தான் மட்டும் வம்புத் துடிபுல
மாட்டிக்காத பெரியண்ணா! என்னிட நடை
குடுமப்பத்துல இருக்கிறவங்க மாதிரி நாம
இல்லையே... வேற ஜாடையா இருக்க
கோமே'ங்லிற கம்பிளெக்ஸ் எல்லாம்
இல்லாத தங்கமனக்காரன்.

முட்டுச்சந்து, அசை மரத்துடி எதுன்
னாலும் 'ஆஹா'ன்னு இருந்துகரும்
தீராத விளையாட்டுப் பிள்ளை. சாணி,
மாஞ்சள், களிமண்ணுள்ளு எதுவு பிடிக்க
வெச்சாலும் பரமதிரும்பி ஆயிடும்
ஜென்டில்மேன்.

அருகம்புல்லலைப் பறிக்கப் போனால் கூட குஷியாகி
விடும் முதல்வன். ஒளவைப்பாட்டிக்கு தேவந்தாலி வீட்ட
அழகிய தமிழ் மகள், என் இதுயக்கனியான அந்த உலக
நாயகன் யார்க்கு தெரிஞ்சுதோ?

எம். லாவண்யா, திண்டிவனம்.

ஆதவன் எப்படி?

பத்து வயசு சூர்யா டெக்னிக் கொஞ்சம் புதுசு
தான்!

அனுஷா நடராஜன்

ஆர்.ஜாலக்ஷ்மி, ஹுப்ளி.
எப்போதும் சந்தோஷமாக
இருக்க நினைக்கிறேன். அழற்கு
என்ன வழி அனுஷா?

நம்ப எல்லைக்கு உட்படாத
வற்றைப் பற்றிக் கவலைப் படாமல்
இருப்பதுதான்... எனக்குத் தெரிந்த ஒரே வழி!



டிசாந்தி அம்மையப்பன்,

மொய் - அன்பளிப்பு விஷயத்தில் அக்காவுக்கு
ஏற்பட்ட சவாரஸ்யமான அனுபவம் எதும் உண்டா?
எங்க அக்கா திருமணத்தில் அன்பளிப்பாக ஒரு
டஜன் மில்க் குக்கர்கள், ஒரு டஜன் எந்த லாம்புகள்,
ஒரு டஜன் வால் கிளாக்குகள், வந்த கடுப்பில்... என்
கல்யாண அழைப்பிதழில், "ப்ளீஸ் அவாய்ட் மில்க்
குக்கர்ஸ்... எந்த லாம்புஸ் அண்ட் வால் கிளாக்குஸ்"
என்று போட்டு விட்டோம். வந்து குவிந்தன. ஒரு டஜன்
கேஸட் ஸ்பாண்டுகள், ஒரு டஜன் ஜுவெல் செட்டுகள்!

எஸ்.ராஜா, பம்மல்.

படித்தில் ரசித்தது?

முயற்சியுள்ளவன், கதவுகளில்
கைப்பிடிகளையும், சரிகளையும்
காண்கின்றான். சோம்பேறி
யின் கண்களுக்கே
தாழ்ப்பாள்களும்.

உன் தாயின் மாப்பிலே
பாலைக் காக்க வைத்தவன்
இறைவன், நீ இறந்த
பின்னும் உனக்காக இன்
னொரு உலகையே
படைத்து வைத்திருக்கக்
கூடும். அதனால் இறை நம்
பிக்கையுடன் இரு!" இது
அனுஷாநத்தாஜி அரு
ளரை அல்ல! தாகூரிடம்
இரவல் வாங்கியது. எதிரி
யமா இருங்க!

வே.அருணாதேவி,

வடமாதிரிமங்கலம்.
திருமணப் பத்திரிகை
களில் கடைசியில், 'நங்கள்

பூட்டுகளுமே தென்படுகின்றன.

ராஜா பாலாஜி, செவந்திராபாத்.
மரணம் பற்றி நினைக்கும்போதெல்லாம்
ணைக்குப் பயமாக இருக்கிறது. உங்களுக்கு?
"நீ பூமியில் பிறக்கும்முன்பே, உனக்காக

வரவை எதிர்த்தோக்கும்"
என்ற இடத்தில் 'கற்றமும்
நட்டும்' என்று பேசாமல்
'வளவன்' என்று ஒரு முழு

தீனப் பட்டியல் கொடுவிறங்களை, தேவையா?

அது வளவள விரிசுட் இல்லை! ரிலிமண்டர் நோட்டீஸ்? கீழ்க்கண்ட நபர் களுக்கு, நாங்கள் தினசரிய மெய் எழுதி அமுதிருக்கோம். அவர்களும் அதே பேசல் நுபாகமாய் மெய் எழுதி கடனைத் தீர்க்க வேண்டியது... என்ஹெல்லாம் எழுதினால் நல்லாவா இருக்கும்?

எஸ்.விஜயபாஸ்கி, ஒரூர்-2

சுபீர்தில் பங்கு சேர்க்க உலி திசுச்சி என்ன?

'அதிர்ந்த' என்று கேளுங்களைன். ஸ்டா மனியில் ஒளிபரப்பாகும் 'சக் கர ஸமண' திசுச்சி. (உண்ணாமக்கு அருதில்!) இதில் பல முக்கியஸ்தர்கள் கலந்து கொண்டு, தங்களுடைய வாழ்க்கையையும் பற்றிய ஏமா உமான கேள்விகளுக்கு குடுப்பத்தினா முன்பாக அமர்த்து பதிலளிக்கின்றனர். உதாரணம்:

* உங்க மனைவிக்கு தீங்க துரோசம் செய்ததுண்டா?

* உங்கள் உறவினர் விட்டல் திருடிதுண்டா?

ஸல்-டிடெக்டர் உதவியுடன் பதில்கள் ஆராயப்படுகின்றன. இதில் பல குடுப்ப(!) பெண்கள் கலந்து கொண்டு கசாமல்

உண்ணையை விளம்பி, பல லட்சப் பரிசுடன் தடை பதில். அவரது கணவர்கள் சிவந்த முகத்துடன் தலையைத் தொங்கப் போட்டுக் கொண்டு வெளியேறுவதைப் பார்க்க பரிதாபமாக இருந்தது!

எஸ்.ஜானகி கர்மணியன், திருப்பூர்-1.
வாழ்க்கையை ஒரு விபத்தாகவும் பார்க்கலாம் ஒர் ஆதிசபையாகவும் சேர்க்கலாம். தீங்க எப்படிப் பார்க்கறீங்க?

அனுபவமாக?
கேட்டு, குளோம்பெட்டை
"சோ" என்று கொட்டும் மனதாக்குச் சூசை பிடிக்க, சூசை பற்றி... உங்கள் எப்பல் சது?

மனதாடல் என்னோட முதல் சாய்ஸ்! ஆணை தீங்க. பிசைபலா பத்தியா என்று கேட்பதால்... வெயிட்ட... கொஞ்சம் போசிக் கிறேன். ஆ... பதில் கிடைத்து விட்டது. பெருமளவு. ரொம்பவே வெளிப்படை யானதை விட, சின்ன சல்பென்ஸ் மனதாற் திருக்கும் விஷயங்களே நம்மைக் கவனிப்ப னை என்பதால். இலேசாக சோம்பும், பூண்டும் கலந்து அரைத்து விட்ட. 'புல' என்று உட்பிய. உள்ளே இருப்பது கருள் கருள் வெங்காயம், வட்ட வட்ட உருளைக் கிழங்க என்ற மர்மம் பொதிந்த ஸ்டூலிக் கொ லோட்டு!



வெண்ணை சர்க்கரையை
'ஸவட்டின்' திருடன் வன்
பாக்கள். இது
உடவி லு ள் ள
ஸவட்டின் சத்துக்
களை அறித்துவிடும். எனவே,
சுழந்தைகளுக்கு சர்க்கரை அள
வைக் குறைத்தே கொடுக்க
வேண்டும்.

- பி. கவிதா,
சென்னை.

பெண்ணின்பமே பேசிப்பம் என வாழ்ந்து கொண்டிருந்தார் ஒருவர். ஒருதான் இரவு வேளை. மனைவியின் திணைவுடன் வீட்டுக்குச் செல்லும் போது பெருமழை பிடித்துக் கொண்டது. அந்தச் சடும் மழையைப் பொருட்படுத்தாமல், மனம் முழுவதும் அவளது திணைப்போடு விடு நினைந்தார்.

வீட்டுக்குப் போக வேண்டுமானால், இடையிலுள்ள நிலையைக் கடக்க வேண்டும். வழக்கமாக அங்கிருக்கும் ஓடக்காயல், ஆற்றின் வெள்ளம் வந்ததால் வீட்டுக்குப் போய் விட்டான். இவருக்கோ விடு போய்ச் செல் மனம் துடித்தது. ஆற்றின் பாய்ந்தார், விடு ஒன்று

கையில் பித்தியது. கட்டையாக இருக்க வேண்டும். அதைப் பதிகக் கொண்டு கரை சேர்ந்து விட்டார்.

விடு இடையில் நுழைக்க திட்டம். விவக்கை அணைத்து விட்டு, மனைவி உறங்கி விட்டாள் போதும். மழையின் சரத்தின் கதவைத் தட்டிய ஒலி, அவளுக்குக் கேட்கவில்லை. இவ் மாடி ஏறுவதற்காக, மாடியில், நன்று தொங்கிய கயிற்றைப் பிடித்து ஏறினர். ஒருவழியாக மனைவி தாப்தும் அவருக்குள் அழைத்தார். திடுக்கிட்டு எழுந்த மனைவி, கணவன் அங்கே





திராவிட எதிர்ப்பு
வாக்கா; கருத்து மாற்றம்
கருத்து மாற்றம்
கருத்து மாற்றம்
கருத்து மாற்றம்
கருத்து மாற்றம்
கருத்து மாற்றம்

ஏட்டிக்குப்-பேராட்டி!

தொலைக்காட்சித் தொடர்கள்

சீரியல் கிஸ்ஸர்களா? சீரியல் சிந்தனையாளர்களா?



தேவதாஸ் திராவிட எதிர்ப்பு வாக்கா; கருத்து மாற்றம்
தேவதாஸ் திராவிட எதிர்ப்பு வாக்கா; கருத்து மாற்றம்
தேவதாஸ் திராவிட எதிர்ப்பு வாக்கா; கருத்து மாற்றம்

நடுவர் : திருப்பூர் கிருஷ்ணன்

கடைசித் தேதி : 15.11.09

திர்ப்பு கண்டு, "நிங்களா இத்தக் கதா... மனதிலுமே எப்படி வந்தீர்களா?" என்றார்.

புத்தகங்கள் சொல்லு கண்ணாடி, அவ்வாறு
எப்பிரகந்தித்காகக் கூட அவ்வாறு கட்டிப்போம்
என்று சொல்லெறியில் ஆசை மொழி பேசு
வான். அவள் வெளியே வந்து பார்த்தாள்.
ஆற்றங்கரையில் அவர் பிடித்து வந்த
கட்டை கிடந்தது. அருகே சென்று பார்த்த
போது, அது கட்டை இல்லை. ஆற்றின்
அடித்து வரப்பட்ட பிணமென்பது தெரிய
வந்தது. மாடிப்படி கவிழைப் பார்த்தான்.
அது பாம்பு என்பது தெரியவந்தது.

"பார்த்தீரா... அழியும் என் உடல் மீது
கொண்ட ஆசையில் என்னவெல்லாம் செய்
திருக்கின்றீர் என்று! வெறும் கூகம் தரும்
இந்த உடல் மீது பற்றுகொண்டிருப்பதை
விட ராமநாமத்தில் மீது பற்றுகொண்ட

உடல் என்பது, திரிதா கூகம் கருள் வைத்யம்
உடல் கிடைக்கும், பிணத்தையும், பாம்பை
பாம்பு கட்டிக் கொண்டு கூகம் பெற வந்த
உடல் தன்னைத் திரி ஆராய்ந்து பாம்பு"
என்றான்.

அவர்களுக்குள் யதிரா பெருந் தட்டியது.
"கொண்ட ஒரு பெண்ணுக்காக இவ்வளவு
கஷ்டப்பாடினால் வெல்லுமா? அவன்
சொல்வது சரிதான், மனனலி யென்று
பரமம் அவன் காலில் விழுந்து, "கீத்ய
என் குரு" என்றார். உடனேயே எழுது
கொண்ட எடுத்தார். பாம்பைத்தொ
இந்தியில் மொழி பெயர்ந்து, "ஸ்ரீராமசுந்த
மாவல" என்று பெயர் சூட்டினார். இவர்
யார் தெரியுமா? துளசிதாஸர். துளசி
ராமாயணம் எழுதிய மகாகவி!

- வி.காவேரி,
செங்கல்பட்டு-2.

PANCHAVATI – Shelter with Care

SENIOR CITIZENS' RESIDENTIAL FACILITY IN - BANGALORE



Ideal Retirement Home at a scenic location off Bannerghatta Road, Bangalore, Construction commenced - to be ready for occupation in 2010 Welcome to PANCHAVATI, a unique experience for Senior Citizens with all modern amenities blended with a peaceful living with all round Landscape, Project in association with YAKIL HOUSING, a trusted name in Housing Industry.

Vegetarians, over the age of 50, with clean personal habits, can apply for a Special Membership of the Trust for Life Long occupation of

the units. Membership is strictly by Invitation Only.

Facilities will include

Furnished Accommodation, Round the Clock Security, Wheel Chair Access, Lighted Walkways, Homey Vegetarian Food, 24/7 Water and Electricity, Phone & Internet Access Housekeeping & Laundry, Library cum Reading Room, Central Car Park Area, Transport Facility Doctor on Call and Tie up with Hospitals

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE VISIT <http://www.panchavati.co.in>
ALTERNATIVELY PLEASE CONTACT:

S.V.Raman
svraman@sify.com

P.V.Ramakrishnan
panchavati09@gmail.com

Dr.A.V.Subramaniam
avsubra@yahoo.com

080-2244 8111, 080-2654 3962



பாறம்பரிய ஜோதிடம்

துயரத்தின் பிடியிலிருக்கும் பலரும் இவர் பார்வை பட்ட பிறகு வாழ்க்கையின் உயர்த்த நிலையை அடைந்து விடுகின்றனர்.

திருமணத்தடை, குழந்தையின்மை, கணவன் மனைவி பிரிவு, சமூகத் தடை, வேலையில்லை, கொடிய நோய்கள் போன்றவற்றை எளிமையான பரிசாரம் மூலம் இவர் தீர்க்கும் விதம் வியக்கத்தக்கது.

ஜாதகம் பார்ப்பதற்கும், முகநாடக வடிவ அடையுள்ள பெயர் ஆர் திரைப்பட அல்லது குடும்பம்.

வெளியூர் அன்பர்கள் ஒரு ஜாதகத்தின் இரண்டு கேள்விகளுக்குப் பதில் பெற ரூ.200/- M.O. (or) D.D அனுப்பவும். ஜாதக நகல் + ரூ.5 அஞ்சல் தலை ஒட்டிய கடித லீலாசமிட்ட கவர் இனணக்க வேண்டும். ஜாதகம் இல்லாதவர்களுக்கு எங்கள் பிரசன்ன முறையில் பதில் பெறலாம்.

Prof. S. பஞ்சநாதன்

வாக்குச் சித்தர் ஜோதிட நிலையம், எண், 227, 3rd மெயில்சுரோடு, தில்லை கங்கா நகர், தங்கநல்லூர், சென்னை - 600 061. தொலைபேசி - (044) 22670573, 9444453693

தமிழர்கள் அனைவரும் இருக்கும்.

♦ தொலைபேசி மூலம் மூலம் அனுமதி பெற்று வருகிறது

SATISFACTION GUARANTEED

வெயில் தாலையில்

அலட்டா வயலம்

கதிரிகள் எனப்படுகிற

புறத்தோக் கதிரிகளின்

தீவிரம் அதிகமாக

இருக்கும்.

குளிக்காலத்தில்

அது குதறவதால்

சுருமத்திலும்.

கேசத்திலும்

பெரிய

மாற்றங்கள்.

உண்பாடின்றன

குளிக்காலத்திலும்

சீரான அழகத்தை

தக்கவைத்துக்

கொள்ள

சில குறிப்புகளைப்

பாப்போமா...



சுருமத் தலை நிபுணர்
வைத்தியர்

சீரான அழகின்

குளிக்காலத்துக்கான கீழ்

சுருமத்துக்கான ஸ்பெஷல்
பரீட்சை

வினிக் ஸ்கின் டலிக்

ஒயிட் வினிகர் - 1 மெப்ஜன்,

சுத்தமான தண்ணீர் - 1 மெப்ஜன்,

கிராம்புத் தூள் - 1 சிட்டிகை

இந்த மூன்றுமே கலந்து, பஞ்சிக்
நனைத்து, முகத்தில் பூசவும். பெரிதான
சுருமத் துவாரங்களை சிந்தித்து, சுருமப்
பொலிவைக் கூட்டும். வாரம் இருமுறை
இப்படிச் செய்யலாம்.

பாதம் எண்ணெய், தேங்காய் எண்
னெய், சூரியகாந்தி எண்ணெய், ஆலிவ்
எண்ணெய் - தலா 1 மெப்ஜன், பால்
பவுடர் - 8 மெப்ஜன்.

நன்குவித எண்ணெய்களையும்
இசேகாகச் சூடாக்கவும். பால் பவுடரை
அதனுடன் குழைத்து, முகம், மற்றும்
கழுத்தில் தடவி மசாஜ் செய்யவும்.
மூன்று முறை இந்த நிமிடங்கள் மேல்
செய்க்கி, மசாஜ் செய்ததும், பத்து நிமிடங்
கள் ஊரவிடவும். பிறகு, வெறுவெறுப்

பரண தண்மீரில் சுழுவவும். இது முக
வறட்சியை நீக்கும். வாரம் இருமுறை
செய்யலாம்.

குளிக்காலத்துக்கான சிபெஸ் பேக் காரட் - ஒட்ஸ் பேக்

ஒட்ஸ் - 4 பேசின் ஸ்பூன், காரட் ஐதன்
4 ஸ்பூன், தண்மீர் - 1/4 கப்.

தண்மீரை நன்கு கொதிக்க வைத்து,
அதில் ஒட்ஸை போட்டு, மேலும் சிப்
பிமிடங்கள் கொதிக்கவைத்து, குடு ஆறிய
பிறகு காரட் ஐதையை அதில் கலக்கவும்.
இறை முகத்தில் கண்களின் அடிப்பகுதி
உட்படப் பாலயாகத் தடவவும். பத்து
நிமிடங்கள் ஊறியதும், வெதுவெதுப்பான
நீரில் முகம் சுழுவி... முகம் மிருதுவாகும்.

குளிக்காலத்துக்கான பந்த வார்ட்டர்

புதினா இலை, துளசி, வெப்பிலை - கலா
செய்திடி, கப் உட்டி - 3 ஸ்பூன்.

மேற்கொள்ள நாய்க்காய் கைகளால்
கசக்கி, வெதுவெதுப்பான நீரில்

சிக்ரெட்!

போட்டு, பத்து
நிமிடங்கள் ஊற

விட்டு, பிறகு குளிக்கவும்.

குளிக்காலத்தில் சருமத்தில் உள்ள இறந்த
செய்களை அகற்றவும், சருமத்தில் எந்தவிதமான
தொற்றுகள் ஏற்படாமலும் பாதுகாக்கும்.

குளிக்காலக் கூந்தல் பராமரிப்பு

கூந்தல் வளர்ச்சி குறைந்து, பொருகுத் தொல்
வையும் உண்டாவதாய் கூந்தல் பொலிவின்றி
காணப்படும். குளிக்காலத்தில் தலையிலுள்ள சரு
மம் உவர்த்து, அரிப்பும், முடிஉதிர்ந்தும் ஏற்படும்.

★ இரண்டு ஸ்பூன் சுற்றாளை ஜெய்லியை,
பொருகு உள்ள இடங்களில் முதலில் தடவி, பத்து



நிமிடங்கள் ஊறவிடவும்.
நய்க்கு ஸ்பூன் ஆவில் எல்ல
வொளைய நிதமாகக் குடாக்கி,
தலையின் படுப்படி தடவி,
இயேசுவை மசாஜ் செய்வதும்.
பொருளை விட்டு மும்
ஆய்வுடென்டிமேப் ஷாம்பு
அவ்வது அளவற்ற சீயக்காய்
கொண்டு கூந்தலை அவாசவும்.

முடி உதிர்வதைத் தடுக்க,
தேய்காய்ப் பால் மிகவும் நல்
வது. ஒரே ஒரு செம்பகுதிப்
பூவை தண்மீர் விட்டுக்
கெட்டியாக அரைக்கவும்.
அத்துடன் ஒரு கப் தேய்காய்ப்
பால், ஐந்து கிராம் மிளகுத்
துள், பத்து கிராம் வெந்தயப்
பொடி கலந்து, முடிவின் மேல்
களில் தடவவும். அரைமணி
நேரம் ஊறியதும், நிறைய
தண்மீர் விட்டு அவசவும்.
மறுநாள் காணலில் ஷாம்பு
அவ்வது சீயக்காய் தேய்த்துக்
குளிக்கவும்.

ராசிச்சு வாழாங்க!

அமெரிக்காவில் பெருமளவாக விழ்ச்சியால் ஏற் பட்ட பண நெருக்கடியில் காலாமாக வாழ்க்கையை வெறுத்து, தன் மனவலி, குழந்தைகள் எல்லாரையும் கட்டுக்கொண்டு விட்டு, தானும் தற்கொலை செய்து கொண்ட கார்த்திக் ராஜாராம் பற்றிய செய்தி எல்லாரையுமே ஒரு கலக்கு கடைக்கிவிட்டது. இந்தச் செய்தி, புறகப்படங்களுடன் "சாஸ்ப்ராஸ்ஸிஸ்கோ க்ரானிக்" என்ற தாளிதழில் விவரமாக அச்சிடப்பட் டிருந்தது.

அதேசமயத்தில் "திஜுயர்க் டைம்ஸ்" எனப்படும் பிரபல பத்திரிகையில், தெரஸா பிரவுன் என்ற தர்ஸ் ஒருவர் கன்னுடைய அனுபவத்தை எழுதியிருந்தார். மரணத் துறவாளிக்குக்கும் நோயாளிகள் வாழ்வதற்கு ஒப்படித் துடிக்கிறார்கள் என்பதைப் பற்றி உருக்கமாக விவரித்திருந்தார்.

தெரஸா பிரவுன் அமெரிக்கா, பிட்ஸ்பர்க்கில், ஒரு பிரபலமான புற்றுநோய் மருத்துவமனையில் தர்ஸாக பணிபுரிகிறவர். அவருடைய பணி, நோயாளிகளுக்கு பணிவிடை செய்வது. ஆனால், அவரது விதி, தினமும் பல புற்றுநோயாளிகளின் மாணத்துக்கு சாட்பியாக இருப்பது.

தன் டாட்சன், புற்றுநோயுடன் போராடி, மனநலம் உடல்தலம் எல்லாம் இழந்த நோயாளிகளுக்கு மாணம் வர வேற்பான ஒரு தர்ஸ் முடிவாளிவிடுகிறது. எனவே, அவர்கள் மாணத்தை முழு மனத்துடன் வரவேற்கிறார்கள். அந்த நோயாளிகளுடன் உறவினர்களும் அந்த முடிவுக்குத் தயாராக இருக்கிறார்கள். ஆனால் சில சமயத்தில் குணமாகிக் கொண்டிருக்கும் நோயாளிகள், திடீரென்று, உடல்தலம் துணி இழந்து விடுகிறார்கள். அதுபோன்ற நோயாளி ஒருவரின் அனுபவத்தை தர்ஸ் தெரஸா, மகவும் உருக்கமாக எழுதி இருக்கிறார்...

"என்னுடைய வாழ்வு அப்பிட ஆதியிருந்த ஒரு நோயாளி, மூன்றரைப் புற்றுநோயால் அவதிப்பட்டு வெள்ளைருத்தன், அவருக்குத் தரப்பட்ட சிகிச்சையில் தலம் முன்னேற்றம் இருந்தது. அவரை டிஸ்ஸான்ஸ் செய்

மதிச்ச வாழாங்க!!

வதற்கு அரை மணி நேரத்துக்கு முன்னால், அவர் தியொன்று இரத்த வாந்தி எடுக்க ஆரம்பித்தார். மூக்கிலிருந்தும், வாயிலிருந்தும் ரத்தப் பிரவாகம் ஓட ஆரம்பித்தது.

அவரை சிகிச்சை அளிக்கும் மருத்துவர்கள் வருவதற்கு முன்னால், என்னாலான முத்துதவிக்களைச் செய்தேன். அப்போது அவரது கண்களில் மரண பயம், அதேசமயத்தில் தான் எப்படியாவது உயிர் பிழைக்க வேண்டும் என்ற வெறி, எப்படியாவது தன்னை எல்லோரும் காப்பாற்றி விடுவார்கள் என்ற மனோதாசியம் எல்லாவற்றையும் ஒருசேரக் கண்டேன். ஆனால் அவரை சிகிச்சை தரும் மருத்துவக் குழு வந்து நோயாளியைக் காப்பாற்ற எல்லாவித முயற்சிகளையும் செய்தும் அவர் இறந்துவிட்டார்.

அப்போது எனக்கு ஐயன் டான் என்ற பிரபல கவிஞருடைய கவிதைதான் எனக்கு நினைவுக்கு வந்தது. 'மரணமே நீ மிகவும் ஆற்றலுடைய பலசாலி என்று செருக்குக் கொள்ள வேண்டாம்' என்று ஒரு கவிதையில் மரணத்தைக் கடித்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

'மரணம் மிகவும் பலசாலியும் இல்லை, மிகவும் சக்திவாய்ந்ததும் இல்லை. மரணம் ஒர் இயற்கையான முடிவு. இந்த முடிவை எல்லாரும் எவ்விதக் வேண்டும், அதற்காக மரணத்தைத் தானே வலிய வந்து தழுவிக்கொள்ளவேண்டும் என்ற அவசியமும் இல்லை. வாழ்க்கை என்பது மிகவும் புனிதமானது என்று உணர்வுகள், அதை மதியுங்கள்' என்று சொல்பவர், நமக்கு சிறு புத்திமதியும் தருகிறார்.

வாழ்க்கையை சத்தேஷத்துடன் அனுபவிக்க வேண்டும். ஸீட்டுக்குச் செல்லுங்கள். குழந்தைகளை அரவணைத்துக் கொள்ளுங்கள். அங்களை அதிகமாக நேசியுங்கள். காலை யில் எழுந்து சூரியோதயத்தைக் கண்டு மகிழுங்கள். மழையில் நனைந்து, ஆராதம் அனுபவியுங்கள்.

வாழ்க்கையில் என்னவெல்லாம் செய்ய வேண்டும், அனுபவிக்க வேண்டும் என்று முடிவெடுத்திருந்தீர்களோ அதையெல்லாம் செய்ய முயற்சி செய்யுங்கள். ஏனென்றால் மரணத்துடன் போராடுவதற்கு மருத்து அவசியமில்லை. வாழ வேண்டும் என்ற உறுதிதான் அவசியம்.

இந்திரா சேஷாத்ரி,
மும்பை.

மங்கையர் மலர் நவம்பர் 2009

வாழ்வியல்





ரூ. 5,000 பரிசு ஆன்மிகப் போட்டி-9 பரிசுபெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்!

1. எஸ்.கோமதி, கோயமுத்தூர்
2. மாலதி சந்திரன்கோபாலன், மயிலாடுதுறை
3. உமா எங்கரன், கொல்கத்தா
4. எம்.கோமதி, மதுரை-18.
5. ஆர்.ஜானகி, பெங்களூரு.
6. எம்.விசாலாட்சி, ஓசூர்.
7. அமுதா ரமேஷ், பூரூங்கம்
8. தி.சீந்தனா, சென்னை-70
9. எஸ்.சுவித்திரி, தூத்துக்குடி
10. மு.மாலிபட்சுமி, தென்காசி.
11. ஜி.கமேதாபதி, மதுரை-20
12. நா.அலமேஜு, தாமகவல்
13. ஜி.மஞ்சளா, வேலூர்
14. ராதா ராமலிங்கம், திருவண்ணாமலை
15. பி.ஜெயலக்ஷ்மி, திருச்செங்கோடு
16. பி.இந்திராணி பொன்னுரங்கன், அரூர்
17. எஸ்.ரேவதி, நாகர்கோவில்
18. கோமதி, கோயிசெட்டிபாளையம்
19. பி.மீனாட்சி, அம்பாசமுத்திரம்
20. ஆர்.கௌரி, வந்தவாசி

அக்டோபர் 2009 வெளியான ஆன்மிகப் போட்டி-9 விடைகள்

1. காழாண்டஸ்வரி, 2. பீமன், 3. சுவாமிமலை,
4. அலகபாத், 5. கற்பூரநாயகியே கலைமல்லி,
6. கண்ணப்பர், 7. விபீட்சனன், 8. சிவன்-பால்வதி, 9. பெரியாழ்வார், 10. விட்டவன்



"மெண்டர். மெண்டர் கணம்கப்
போதலுக்கும், அவ போட்டாத் சாப்
பிடுதலுக்கும் என்ன வித்தியாசம்?"
"தெரியலே என்."
"கணவரின் கிடைப்பெமெண்டாள்!"
- ராஜிராஜா, பெங்களூரு.

சர்... சர்...

"அழகுக்கு நேரு என்ன வச்சிருக்
கிங்க?"
"குழல் பிழத்த போன்னுமனுக்குத்
தங்கம், காவர்த்து பேர் வெங்கோர், இது
ஆண் அழகுக்கு தாமிருந்து பெற்றாடை
துறை பகுப்பிந்து பேர் வெங்கி. கோம்,
என்.ராஜேஸ்வரி,
பெங்களூரு.



ஆல் இன் ஒன்

சுடெய்ஸ்!

தர்ப்பு

சீரக ரசம்

மழைக்காலத்துக்கு
மழித்தும் பிசைந்து
ரசம் 'மாம்பழ'!
ஜூ'ரானா? கூடக்கூட...
ரசம் மாம்பழம்!
அஜீபணமா?
இருக்கலியே
இருக்கிறதா ஜீரண
வசதி வாய்ந்த ரசம்
என்று
மாமல்கொடுப்பான்
'சர்க்கார் ரசம் மாம்பழ'
அவ்வளவு?
இப்படியேயே சீரக
ரசம் ஒண்ணு
வைக்கோலேயே
அவ்வளவு?
செய்யவேண்டி?

தேவையானவை:

புளி விழுது - 1 கப், பூண்டு,
தக்காளி - 2,
ரசம்/பொடி - 1 கப், பூண்டு,
சீரகம் - 1 கப், பூண்டு,
கறுப்பு மிளகுத் தூள்
1/2 கப், பூண்டு,
தனியாகத் தூள் - 1 கப், பூண்டு,
மாம்பழ பிசையாமல் அல்லது
கொத்தாய்விட்டு நுரை
நிறித்தல்.

தாளிக்க:

மாவ்வெண்ணெய்/தெய் - 1 கப், பூண்டு, கருகு - 1/2 கப், பூண்டு,
மிளகாய் வட்டம் - 2, பொடிக்காய் - 1 சி'டி அளவு.



10

கீதா பாலகிருஷ்ணன்

அப்பாடி!

மச்சணம் அல்லது தாது தாது
பண்ணிட்டு சீரக ரசம்
வைக்கக் கூடக்கூடிய
வதம்பா கொக்கு!



செய்முறை:

★ எமக்ரோ-ப்ரூசிப் கண்ணாடிப் பாத்திரத்தில் புளி விழுதை இரண்டு உப் தண்ணீர் ஊற்றிக் கரைக்கவும். அதனுடன் ரசப் பொடி, அரை மஸ்பூன் சீரகம், உப்பு போட்டு ஓரூ பவரில் ஐந்து நிமிடங்கள் வைக்கவும்.

★ நறுக்கிய தக்காளி, மிளகுத் தூள், தனியாத் தூள் இவற்றைப் புளித் தண்ணீருடன் சேர்த்துக் கலக்கவும். ஓரூ பவரில் மூன்று நிமிடங்கள் வைக்கவும்.

★ இன்னொரு எமக்ரோ-ப்ரூசிப் கண்ணாடிப் பாத்திரத்தில் எண்ணெய் அல்லது தேய் ஊற்றி, எட்டு போட்டு மீதுயம் ஓரூ பவரில் இரண்டு நிமிடங்கள் வைக்கவும். பிறகு மீதுயள்ள சீரகம், மிளகாய் வற்றல், பெருங்காயம் சேர்த்துக் கலத்து மீதுயம் ஓரூ பவரில் மேலும் இரண்டு நிமிடங்கள் வைக்கவும்.

★ இத்தத் தாளிப்பை ரசத்துடன் போட்டுக் கலத்து நறுக்கிய கொத்து மல்லித் தழையத் தூவவும்.

பிச்சுறிப்பு:

எமக்ரோவேவ் அவளில் நிரவங்களை குடுசெய்கையில் பாத்திரங்களைத் திறந்த நிலையில் உபயோகிக்கவும். பாத்திரத்தில் நிரவங்கள் மூன்றில் ஒரு பங்கு அல்லது பாதி அளவுதான் நிரப்பப்பட்டிருக்க வேண்டும். இல்லாவிடில் நிரவங்கள் பொங்கி வழியக்கூடும்.

கொதித்த நிரவங்களை எமக்ரோவேவ் அவளில் இருத்து எடுத்தவுடன் சற்றுத் தள்ளி வைத்து, பிறகு உபயோகிக்கவும். ஏனெனில் நிரவங்கள் வெளியே எடுத்து சில நிமிடங்கள் கழித்த பின்னும் அவை கொதித்து, தெறிக்கக் கூடும்.

'ஆல் தீன் ஒன்' காய்பிரோஷன் சமையல்!

சாதாரண 'கமகம்'க் வைப்பில் தாம் தயாரிக்கும் ரசப்பொடியிலும் பங்கு இருப்பதால், ரசப்பொடி செய்யும் முறையைப் பார்த்துவிட்டு, 'சமான்' காய்பிரோஷன்கள் போடுவோமா?

ரசப்பொடி:

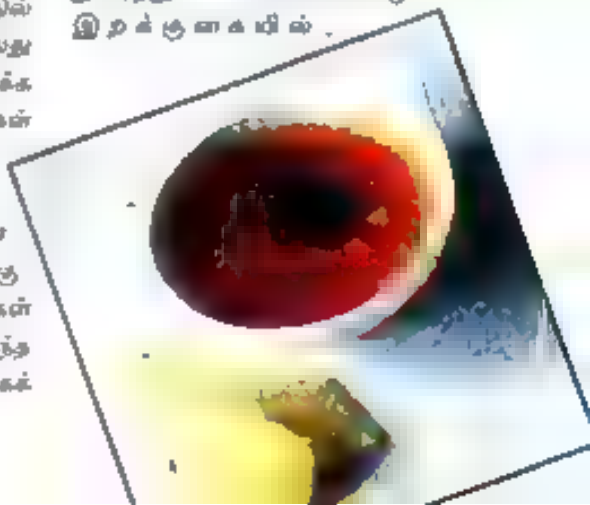
தேவையான பொருள்கள் :

விரலி மஞ்சள் - 50 கிராம், தனியா - 400 கிராம், மிளகாய் வற்றல் - 350 கிராம், துவரம் பருப்பு - 350 கிராம், மிளகு - 50 கிராம், சீரகம் - 100 கிராம்.

இவற்றை வெவ்வேறு தன்றாகக் காய வைத்து எதலாக அரைத்து, கூற்றுப்புகாத டப்பாக்களில் வைத்துக் கொள்ளவும்.


கமகம் + ருசி ரசத்துக்கு பின்பற்ற வேண்டிய Thumb Rules

★ ரசத்துக்காக உபயோகிக்கும் புளியா னது, புதுப்புளியாக இருந்தால் ரசம் ருசி யாக இருக்கும். புளி கரைத்து, வடி கட்டிய தீர், ரசப்பொடி, உப்பு, சீரகம் சேர்த்துப் புளி மற்றும் ரசப்பொடி தேடி அடங்க கொடுக்கவிடுவது 'மஸ்ட்' ரூஸ்! ரசத்தை துரைத்துப் பொங்கவிட்டு இ த க் கு ன க யி ல் .



கிடைசு ஏரம்:

செய்துமேட்டி புனிதப் பேரவையாட்சி



இஞ்சி-எலுமிச்சைப் பழம் ரசம்:
புளி சேர்க்காமல், தக்காளி + மஞ்சள் தூள் + உப்பு சேர்த்துக் கொடுக்கலிடவும். பருப்பு தீரைச் சேர்த்து எண்ணெயில் கடுகு, பச்சை மிளகாய், சிரகம், இஞ்சி விழுது தாலித்து கொடுக்கலிடவும். துரைத்துப் பொங்கியவுடன் இறக்கி, எலுமிச்சைச் சாறு பிழித்து சுதிவேப்பிலை சேர்க்கவும். வயிறு உபாஸ்தைய சரியாக்கும் வைட்டமின் B12 இஞ்சி - எலுமிச்சை ரசம் ரெடி!

Quesito:

கொள்ளை எட்டு மாணி நேரம் ஊத
வெந்து, குவாழிய வேகவைக்கவும். பருப்பு
தீருடன் ரசத்தில் சேர்த்துத் செய்தால்.
கொண்டா ரசம் வலிவாய்ப்பான ஐதாஸ்
பவஸா உமகிக்கு தரும்.

கனடாத்திரிபுகைடி குலம்:

மிதமான நீரில் வெறும் வாணலியில் கண்டத்திப்பிலி வறுத்து, பொரித்த மிளகு, கிரகம், வறுத்த துவரம் பருப்பு, பெருங் காயம் சேர்த்து மிக்ஸரில் பொடிக்கவும். ஒரு துண்டு வெய்லத்துடன் ரத்தினம் கொதிக்கவிட்டால் உடல் அயர்ச்சி போகும் கண்டத்திப்பிலி ரசம் ரெடி!

සාරාංශය:

தர்மம் தானிப்பதன் ரகசியத்தைச் செய்து
இறக்கவும். காய்த்த நெய்யில் வேப்பம்
பூவைப் போட்டு, நன்றாகப் பொரித்த
வுடன் (கஞ்சாமல் இருப்பது அவசியம்).
அதை ரசத்தில் போட்டு மூடிவைக்கவும்.
பத்து நிமிடங்கள் சுழித்துப் பரிமாறினால்
வேப்பம்பூ ரசம் கமகமக்கும்.

மருத்துவக் குணமுள்ள (Value Added)
உதாரணம்:

புணர்ச்சி சான்று :

பொடியாக நறுக்கிய மனைப் பூண்டுப் பற்களை நெய்யில் குளித்துக் கொள்ளவும். தங்காளியுடன் ரத்தில் போட்டுக் கொதிக்க விடவும். கெட்ட கொழுப்பைக் குறைத்து, செரிமானத் தன்மையை அதிகரிக்கும் பூண்டு ரசம் சுமுகமக்கும்.

(தொடர்ந்து கவங்குவோம்)

Baa Baa, Black Sheep,
Have you any wool?

மிகப் பிரபலமான தர்சரி பாடல் இது என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். இதன் அர்த்தம் என்ன தெரியுமா?

நமது வருமானத்தில் முதலில் ஒரு பாகம் அளிப்பதற்கு (அதாவது one for my master) ஒரு பாகம் குடும்பத்திற்காக மனைவியிடம் கொடுப்பது (one for my dame) மூன்றாவது பாகம் திறமகாரியங்களுக்கு (one for the little boy who lives down the lane.)



இலங்கைன் குழந்தைகளின்

குழந்தைகளுக்கு சிறுவயதிலேயே கற்க வேண்டிய விஷயம், எத்தனை ஆயிரம் செல்லப்பா! அருக்கிறது.

Early to bed
And early to rise
Is the way to be
Healthy wealthy and wise!

குழந்தைகள், விடியற்காலை வீழ்க்கொடுக்க வேண்டும். இரவு சிக் கொடுக்கப் படுக்கைக்குச்

செல்ல வேண்டிய வேண்டிய கற்க வேண்டிய விஷயம், எத்தனை செல்லப்பா! அருக்கிறது.

One two buckle my shoe
Three four shut the door
என்கொண்ட மிக் கவையாகக் கொண்டு கொடுக்கும் பாடல்.

இது போன்ற நல்ல கருத்துக் கொண்ட செல்லப்பா பாடல்கள் வீழ்க்கொடுக்க வேண்டிய பாடல்களும் உள்ளன.

Rain rain go away
Come again another day
மழையே செல்ல வேண்டிய நான் வ!

குழந்தை தான் விவையாய், வேண்டும்.

மழையே மழையே எப்போதும் தான் வருகிறேன்

மழையும் சன் குழந்தை இவர்களை காட்டித்!



தமக்குத்தான் வருடம் முழுவதும் தண்ணீர் பஞ்சமாக இருக்கிறதே. 'மழையைப் போ' என்று சொல்வதற்கு குழந்தைகளுக்குக் கற்றுக் கொடுவது நவறு இல்லையா?"

தமிழில் ஒரு மழைப்பாட்டு இருக்கிறது

மழையே மழையே வா வா

உழவர் உன்னைக் காணாமல்

உன்னை வந்தி நிர்க்கிறார்...

மழை: வராமல் மற்றதும் பஞ்சத்தினால்

உழவர்கள் தற்கொடை செய்து கொள்வது

ஆங்கிலேயர்களுக்கு என்ன தெரியும்?"

பாடலா?

Jack and Jill

Went up the hill

To fetch a pail of water

என்றொரு பாடல்.

ஜாக் மற்றும் ஜில்

இருவரும் தண்ணீர் கொண்டு

வந்தவதற்கு, குன்றின் மேல் ஏறிப்

போய்தம்போது ஜாக், கீழே விழுந்து அடிபட்ட.

ஜில் தாடிமறி கொண்ட வந்ததனால்.

என் ஜாக், ஜில் இருவரும் குன்றின் மேல்

ஏறி கீழே விழுபவன் தண்ணீர் கொண்டு வரக்

கூட இல்லை ஒன்றென்பது அடிக்கொண்டதால் இருந்தால்

இப்படித்தான் தெரும் என்று கூற வந்திருக்கிறோம்

Humpty dumpty

Sat on a wall

Humpty dumpty

Had a great fall;

ஹம்ப்டி டம்ப்டி அடிக்கொண்டதனால் கவர்

மேலிருந்து கீழே விழுந்து உடைந்து போகிறார்.

ராஜாவின் குதிரைகளும் மற்ற வீரர்களும் மீண்டும்

அவரை, ஒன்றுசேர்க்க முடியவில்லை.

குதினாகள் எப்படி ஹம்ப்டி டம்ப்டியை ஒன்றுசேர்க்க முடியும்?





இன்னொரு ஆங்கிலப் பாடல் தர்சர்
யில் சுழிக்கப்படுகிறது.

There was an old woman
Who lived in a shoe.
She had so many children
She didn't know what to do.
She gave them some broth
Without any bread
Then whipped them all soundly
And sent them to bed

ஒரு வயதான பெண்மணிக்கு தனைய குழந்தைகள். என்ன செய்வதென்று தெரியவில்லைய, அவர்கள் பையைப் போக்குவதற்கு, அவள் அவர்களுக்கு சிராட்டி மட்டும் கொடுத்து சவுக்கால் நன்றாக அடித்துத் தாங்க வைக்கிறாள்.

ஒரு தாய் இவ்வளவு கொடுமையானவளா? ஒருவேளை அளவோடு பிள்ளைகள் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்பதைத் தான் இத்தனை கொடுமையாகச் சொல்கிறார்

குழந்தைகள், உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக

உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக
உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக
உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக
உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக
உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக
உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக
உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக
உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக
உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக
உறவினர்களைத் தெரிவிக்க உதவுக



கதையா?

கேள்யா? எதுகை மேலான வாயென்றும் என்பதற்காக எழுதப்பட்ட இன்னொரு குழந்தைப் பாடல் இது!

Rock-A-Bye, baby,
On the tree top,
When the wind blows
The cradle will rock
When the bough breaks
The cradle will fall
Down will come baby
And cradle and all

மரத்தின்மீது கட்டி போட்டி தொட்டி விட்டுத் தூர்த்துப் படுத்துக் கொண்டிருக்கிறது. காற்றடிக்கும் போது தொட்டித் திடுக்கிடுகிறது. கிடை ஒடித்து விட்டால் குழந்தை கீழே விழும். தொட்டியும் கீழே விழும்.

என் கிடை ஒடிய வேண்டும், என் குழந்தை கீழே விழ வேண்டும்!

Three blind mice
See how they run
They all ran after the farmer's wife
She cut off their tails with a carving knife

Did you ever see such a sight in your life?

மூன்று குருட்டு கண்டெடனிகள் ஒரு விவசாயியின் மனைவரிடம் விவசாயம் ஒழிக்கொண்டிருப்பதைப் பாரி. அவள் கண்டெடனிகள் வாங்குவதாகக் கத்தியால் வெட்டி விட்டாள்.

இதுபோன்ற கவிதைய நீங்கள் இதுவரை பார்த்ததுண்டா?

இது குழந்தைகளின் கவிதைகள்! இவன் மூலம் என்ன சொல்ல வருகிறார்கள்?

இத்த தர்சர் பாடல்களைத் தான் படித்து, என் குழந்தைகள் படித்து இப்போது என் போல் பேசுதிகளும், படித்துக் கொண்டிருக்கின்றனர்!

- கலாநாயகி, சென்னை.

மார்ச்சு மன் நவம்பர் 2009

சும்பலோணத்திலிருந்து ஆறு மைல் தூரத்தில் திருநறையூர் உள்ளது.

திருநறையூர் நம்பி, பூநிவாஸன், வாஸுதேவன் என்ற பெயர்களுடன் தின்ற திருக்கோலத்தில் தாயாறை மணம்புரிந்தார். வஞ்சனாவல்லித் தாயாருக்கு நம்பிக்கை நச்சியார் என்ற பெயர். இங்கு பெருமானுடைய, கல் கருடவாகன சேவை பெயர் பெற்றது.

கருட வாகனத்தை சன்னிதியில் முதலில் நான்கு பேர்களும் கோயில் வாசலின் முடிவில் அறுபத்து நான்கு பேர்களும் எழுந்தருள் செய்யும்வகையில், கருடவாகனம் சிறுகல் சிறுகல் சனத்து



கனத்துக் கொண்டே போகும் கல் கருடன்!

விடும். இந்த கல் கருடனுக்கு தனி சன்னிதியுண்டு. இந்த வளரில் நாச்சியாருக்கே முதல் இடம்.

பெருமாள் கல் கருடன் மீதும், தாயார் அன்னவாகனத்திலும், வீதிஉலா வருவதுண்டு. இந்தக் கண்கொள்ளைக்காட்சியை அனைவரும் தரிசனம் செய்ய வேண்டும். வருடத்தில் இரண்டு முறை கல் கருட சேவை விமரிசையாக நடக்கிறது.

பெருமானுக்கு நவரத்தனக் கலகம் என்ற ஒரு வகை இனிப்பு நிவேதனம் செய்

யப்படுகிறது. நம் மனத்தில் எதைப் பிரார்த்தித்துக் கொண்டாலும் கருடன் நடந்தி வைப்பான் என்பது நம்பிக்கை. திருமலாத்தடை, சூழ்ந்றையின்னாற, வேலை யின்மை இப்படிப் பல பிரச்சனைகளைத் தீர்த்து, நறையூர் நம்பி துணைபுரிகிறார்.

— கோமள நாராயணன், சென்னை-78.

புனிப்புச் சுருவு கொண்ட உணவுப் பொருள்களை அழிவும் உண்பது சுகமம் மிதமும் தலைமுடிக்கு பாதிப்பை ஏற்படுத்தும்.

— எச்.எஸ்.லக்ஷ்மி, கொல்லம்.



பச்சரிசி, பாலிப் பருப்பு, பாரு வெவ்வுலம், பசு நெய், சுற்கண்டு, வஸக்காய் சேர்த்துப் பக்குவமாகச் சமைக்கப்பட்ட சர்க்களாய் பெயர்கல். பார்க்கும்போதே நாக்கில் நீர் ஊறுகிறது. அந்தப் பொங்கல் எவ்வளவு நேரம் வெள்ளிப்

பாத்திரத்தில் இருந்தாலும், அதன் சுவையை அந்தப் பாத்திரம் உணர் முடியாது. அது போல நம்முடைய மனதிற்குள்வெயே இருக்கும். இன்றுவரை, நாம் உணராத ஒவ்வொரு கோயிலாகத் தேடிச் சென்று, அனாதைகள் எவ்வளவு பரவல்"

"நட்ட கல்லுத் தெய்வம் என்று நானு புஷ்பம் சாத்தியே

சுற்றி வந்து முணமுணென்று சொல்லு மத்திரம் ஏதடா?"

நட்ட கல்லும் பேசுமோ நாதன் உள்ளிருக்கையில்

கட்ட சட்டி சட்டுவம் சுறிக்களவ அறியுமோ?"

இருபதாம் நூற்றாண்டின் பகுத்தறிவுப் புகழ்பெட்ட, தந்தை பெரியார் நித்திரையையார் போலான பனியிற் றிருந்து நித்திரையாகக்கொண்ட இடாக் கொல்லி இத்தப் பாடலாய் பாடித்த வரன் நித்திரை, கோயில் அழிப்பு' திருத்து எதிர்ப்பாடுக்களை என் னென்ற சித்திரைம் வாக்காது. அப்படி வெவ்வுலம், ஆயாய்க்கள் தேயுறார் நித்திரைகள். அப்படி பாடி உயிர்ப்பாடு அங்குக் காணல் என் னென்ற என் னென்ற உயிர்ப்பாடு ம. க்கல் மனத்தில் தேய்ந்த காது.

சித்திரை, உருவ மாறி பார்த்து எதிர்க்க விரிவாய், மனத்தில் பக்தி

சிவமே சித்தமென்ற

உணர்வு இவ்வாறும் வெறும் சமயச் சடங்கு களையும், சாஸ்திரச் சப் பிரதாயங்களையும் மட்டும் செய்தால் அது முழுமை பெற்ற கடவுள் வழிபாடு ஆகாது என்பதே சித்தர்களின் இன்றையக் கொள்கை.

சிவவாக்கியரைப் பற்றி செவி வழிக் கதை ஒன்று உண்டு. அந்த னார் குலத்தில் பிறந்த சிவவாக்கியர், காலியாத்திரை புறப்பட்டுச் சென்றார். காலி நகரத்தில் ஒரு ஞானியைச் சந்தித்து, "ஐயா! நான் உங்களிடம் ஒரு விஷயம் கேட்க வேண்டும்" என்றார். அந்த ஞானி ஒன்றும் பேசவில்லை. இரண்டு நாழி நிறைய மண்ணையும், படுகளைக்காய் ஒன்றையும் சிவவாக்கியர் வாங்கிக் கொடுத்துவிட்டு, "எத்தப் பெண் உவக்கு இதை வைத்துச் சமைவதாக சமைத்துத் தருகிறாயோ அவனை நீ மணந்து கொள்" என்று கூறினார். தான் திருமணம் செய்து கொண்ட ஒரு விவாடி சவனம் கொண்டதை இந்த ஞானி எப்படித் தெரிந்து கொண்டார் என்று



விவந்தபடியே சிவவாக்கியர், அவற்றைப் பெற்றுக் கொண்டு திரும்பினார்.

வழிபெயங்கியும் ஊர்கள்தோறும் தாள் பார்த்த பெண்களிடம், "இதனை வைத்து சமைக்க முடியுமா?" என்று கேட்டார். மணவைச் சமைப்பதா, இவருக்கு நித்தப்பிரவாயமோ என்று அவ்வளவும் இவரை விட்டு ஒதுங்கி

சிவவாக்கியர் அவர்களுக்கும் சித்தர் வரலாறு 10

வர், இகழ்ந்து பேசினார்.

கடைசியாக ஓர் ஊருக்குச் சென்ற சிவவாக்கியர், அந்த ஊரில் கழந்த குலத்த வர்கள் வாலும் பகுதிக்குச் சென்றார். அங்கே ஓர் இளம்பெண் மட்டும் இருந்தாள். அவளிடமும் சிவவாக்கியர் இதே தேவையையே கேட்க, அந்தப் பெண் பதிலேறும் பேசாமல் அவற்றை வாங்கிக் கொண்டு போய் அடுப்பிலிட்டுச் சமைத்தாள். எவ்வ ஆச்சரியம்! மணல் அரிசியாகியது, படுகரைச்



சிவவாக்கியர்!

காய் கவை மிகுந்த கறிபாசிவது.

சிவலாக்கியர், அதுனைச் சாப்பிட்டு விட்டுப் பின்னர் அந்தப் பெண்ணையே மணந்து கொண்டார். சிதிது காலம் அவர்களுடையே தங்கியிருந்து, அவர்களுடைய குலத்தொழிலான மரம் வெட்டும் தொழிலையும் செய்து வந்தார்.

ஒரு நாள் காட்டில் மரம் வெட்டிக் கொண்டிருந்தபோது, வெட்டிய ஒரு மரத்தி

லிருந்து போனும் என்ற கருத்து இந்தக் கதைவின் வழி தெரியவருகிறது.

சிவலாக்கியர் பல ஆண்டுகள் தவம் செய்து, யோக மார்க்கத்தில் ஈடுபட்டு அஷ்டமா சித்திகளும் கைவரப்பெற்றார். சித்தர்களில் அதிகமான எண்ணிக்கையில் பாடல்களைப் பாடியவர் இவரே. மூடப் பழக்க வழக்கங்கள், சாதி மத வேறுபாடு ஆகியவற்றை எதிர்த்து இவர் பாடிய

சிவலாக்கியர் சித்தரின் இயற்பெயரும் வாழ்ந்த வரலாறும் முழுமுதலான ஆழ்வார்களுடன் நமக்குக் கிடைக்கவில்லை. இவர் வேறுபாடு குலத்தில் பிறந்தார். பிறக்கும் போது 'சிவ சிவ' என்று சொல்லிக் கொண்டு பிறந்ததால், சிவலாக்கியர் என்ற பெயரைப் பெற்றார் என்றிருக்கிறது ஒரு தகவல். இவர் பிறக்கும் போது சிவாய என்னும் வாக்விபம் ஒலித்ததால், சிவலாக்கியர் என்று அழைக்கப்பட்டார் என்பது மற்றொரு செய்தி. இவர் இயற்றிய நூல்கள், சிவலாக்கியம் என்று பெயர். அந்த நூலின் பெயரை ஒப்பியே சிவலாக்கியம் என்ற பெயர் நிலைத்து விட்டது என்ற விளக்கமும் கிடைக்கிறது. இவருடைய பாடல்களில் ஏறத்தாழ 1000 பாடல்கள் 'சிவாய' என்னும் சொல் காணப்படுகிறது.

இராமநாதபுரத்திலும் திருவாளையிலும் பல இடங்களில் இவர் பாடியுள்ளார். திருமாளும் சிவனும் ஒன்றுதான் என்னும் கருத்து இவர் பாடல்களிலிருந்து நமக்குக் கிடைக்கிறது. காவைய சமயத்து பன்னிரெண்டு ஆழ்வார்களில் திருவருளையுற்றவார் இவரே என்பது ஒரு கருத்து. வைணவராயிருந்து, பின்னர் இறைவன் ஒருவனே என்று உணர்ந்து சித்தராகி, சிவலாக்கியர் என்ற பெயரினைப் பெற்றார் என்னும் கதையும் நமக்குக் கிடைக்கிறது.

விருந்து பொன் மணிகள் உதிர்த்தன. அவற்றைப் பார்த்தபோதும், சிவலாக்கியரின் மனத்தில் அவை தனக்குச் சொந்தம் என்ற எண்ணம் வரவில்லை. கோடாலியை அப்படியே கீழே போட்டு விட்டு மெளனத்தில் ஆழ்ந்தார். பின்னர் தன் தினை உணர்ந்து அய்யிடம் விட்டு அகன்றார்.

சித்தம் தெளிந்த சித்தராயிருந்தும் ஒரு பூர்வஜென்ம இச்சையினால் இந்த வினை

பாடல்கள் ஏராளம். சாதி மதப் பிரிவுகளை அழகான ஓர் எடுத்துக்காட்டால் அருமை யாக விளக்குகிறார்.

தங்கத்தைக் கொண்டு விதவிதமான ஆபரணங்கள் செய்கிறீர்கள். தோடு, தொங்கட்டான் என்று கூடில் அணிந்து கொள் பவை பல. கழுத்தில், இடையில், கிரகங்களில் என்று பல்வேறு அமைப்புடைய ஆபரணங்களை அணிந்து கொள் கிறீர்கள். இவை எல்லாமே அமைப்பில்,

வடிவத்தில் வேறுபட்டவையே தவிர, இவை அனைத்திற்கும் உட்பொருள் நங்கம் ஒன்றேதான்.

இதைப் போலத்தான் மனிதனும்: நிறத்திலும், உருவத்திலும், பழக்கவழக்கத்திலும், நாகரிகத்திலும், குணத்திலும் மனிதர்கள் வேறுபடலாம். ஆனால் மனித உடல் என்பது பஞ்சபூதங்களால் ஆனது. எலும்பு, நரம்பு, குருதி, தசை ஆகியவற்றால் ஒரே மாதிரியாகத்தான் உரு

விழுந்த சாட்சாடயதிகளாக வெளிப்பட்டன.

சிவபெருமானின் நமசிவாய, சிவாய நம என்னும் திருவாத்நெழுத்து மந்திரத்தையும், அதனை உச்சாடனம் செய்யும் முறைகளையும், அதனால் ஏற்படக்கூடிய நன்மைகளையும், தெளிவாகத் தம் பாடல் களில் விவாதிக்கிறார் சிவவாக்கியர். நம சிவாய என்னும் ஐந்தெழுத்து மந்திரம் ஒன்றே அந்த நமசிவாயத்தை நமக்கு உணர்த்தும் என்பது சிவவாக்கியர் சித்தரிக்கருத்து.



வானது. இப்படி இருக்கையில் சாதாரணப் பிரிவுகள் எங்கேவிருந்து வந்தன? எப்படி வந்தன? மனிதனால் உருவாக்கப்பட்டதே இந்த சாதிப் பிரிவுகள். இதைச் சமுதாயத்தில் இருந்து அகற்றி விட வேண்டும் என்று முனைப்புடன் செயல்பட்ட சித்தர்களில் சிவவாக்கியர், தலைமையிடம் பெறுகிறார். புறச்சிவமான கருத்துக்களைப் பாயியதால் சிவவாக்கியர் பாடல்களில் சொற்கள் கடுமையாக, சமுதாயத்தில் மீது

முன்காவத்தில், காவிரி ஆற்றின் தெற்குக் கரையோரம் திருக்குடமூக்கு என்னும் பெயர் கொண்ட ஓர் ஊர் இருந்தது. குடம் என்றால் கலசம் என்று அர்த்தம். காவிரி ஆற்றில், அமுதம் நியம்பிய கலசம் ஒன்று மிதந்து வந்ததாம். சிவபெருமான், வேடர் வடிவத்தில் அங்கு தோன்றி தன்னுடைய அம்பினால், கலசத்தில் ஒரு துளையிட்டாராம்.

அமுதம் அந்தத் துளை வழியே எல்லா இடங்களிலும் பரவியதாம். அப்போது வீசிய பலத்த காற்றினால் கலசத்தில் இருந்த மாலிவை, தர்ப்பை, வில்ல இவைகள், தேங்காய், கலசத்தைச் சுற்றிய முப்புரி நூல் ஆகியவை பல்வேறு இடங்களில் விழுந்தன. அவை விழுந்த இடங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் சிவலிங்கங்கள் தோன்றின.

பிற்காலத்தில் அங்கே சிவன் கோயில்கள் உருவாயின. இந்த திருக்குடமூக்கு என்னும் தலமே தற்போது கும்பகோணம் என்ற பெயர் பெறுகிறது. நம் நாட்டில் உள்ள 61 சக்திபீட மதவங்களில் கும்பகோணமும் ஒன்று. இங்குதான் சிவவாக்கியர் சித்தர் சமாதி நினைபைய எய்தியதாகச் சொல்லப்படுகிறது.

(சித்தர் தெரி தொடரும்)

வ

ருடாத்திரக் கணக்கெடுப்பு சமயம் மேலேஜர் ரத்னசபாபதி, பிரியாக இருந்தபோது செக்ஷன் ஆபீஸர் தனது ஜெயன் ஒரு சீபைனைக் கொண்டு வந்து மேலேஜரிடம் நீட்டினார்.

"சார், பி.ஆர்.ஓ. போஸ்டிங் ஒன்னு நம்ம ஆபீஸில் ரொம்ப நாள் திரும்பப்படாம இருக்கு. பத்மப்ரியா, அந்த இடத்துக்கு பிரமோஷன் கேட்டு அபிளிகேஷன் போட்டிருக்காங்க!"

"எந்த பத்மப்ரியா?" என்று மேலேஜர்.

"மந்திவெளி பிராக்டைல் டெஸ்ட் பாட்ஸ் டிஸ்ட்ரிக்ட் இருக்காங்கனோ அங்க சார்."

"இங்கப் பாரு தனது ஜெயன். அவங்களைக் கொஸ்டாத்து அந்த டீவ் போட்டா சரிபாட்டு வராது."

"ஏன் சார்?"

"டெஸ்ட் பைனங்கிட்ட எந்த வேலை யும் பொறுப்பா ஒப்படைக்க முடியாது. வளவளவுறு கண்டிப்பா போலி நேரத்தை விளக்கிடுவாங்க."

தனது ஜெயன் அதற்கு மேல் வதும் பொலிவாட்டம், இறுக்கத்துச் சென்றார்.

இன்ஸ்பெக்ஷன் துவத்தன்று ரத்ன சபாபதி, கம்பெனி சம்பந்தப்பட்ட அக்களை விவரங்களையும் அட்டா கத்தமாய், செக்ஷன் ஸாரியார் தனது சினையில் வைத்திருந்தார்.

ஆனால், இன்ஸ்பெக்ஷனுக்கு வந்த அதிகாரியைத்தான் அவர் சிறிதும் எதிர்பார்க்கவில்லை. கங்கத்தான் விரிந்து விலா குட்கர்வி, என்னும் பெண் அதிகாரி ஒருத்தி வந்திருந்தாள்.

அவளுக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் வகுடந்தோறும் வந்து போகும்

வெங்கட கப்பைய்யாவைத்தான். சீபாரி குட்டிஸ் மிடுக்காக வந்து செல்வார். அவருக்கு வேண்டிய வற்பாடுகளை எல்லாம் ரத்ன சபாபதி கவனித்துக் கொள்வார். ஒரு நாள் முழுக்க

ஆஃப்டர் ஆல்



சென்னையிலேயே தங்கியிருந்து, தமது வருகையை அமர்க்களப்படுத்து விட்டுப் போவார். ஆனால், இப்போது அதர் கெல்வாம் வாய்ப்பே இல்லாதபடிக்கு

இளமை ததும்ப, முப்பத்தாத்தே வயது
நிரம்பிய வீலா குங்கரிவினயப் பார்த்த
பொது அவருக்குப் பெருத்த ஏமாற்றமாக

பவானி மனோகர்

எக்ஸிஸ்டிங் டைரக்டர்"
என்றவன், மேனேஜர் அலுவலர்
செல்ல, ஒவ்வொரு அளவையாய்
பார்வையிட்டான்.

எவ்வாறு அளவுகளின் கத்தமும்,
கார்டுகள் அடுக்கி வைக்கப்பட்டிருந்த
விதமும் அவன் கவனத்தை ஈர்த்தன.

தோஷம் தாக்கமாக உலர்ச்சி
செய்து என்னை, எந்த இடத்திலிருந்து
இவ்வெல்லாம் ஆரம்பிக்கப் போகிறான்
என்று அவனையும் எவ்வெல்லாம் பாரித்
துக் கொண்டிருக்க, அவன் தேரே உயிர்
புட்டிங் முன்னே சென்று அமர்ந்தான்.

செல்லன் வாய்வாய் சிபைங்களைத்
தெத்துக் கொண்டு செய்து கொண்டே,
பவானி, எங்கெங்கே மாற்றம்
செய்யப்படுகிறதோ அல்லது தவறு
செய்யப்படுகிறதோ அதை மட்டுமே
எப்பதப்பட்ட அந்தந்த நபர்களுக்குச்
செல்லுக்காட்டிவிட்டு எழுந்து கொண்ட
டான்.

அடுத்து சில சபாபதி அளவுக்
கள் தயார்த்தான். அவர்கு சில
முக்கியமான சிபைங்களை எடுத்து
பார்ப்புப் பார்த்து, அவர் மனம்
தேவதின் எவ்வாறு சிபைங்களுக்கும்
கையெழுத்திட்டான்.

"மிஸ்டர் ரத்னசபாபதி, உங்க
மேல் தப்பு எதுவும் சொல்ல
தான் விரும்பலாம். ஆனால்
வேதம் மீட, ஒரு சில மாற்றங்கள்
தேவை விரும்பு. அதை
சிபைங்களை எழுதிவிடுக்கேன்."

"தேவதே மேடம்"
"உங்க குமல், ஏ.சி. வேதம் செய்ய
வைவா"

"இவ்வை மேடம் ரிப்பேர் ஆயிருக்கா"
"முதல் அளவு ரிப்பேர் பண்ணுவேன்."



ஒரு பெண்!

இருக்கது.

"நான் உங்கள் எவ்வொன்றையும் இங்கு
செதிப்பதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறேன்.
நான் எவ்வொன்றிலிருந்து வந்திருக்கும் ஒரு

உங்க முகம் ரொம்ப வேர்த்திருக்கு.”

“யெஸ் மேடம். தேங்கய் மேடம். வந்து, உங்களுக்கு ஸ்பெஷலா சவுத் இன்டியன் ஸஞ்ச் அரேஞ்சு பண்ணியிருக்கேன்.”

“ஓ! தேங்கய். நொ ஃபார்மாலிடி. நான் வரும்போதே சாண்ட்லிச் கொண்டு வந்துட்டேன். அதுபோதும், ஸீ யு. ஆன் பெஸ்ட்” என்று வெளியேறினாள்.

நீண்டபொழுதிக்கு உள்நுக்குள் பற்றிக் கொண்டு வந்தது. இன்னொரு பக்கம் பொறாமையாகவும் இருந்தது.

“ஆஃப்ட்ராய் ஒரு பெண் எவ்வ தலைக்கலம்! தான் ஓர் எக்ஸிசுட்டிவ் டைரக்டர் எவ்வென்ற நிமிர்!”

சற்று நேரத்தில் உதவி மேனேஜர் உன்னிமேனஸ் உள்ளே வர, அவரது ரியாக்ஷனைக் கவனித்தவாறு கேட்டார்.

“என்ன புதுசா எக்ஸிசுட்டிவ் டைரக்டர் ஏதாக்கம் குடைஞ்சொங்கரா?”

“அதெல்லாம் ஒண்ணுமில்லை ஸார். ரெண்டே ரெண்டு பக்கம் புரட்டிப் பார்த்துட்டு ‘ஸைஸ்’ ஸ்டாண்டர்டாக. வீ கன் ஃபெய்ம்.”

“மண்ணாங்கட்டி, இன்ஸ்பெக்ஷனுக்கு வந்துட்டா ஒரு சின்னியாரிட்டி வேண்டாம். கம்மா ஃபேஷன் பரேடுக்கு வந்த மாநிரி போஸ் கொடுத்துட்டும் போறாவே.”

உன்னிமேனஸ், அப்படியே அந்தப் பஸ்டி அடித்தார்.

“ஆமா ஸார்! ஒரு மணி நேரத்துக்கு இன்ஸ்பெக்ஷன் ஓவர்ஸா கேட்கவே வேடிக்கையா இருக்கு.”

“நினைச்சாவே டென்ஷன் ஏதுது! குடா ஒரு கார்பீ சாப்பிடுவோமா?”

இருவரும் இரண்டாம் மாடியில் இருந்த கேவ்லனுக்குச் சென்றார்கள்.

ஆஃப்ஸிஸ் பாதிப்பேர் அங்கே உட்காரித்து கொண்டு அரட்டை அரங்கம் நடத்திக் கொண்டிருந்தார்கள். மேனேஜர்

சாப் பார்த்ததும் சுப்பிப்பென்று அடங்கிப் போனார்கள்.

டோர்சன் வாங்கும் இடத்தில் ஒரு கூட்டமே கூடியிருந்தது. என்னவென்று விசாரித்தபோது, வழக்கமாக டோர்க்களைக் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தவன் அன்று விசாரித்துவிட ஒரு பெண் ஹழிபர் கேஸ் கவுண்டரில் சமாளித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

“பொம்பளைங்களைப் போட்டாவே இப்படித்தான். தத்திங்க. ஒரு கறுகறுப்பு கிடையாது.”

“பொண்ணு புதுசு போலிருக்கு. கொஞ்ச நாளில் பிக் அப் ஆயிருவா.”

“அதெல்லாம் கம்மா. இந்த மாநிரி வேலைக்கெல்லாம் பொண்ணுங்க ஒத்து வரமாட்டாங்க.”

“நங்க சொல்றது வேடிக்கையா இருக்கு சார். காலம் எப்படியெல்லாம் மாறியிட்டிருக்குது. பாரதி பாயுஷ புதுளையப் பெண் கூட எல்லாம் நாய இப்ப கண்முன்னே படுத்துக்கிட்டு வர்றோம்.”

“நீ என்ன அந்த ஸ்டைல் பார்ட்டிக்கு சப்போர்ட் பண்றியா?”

“யாரு ஸார்?”

“அதான் ஷியா குல்கர்னி.”

“சேச்சே! அவங்களுக்குப் பேய் எப்படி சப்போர்ட் பண்ணுவேன். ஜெனரலா சொல்றேன்.”

“நீ ஸ்டீக்கெய்யோ, கோடியிலேயோ ஏருத்தியப் பார்த்துட்டு இப்படிப் பேசற. அவங்க எல்லாம் இன்னும் மாறலை. பழைய காலத்து பாணிவதான் இருக்காங்க.”

மேனேஜரின் கோபத்தை மேலும்

நான்கைந்து பாதல் பருப்புகளை ஹவைத்து அரைத்து, பாயசத்தில் சேத்துவிட்டால், பாயசத்துக்கு வி.ஐ.பி. அத்தஸ்து வந்துவிடும்.

- ஆப்.பர்வதி, சென்னை-53

அதிசுப்படுத்த விரும்பவில்லை, உன்விமேனன் மேலுக்கு வந்த காரணியை எடுத்து உறிஞ்ச ஆரம்பித்தார்.

அடுத்த மாதத்தில் ஒரு நாள் தலைமை அலுவலகத்திலிருந்து சந்தை சபாபதிக்கு ஓர் கமெயில் கடிதம் வந்திருந்தது.

அதைப் பார்த்த சந்தைசபாபதிக்கு இரட்டிப்பான மகிழ்ச்சி. பெட்டி வரியா மேலேயுர் பதவி உயர்வுக்கான ஆர்டர் வந்திருந்தது. நான் சந்தோஷத்தை உன்விமேனனிடம் பகிர்ந்து கொண்டார்.

"கங்கிராட்ஸ் ஸார். நான் அப்பவே நினைச்சேன் ஹிலா குய்க்வி மேடம் வந்தப்பவே வதோ மாற்றம் நடக்கப் போகுதுன்னு புரிஞ்சுக்கிட்டேன்."

"என்ன சொற நீ"

"ஆமாம் ஸார். மேடத்துக்கு எந்த ஒரு வேலை விஷயத்திலும் டிபே பண்ணினாலோ, பெண்டிங்ல வச்சாலோ பிடிக்காதாம். இவங்களுடைய ஆற்றவையும் கறுப்பனையும் கவனிச்சுட்டு, இவங்களைப் போல வாரம்நாள் ரீஜனல் டைரக்டர் சீட்ல உட்கார வைச்சாங்க."

சீட்ல உட்கார்ந்ததுமே கவனிச்ச முதல் வேலை உங்க புரமோஷன்தானாம். நேத்து ஒரு ஸ்டாஃப் ரொஸ்கிக் கேள்விப்பட்டேன். அது மட்டுமில்லை. உங்க சீனப்பலை இத்தனை காலமா கிடப்பில போட்டதுக்கு யார் யார் எல்லாம் காரணமோ அவங்களுக்கெல்லாம் 'மெமோ' இஷ்யு பண்ணி எக்ஸ்பிரேஷன் கேட்டிருக்காங்களாம்."

"இதுல ஒரு விஷயம்



என்னவோ அவங்க நினைச்சிருந்தா என்னை வெறும் சேலியர் மேலேயுர் பதவிக்கு மட்டும் உயர்த்தியிருக்கலாம். ஆனா, அவங்க அப்படிப் பண்ணலை, இன்னும் ஒரு படி மேலே போய் எங்கு பெட்டி வரியா மேலேயுர் பதவியே கொடுத்திருக்கலாம்."

"இதுக்கெல்லாம் உங்களுடைய தெலிஸாஸ் ரிகார்ட்ஸ்தான் காரணம். அவங்க இன்ஃபெக்ஷனுக்கு வந்திருந்தப்போ, அதிக நேரம் எடுத்துக்கலென்னாலும் சில விஷயங்களைக் கூர்மையா கவனிச்சிருக்கலாம்."

ஹெட் ஆஃபீஸ்-க்குப் போனதும் உங்க வேலைக்கு நியாயமா கிடைக்க வேண்டிய மரியாதையையும் கௌரவத்தையும் கொடுத்துட்டாங்க."

"ஸெஸ்... யு ஆர் ஸரட் மேனன்" என்றார் சந்தைசபாபதி.

"இவ்வளவு சந்தோஷமான செய்தி கிடைச்சிருக்கு. எப்ப ஸார் டீர்ட் தரப் போறீங்க?"

"நானாக்கே!"

உன்விமேனன், வெளியேற செக்ஷன் ஆஃபீஸ் தளஞ்செயன் கதவைத் திறந்து கொண்டு நின்றார். அவர் கையில் பி.ஆர்.ஓ. டைபர்.

"ஸார், வந்து..." என்று தயக்கமாய் இழுக்க,

"சொல்லுங்க" என்றார் மேலேயுர்.

"ஸார் மந்தவெலி பிராஞ்சுவெருந்து..."

"ஓ! பத்மபிரியா பி.ஆர்.ஓ. வேலைக்குப் போவாஷன் கேட்டிருந்தாங்க இல்லை? நானாக்கு வந்து என்னைப் பார்த்துச் சொல்லுங்க. வீட்லில் பி பிரமோட்டட் ஸ்தான்."

"தேவ்ஃபூ சார்."

எங்கே தன்னதை திட்டித் தீர்க்கப் போகிறாரோ என்று நினைத்துக் கொண்டிருந்த தளஞ்செயன், அவரது திடீர் மனமாற்றத்துக்கான காரணம் புரியாமல் குழம்பி நின்றார்.



பெரிய வெங்காயத்தை
 நறுக்கி, மிக்ஸரில் அரைக்க
 வும். வாணலியில் எண்ணெய்
 விட்டு கடுகு, பச்சை மிள
 காய், சீரகம் தாளித்து, தக்கா
 லிப் பழத்துண்டுகளை, அரைத்த
 வெங்காயக் கலவைபுடன் சேர்த்து வதக்க
 வும். சிறிது கடலை மாலைக் கலந்து, கொதிக்க
 வைத்து இதக்கினால் சூப்பர் டைட்டிங் ரெடி!
 இது சம்பாத்தி, நோகைக்கு நன்றாக இருக்கும்.
 - உஷா வாரியன், குரோம்பேட்டை



உடலரிதலை சரிவில்லாமல் இருக்கும்
 போது நிறைய மாத்திரைகள் சாப்பிடுவோம்.
 அந்தச் சமையத் தண்ணீரை அறிகமராகக் குடித்
 தால், மாத்திரையில் உள்ள நச்சுத்தன்மை
 சிறுநீரில் வெளியேறும். நீர் கடுப்பும
 ஏற்படாது.

- ஆர்.சாணி, பெரியகுளம்.

குடும்பங்களுக்கான குளியல் சோப்பு
 களை, மெல்லிய வலைத் துணியில் சுற்றிக்
 கட்டிக் கொடுங்கள். சுகர்ப்பர் தேவை
 யில்லை. தனியே அடிக்கடி கைவிவிருந்து
 வாழ்க்கை விழுவதையும் தவிர்க்கலாம்

- வே.சித்தராவேசுவரப்பன், ஊதப்பேட்டை.

மீன்குத்திற்கு வளைபல் அடுக்கும்செது.
 பட்டையாக உள்ள பிளாஸ்டிக் வளைபலில்
 நல்ல மஞ்சள் நூலால் கொஞ்சம் இடம் விட்டு
 சிவப்புக் கவர் தெரியும்படி சுற்றி இந்த
 வளைபலை முதலில் போடலாம். வெப்பத்தைக்
 கார்ப்பையும் அதன் மேல் சுற்றலாம். நன்றாக
 இருக்கும்.

- டி.ஆர்.செதவல்லி, திருவாரூர்.

விட்டுத் தோட்டத்தில் துளசிச் செடி
 வளர்ப்பவர்கள். அதன் பூ பகுதியைக் கிள்ளி
 விட்டால், செடி நன்கு அடர்ந்தும் உயர்ந்தும்
 வளரும் இலைகளும் நிறைய கிடைக்கும்.
 புதிய கிளைகள் நிறைய வந்து, புதுப் போல
 செழித்து வளரும்.

- டி.ஜெனியாஸ், காரூரிபுரம்.

பற்பனை தீர்ந்துவிட்டாலும், கடைசி வரை
 பூயிலிருந்து எடுக்க ஓர் எளிய வழி. பற்பனை
 பூவை, வெங்கீரில் முக்கி எடுத்து, அழுத்தி
 னால் உன்னை மீதமிருக்கும் பற்பனையும்
 கலப்பமாக வெளிவந்துவிடும்!

- அ. சரஸ்வதி, அரும்பாக்கம்.

முடித்தில் பருக்களும், கரும்புள்ளிகளும்
 அதிகம் இருக்கின்றனவா? சர்க்கரைவாய்
 தவிரில் கவந்து முடித்தில் பூசி. அரைமணி
 நேரம் கழித்துக் கழுவினால், முகம் பளபளக்
 கும்.

- சி.கந்தாவி, சேலம்.

இவை எல்லாமே சூலூர் 50 தான்!



செம்பருத்தி
இலைகளைக்
கொதிக்கும்
வெந்நீரில்
போட்டு, நை



பொறுக்கும் குடு
வந்தவுடன் இலைகளை
எடுத்துப் பிழிந்தால் அருமை
யான ஜாம்பு ரொடி.
- எச்.எம்.கல்பதி,
கொச்சியம்.

குடும்பத்தோடு நாம் எடுத்துக் கொள்
கும் புதைபடத்தில் பின்னால் தேதி, நேரம்
போன்றவற்றை எழுதி வைப்புகள். பிறவாஸ்த்
தில் பார்க்கும்போது உபயோகமாகவும்.
மனத்திற்கு மகிழ்ச்சியாகவும் இருக்கும்.

- கே.எம்.மகாலிங்கம்,
பாண்டச்சேரி.4

இமிடேஷன் நகைகன், சிலருக்கு
அவாஸ்தியை ஏற்படுத்தும். இமிடேஷன் நகைப்
பகுதியின் மேல், ரெச்சைல் கவர் நெயில்
பாலிஸைப் பூசி காய்ந்தும் அணிந்தால்
எந்தவித அவாஸ்தியும் ஏற்படாது.

- சீதா ஸ்ரீமதர், வெங்கம்.

கீரில் கிரவில் கஞ்சுக்கு ஏற்பட்டால்.
தேங்காய் எண்ணெயைச் சற்று குடுபடுத்தி.
அதில் கற்பூரம் கலந்து, கஞ்சுவிய இடத்தில்
தேய்த்துக் கொள்ளவும். வீக்கம் குறைவதுடன்,
கஞ்சுக்கும் குணமாகும்.

- மகாலக்ஷ்மி கப்ரவாஸ்தியன்,
பாறாக்காடு.

வெவிலிருக்கும் செல்லும்போது மறக்
வாமல் விடில் :பரிட்டு, க.வி. போன்ற எலக்ட்
ரானிக் பொருள்களின் :பிளக்கை எடுத்துவிட
வேண்டும். மறைக் காலமாக இருப்பதால்
திகரென இடி, மின்னல் ஏற்பட்டு பழுதாக
வாய்ப்பு உண்டு.

- ப.கோபிச்சாஸ்து, கிருஷ்ணகிரி.

உடல் சற்றுப் பருமனாக உள்ள பெண்
கள், டார்க் கவர் புடைவைகளை உடுத்தினால்
உடல் பருமன் அதிகமாகத் தெரியாது. பார்க்க
அழகாகவும் இருக்கும்.

- கோ.கோகனகர்தரி, கிருஷ்ணகிரி.

பூதிய கிராஸ்டரில் மாவு அரைக்கும்
பொது, கல்லில் உள்ள மண் மாவுடன் கலந்து
விடும். ஒரு கப் சாதத்துடன் ஒரு தம்னா
தண்ணீர் ஊற்றிப் பரிசைந்து நிமிடங்கள் ஓட
விடவும். பிறகு, கிராஸ்டரைக் கழுவினால்
கல் சுத்தமாக நீங்கிவிடும்.

- மணிமுகவை செல்லைபா,
கொச்சை-10.

இவை எல்லாமே ஆவூர் 50 தான்!

உலகின் மிகப்பெரிய சூனையாக காடான இந்தியாவில்

18 வயதான ஆண், பெண் அனை வரும் வாக்குரிமை வழங்கப்பட்டிருக்கிறது.

பஞ்சாயத்துத் தேர்தல் முதல் பஞ்சாயத்துத் தேர்தல் வரை எல்லா

தேர்தல்களுக்கும் ஒரே வாக்காளர் அட்டை போதுமானது.

தேர்தல்களில் கள்ள வேட்டுக்கள் போடப்படுவதைத் தடுப் பதற்காக, அறிமுகப்படுத்தப்பட்டுள்ள வாக்காளர் அட்டையான அட்டையில் வாக்காளரது

புகைப்படத்துடன் அவரது வயது, வசிப்பிடம் உள்ளிட்ட தகவல்களும்

இடம்பெற்றிருக்கும். வாக்காளர் அட்டையான அட்டை பெறுவது

பற்றிப் பார்ப்போம்...

வாக்காளர் என்ற முறையில் வாக்காளர் அட்டையான அட்டை பெற உங்களது பெயர், நீங்கள் வசிக்கும் சட்டசபைத் தொகுதிக்குரிய வாக்காளர் பட்டியலில் இடம்பெற்றிருக்க வேண்டும்.

உங்களது பெயரை முதல் முறையாக வாக்காளர் பட்டியலில் இடம்பெறச்செய்ய வேண்டுமானால், உங்களுக்கு அந்த ஆண்டின் ஜனவரி முதல் தேதி பதினெட்டு வயது பூர்த்தியாக இருக்கவேண்டும். அதாவது ஒருவருக்கு ஜூன் மாதம் பதினெட்டு வயது பூர்த்தியாகிறதென்றால், அடுத்த ஆண்டு ஜனவரி முதல் தேதிதான் வாக்காளர் பட்டியலில் விண்ணப்பிக்க முடியும்.

உங்கள் பகுதிக்குரிய வாக்காளர் பட்டியல் பதிவு அதிகாரியிடம் அதற்குரிய படிவம் வாங்கி, படிவம் - 6 பூர்த்தி



வாக்காளர் அட்டையாளர்



செய்து. பால்போர்ட் கைல்
புகைப்படம் ஒட்டி, சமர்ப்பிக்க
வேண்டும். உங்களுக்கு பெயர்
வாக்காளர் பட்டியலில் ஏற்
கெனவே இடம்பெற்று அந்த
முகவரியிலிருந்து நீங்கள் வேறு
இடத்துக்கு மாறியிருந்தால்,
பழைய என்ட்ரியை நீக்கி
விட்டு, இப்போது வசிக்கும்
புதிய முகவரிையை வாக்காளர் பட்டியலில்
இடம்பெறச் செய்ய வேண்டும். அதற்கும்
படிவம் 3 தான் பயன்படுத்தவேண்டும்.



■ தொழிற் முனிதான்

யாரை எங்கே எப்படி?

வாக்காளர் பட்டியலில்
இடம்பெற்றுள்ள உங்
களுக்கு பெயர், தகவல்பலர்,
தாயார்/கணவரது பெயர்,
முகவரி, வயது, ஆண்/பெண்,
வாக்காளர் அடை யாள எண்
வரிசை எண் இவற்றில் ஏதாவது
மிறை இருந்தால், அவை சரி
செய்யவும் வழி உண்டா. படிவம் 3ம், திருந்
தம் செய்யப்படவேண்டிய விவரத்தைக்
குறிப்பிட்டு விண்ணப்பிக்கலாம்.

விண்ணப்பத்தில் இடம்பெற்றுள்ள
புகைப்படம் மற்றும் அனைத்து தகவல்
களையும் உறுதிப்படுத்துவதற்காக பால்
போர்ட், டிஸ்ட்ரிக்ட் ஹெல்த் அலுவலர், துப்பாக்கி
ஹெல்த்ஸ் போன்று ஏதாவது ஒன்றில்
தகவல் பிரதியை இணைக்கவும். தகவல்
களை சரிபார்க்க அதிகாரிகள் உங்கள்
வீட்டுக்கு வரும்போது, நீங்கள் இணைத்
துள்ள ஆதாரத்தில் அனைவக் காட்ட
வேண்டும்

இவை எதுவும் இல்லாதுபோனாலும்,
அதிகாரிகள் தகவல்களைச் சரிபார்க்க வரும்
போது நேரடி விசாரணை மூலம் உறுதி
படுத்திக் கொண்டு வாக்காளர் பட்டியலில்
உங்களுக்கு பெயரைச் சேர்ப்பார்கள். அதே
நேரத்தில் ஏற்கெனவே வசித்த பகுதிக்குரிய
வாக்காளர் பட்டியலிலிருந்து உங்கள்
பெயரை நீக்கவும் உத்தரவாகும்.

வாக்காளர் பட்டியலில் பெயரைச்
சேர்க்க உரிய விண்ணப்பத்தைப் பயன்
படுத்தி விண்ணப்பித்தாகிவிட்டது. உங்
களுக்கு பெயர், வாக்காளர் பட்டியலில்
இடம்பெற்று இருக்கிறதா இல்லையா
என்று எப்படித் தெரிந்துகொள்வது?

ஒவ்வொரு ஆண்டும், விண்ணப்பப்
புப் பெறப்படும் அடிப்படையில் வாக்
காளர் பட்டியல் இருத்தம் செய்யப்படு
கிறது. மேலும், வாக்காளர் பட்டியலின்
பிரதிகள் ஒவ்வொரு வாக்குச் சாவடியிலும்
வாக்காளர்களின் பார்வைக்காக வைக்கப்
பட்டிருக்கின்றன. மாவட்ட கலெக்டர், ஆர்.டி.ஓ.
மற்றும் தாலுக்கா அலுவலகங்களிலும் பார்
வைக்கு வைக்கப்படும்.

உங்கள் வசிப்பிடத்துக்குரிய வாக்குச்
சாவடி எது என்று தெரிந்துகொண்டு,

அட்டை பெறுவது எப்படி?

வாக்காளர் அடையாள அட்டை தொடர்பான புள்ளிகள், வினாக்களுக்கு 'தலைமைத்
தேர்தல் அதிகாரி (தமிழ்நாடு, தலைமைச் செயலகம், சென்னை) ஹாட் கோட்டை, சென்னை-9',
என்ற முகவரியில் தொடர்பு கொள்ளலாம். எம்முதற்பட்ட மாவட்ட ஆட்சியர் அலுவலகங்களையும்
தமிழ்நாட்டில் உள்ள 234 தொகுதிகளுக்கும் உரிய எப்-ஓஸ்கள், உதவி ஓஸ்கள்,
கோட்ட வசுவாய் அதிகாரிகளின் அலுவலகங்களையும் அணுகலாம்.

பஞ்சாமிர்தம்!



எள்ளுப்பாட்டி - சரஸ்வதி மாறன், கொள்ளுப்பாட்டி - கண்ணம்மா பகவதி,
மாட்டி - விஜயா கைலாசம், அம்மா - வினாவிர்ஜா சங்கர்,
குழந்தை - வளவிஷ்டா

அங்கே சென்று வாக்காளர் பட்டியலில் உங்கள் பெயர் உள்வதா என்று பரிசோதித்துக் கொள்ளுங்கள்.

தமிழ்நாட்டின் அனைத்து மாவட்டங்களிலுமான வாக்காளர் பட்டியல் தேர்தல் கமிஷனின் தமிழ்நாட்டுக்கான பிரிவில் இணையதளத்தில் (www.elections.in.nic.in) இடம்பெற்றுள்ளது. புதிதாக சேருகிறவர்களின் பெயர்கள், துணை வாக்காளர் பட்டியலில் சேர்க்கை என்ற பிரிவில் இடம்பெறும்.

தேர்தல் வருவதற்கு சில மாதங்கள் முன்பு வரை, வாக்காளர் பட்டியல் திருத்தம் நடைபெறும். அப்போது கூட புதிதாகச் சேர்க்கவும், முகவரி மாற்றத்துக்காகவும் விண்ணப்பிக்கலாம். தேர்தல் அறிவித்து, வேட்புமனு தாக்கல் செய்வதற்கான கடைசி நாள் வரை விண்ணப்பிக்கலாம்.

வாக்காளர் அடையாள அட்டை பெறுவதற்கு 001அ என்ற பிரத்யேக விண்ணப்பம் உள்ளது. இதனை படிவம் 6ல் வாக்காளர் பட்டியலில் சேர்க்கைக்காக வின்னப்பிக்கும்போதே உடன் இணைத்துவிடலாம். இந்த விண்ணப்பத்தில் இன்னொரு பான்னோட்டி அவை புனைப்படத்தை ஒட்ட வேண்டும். சரிபார்ப்பு முடிந்த பிறகு, உங்கள் புனைப்படத்துடன் கூடிய வாக்காளர் அடையாள அட்டை உங்கள் வீட்டு தேடி வரும். வாக்காளர் அட்டை கொண்டுவந்துபோய் விட்டால், பதினைந்து ரூபாய் கட்டணம் செலுத்தி விண்ணப்பித்தால், மாற்று வாக்காளர் அட்டை தருவார்கள்.

நன்றி: ஜெயபுரீ முரளிதரன், தமிழக இணை தலைமை தேர்தல் அதிகாரி
கொகுப்பு: எஸ். சத்திரமௌலி
(அடுத்த இதழில் 'பான்' காட்டு பெறுவது எப்படி?)

[illegible]

வரிகளைக் கவனிப்பீருந்து
வரும் தச்சப்புகைகளைக்
குறைக்க வரிகள் புனக்
கோவை (Emission Test)
தான். முயற்சிக்கு வந்திருந்
திறது. சில வரிகளில்
களைக்கு நான் கொடுத்த
வீதி மயம் களைந்து தான்.
செய்யப்பட்டது.

மேற்கூறிய அங்கப் பாத்திரங்கள்
என்ன இடத்தில் இருக்க வேண்டும்
எனக் கவனிக்க வேண்டும். இப்போது
அங்கப் பாத்திரங்கள் என்ன இடத்தில்
இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பற்றி
கவனம் செலுத்த வேண்டும். இப்போது
இவ்வாறு அங்கப் பாத்திரங்கள் இருக்க

10

புதிய
சிந்தனை;
பலே வாய்ப்பு!

இந்தப் பின்வணியில்தான் ஒரு தெருவில் நிறுவனம் தொடங்கும்போது அவர்கள் முதலில் பெற வேண்டிய ஆவணங்களில் ஒன்று மாகக் கட்டும் பாடு வாரியத்திலிருந்து நடைபயில்லாச் சான்றிதழ் என்று நடைமுறைப்படுத்தப்படுகிறது. இப்படிப் பெறுவதற்கு என்னென்ன விஷயங்களில் கவனம் செலுத்தப்பட்டிருக்க வேண்டும் என்பது கூட, கற்றுச்சூழல் அறிவியல் படிப்பின் ஒரு பகுதிதான்.

கீழிருக்கண்டிருக்கிற ஆவணங்களுக்கு வேண்டிய பொருள்களாக மாற்ற முடியாமல் என்பது குறித்த நித்தனானையையும் இந்தப் படிப்புகள் தூண்டுவிடுவன. வளர்த்துநாடுகளில் ஆவணக் கழிவுகளை (Waste Management) எப்படிச் சாகையாவது என்பதில் கூடுதல் கவனம் செலுத்த வேண்டியதில்லை. அதுவழி விநியோகம், உற்பத்தி, விநியோகம், கழிவு மேலாண்மை முறைகளான அரிதாக்கம், தகவல் செயல்படுத்துவதென்றவை அங்கு முக்கியமாக



எம்மாடியோ!
எப்படி இருந்த நான்
எப்படி கூபிடெஸ்ஸெது
உருநாளா?

எம். ஏ. பர்கள். இந்த வேலையை இந்தியாவிலுள்ள உருவாக்கி வந்திருந்து, மனசை, கற்றுச்சூழல் தொடர்பான படிப்புகளுக்கு ஏக்கியத்துவம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

அதாவது அளவுகளில் பணியாற்றும்படி வகுக்கப்படும் கற்றுச்சூழல் படிப்புகள் பற்றி மக்களால் கற்று அறிக்க வல்லவர்களை பணிகள் அளிக்கப்படுகிறார்கள். ஏன்

கற்றுச்சூழல் பட்டப் படிப்பு மற்றும் பட்டமேற் படிப்புக்குப் பிறகு பல கிளைகளில் ஸ்பெஷலைஸ் செய்யலாம். உதாரணத்துக்கு இ-வேஸ்ட் மேனேஜ்மென்ட்.

பேட்டரிகளிலிருந்து கம்ப்யூட்டர் வரை பழையன கழிதல் தினைய துக்கின்றது. கலப்பத்தில் மக்களிடத்திலாவியெல்லாம் பூமிக்குப் பெரும் டாகம். எரித்தாலோ கற்றுச்சூழலுக்கு சொல்ல முடியாத பாதிப்பு. இதுபோன்ற பொருள் களை என்ன செய்யலாம்? இதற்குத்தான்

மின்னணு கழிவுப் பொருள்களுக்கான மேலாண்மைக் கல்வி. இதைப் பயில்வதற்கான வழிகள் இதோ.

* இந்திய வணிக மற்றும் தொழில் கூட்டமைப்பு (Assocham) இதற்கான பயிற்சி வகுப்பு நடத்துகிறது. இந்தோ ஜெர்மன் கற்றுச்சூழல் திட்ட வளரவில் (Asen) மனிதவளப் பிரிவு, கருத்தரங்கங்கள் மற்றும் பயிற்சி வகுப்புகள் வழங்குகிறது.

* இந்தியாவில் உலக வளவியல் திட்டம் (WWF). கற்றுச்சூழல் சட்டத்திற்



பொறியியல் கல்லூரிகளில் சுற்றுச்சூழல் பொறியியல் குறித்த கல்வி அளிக்கப்படுகிறது.

இக்காலஜி, மாசுக்கட்டுப்பாடு, தீர் தொழில்நுட்பம், கடல்வாழ் உயிர்வக் கல்வி, கடலோரப் பகுதி மேலாண்மை என்று சுற்றுச்சூழல் கல்வி பலவிடங்களில் கிளைகள் விரிந்துப் பரவிவுள்ளது. ஒவ் வொன்றிலும் பட்டப்படிப்பும், பட்ட மேற் படிப்பும் உண்டு.

காண கல்வியை ஆன்ஸலனில் வழங்கி வெற்றி பெற்றவர்களுக்கு டிப்ளோமா வழங்குகிறது.

ஐ.ஐ.டி. மும்பையில் 'சுற்றுச்சூழல் அறிவியல் மற்றும் பொறியியல் கையேடு' என்ற பெயரில் ஒரு தனிப்பிரிவே இயங்கி சுற்றுச்சூழல் பொறியியல் கல்வியை அளிக்கிறது.

பி.எஸ்.ஸி., (என்விரோன்மென்ட் மேனேஜ்மென்ட்) பட்டப்படிப்பை முடித்தவர்கள் அதே துறையிலும் வேறு சில துறைகளிலும் கூட பட்டமேற்படிப்பு படிக்கலாம். அதாவது சுற்றுச்சூழல்

ஒரு தொழில் நிறுவனத்தை தொடங் கும்போது, கட்டுமானம், இயந்திரம் ஆகியவற்றுக்கு முதலீடு செய்வது போல், உட்கத் தடுப்பு, சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு ஆகியவற்றுக்கும் போதிய அளவு முதலீடு செய்கா வேண்டும். இந்தத் தகவல்களை அறிந்து கொள்வதற்கு பட்டமேற்படிப்பு கல் உதவுகின்றன.

லோரன்ட் இடக் கழிவுகவளச் சுத்தி கரித்து, அவற்றில் மிச்சத்தில் உபயோகத் தைப் பித்தெடுத்து, அவங்களைப் போரன், பத்திரங்கலாகவும், சுக்கலகலவை ஹாஸிர் பிளாத்தகலாகவும் மாற்றி சுத்தனை பரி கிறாக்கல். இதுபோன்ற புதிய சிந்தனைகள் தோன்றவும் சுற்றுச்சூழல் கல்வி பெற்றவர் கள் உடைய வாய்ப்பு உண்டு. இத்தக் காரணத்திற்காகவும் இக்கல்வி முக் கியத்துவம் பெறுகிறது.

உச்சநீதிமன்ற ஆணைப்படி பள்ளி மத்தும் கல்லூரிகளில் சுற்றுச்சூழல் கல்வி கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது. எவ்வே இத்தக் கல்வியை நடத்துவதற்கு ஆசிரியர் உருக்கலா வேண்டி வாய்ப்பு கணிசமாக உருவாகியுள்ளது.

(அடுத்த இதழில் வானியல் படிப்பு)

அறிவியலில் பட்டப்படிப்பு பெற்றவர்கள் Toxicology, Bio-Technology, Bio Chem- istry, Micro Biology ஆகியவற்றிலும் பட்ட மேற்படிப்பைத் தொடர்வதில் தளட யில்லை.

சுற்றுச்சூழல் குறித்த கல்வி அண்ணா பல்கலைக்கழகத்தில் எம்.டெக் படிப்பாக நடத்தப்படுகிறது.

சுற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பது, நிர் வகிப்பது, சூழல் கேடு நோயல் தடுக்க என்னென்ன வழிமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதற்காகத்தான் இப் படிப்புகள் அமைத்துள்ளன.

ஹாய், காலேஜ் பாய்ஸ் அண்ட் கோர்ள்ஸ்!

1. மரபணு மாற்றம் செய்யப்பட்ட இந்தக் கலைய விற்பனை செய்யும் விஷயத்தில் சர்ச்சை ஏற்பட்டுள்ளது. அது எது?

2. ஜூன் மாதம் உலகத் தமிழ் மாநாடு நடக்கவிருக்கும் ஊர் எது?

3. மீண்டும் இந்திய சிறிக்கெட் அணியில் இடம்பெற்றுள்ள வீரர் யார்?

4. தீபாவளிக் குத் திரையுடிப்பட்டுள்ள தடிகள் சூர்யாவின் படம் எது?

5. 2011ம் ஆண்டு மேற்கொள்ளப்படும் மக்கள் தொகை கணக்கெடுப்பின் போது, பொதுமக்களின் எத்தனை வீரில் ரோகுகள் பதிவுசெய்யப்படும்?



பீபாட்டிக்குத் துயாரா?

உய்கணக்கு தாட்டு துப்புத் தெரியுமா? சிந்தக் கேள்விகளுக்கான விடைகளை எழுத.

சிந்தப் பக்கத்தை நீர்ப் குழப்புக. கஞ்சா அத்தாட்சி அங்கியம். சரியான விடை எழுதாமர்களில் எதுக்கள் குறையில் தெற்கு செய்யப்பட்ட அத்து வருக்கு தனா ரூ.100/- பரிசும், சான்றிதரும் உண்டு.

பீபாட்டிக்குத் துயாரா?

பீபாட்டிக்குத் துயாரா?
15.11.09

பீபாட்டிக்குத் துயாரா? :

கஞ்சா :

பீபாட்டிக்குத் துயாரா? :

கேட்குதகவின் படைப்பு நீ!

சீர்திரம் படைக்கும் உலகில்
காகைப் பறவையாகவும்

சங்கடங்களை போக்கும்
சமுதாயச் சீர்திருத்தவாதியாகவும்

சந்தனைப் புள்ளனையில் பல
சாநனைகள் படைப்பவனாகவும்

சமுத்திரத்தில் சிறக்கும்
பெரும் முத்தாகவும்

உன் கண் துளையிலே - மனத்தில்
பல கனவுகள் படைப்பவனாகவும்

எட்டுத்திக்கும் வியந்து நோக்கும்
இயந்திர உலகில் இயந்தனாவின்
படைப்பு நீ!

- ஜே.கனகேஸ்வரி, பி.எஸ்.என்.,
(தூதரில்) மூன்றாமாண்டு,
எம்.ஏ.சிதம்பரம் செவ்வியல் கல்லூரி,
சென்னை.

“நீயும் பெரியே போகும்
பொது பூயா குறுக்கே செரு
துள்ளா என்னை அத்தம்?”

“ஹி...ஹி... அதுவும்
பெரியே போகுதுள்ளு
அத்தம்.”

- பே.அறிவாசை, 12-ஆம்
வகுப்பு, எஸ்.பி.ஐ.ஏ.
மெதிரைப் பள்ளி,
சென்னை.





மனமையால், நினைவில் திறத்திற் கொள்வதில் எந்தப் பயனும் இவ்வாறுதான் மறந்து விடுவது.

லூயி பாஸ்டர் என்ஹி விஞ்ஞானி வெறிநாயக்கடிக்கு மருந்து கண்டுபிடித்தவர். ஒருநாள் உணவு மேசையில் தன் நண்பர்களிடம் சுகாதாரம் குறித்தும், தாய்மையாக இருப்பது குறித்தும் பேசிக் கொண்டிருந்தார்.

அங்கிருந்த திராட்சையைக் கையில் எடுத்து அதை அப்படியே சாப்பிட்டால் நீளில் எந்தவாறு மாறா கழுவில் சாப்பிடுவது என்று விளக்கமுற்பட்டார். ஒவ்வொரு மாறா திராட்சையை, தண்ணீரில் முக்குர் போதும் எவ்வளவுவன பாக்டீரியாக்கள், துண்டுகளாக அகிள் இருக்க உயிர் புலங்கு என்பதை விளக்கினார். திரித நேரத்தில் கூட்டம் 'கொய்' என்று சிரித்தது. ஐயம், திராட்சையைக் கழுவிய தண்ணீரையே ஒரு முடிக்கு குடித்துவிட்டிருந்தார். அவ்வளவு நம்புகிறார்.

மறதி மன்னக்கொக நம்பினார் பால் இருக்கின்றோம். ஒன்றை எடுக்க கொண்டு இன்னொன்றை விட்டுவிட்டு வந்துவது, மூக்குக் கண்ணாடியை அணிந்து கொண்டு அளக்க தேடுவது ஆகியவை அந்த வகையில் அடங்கும். மறதி ஏன் ஏற்படுகிறது என்பதை மனஇயல் வல்லுநர்கள் ஆய்ந்திருக்கிறார்கள்.

1. உபயோகமின்மையால் விளையும் நினைவு.
2. ஒன்றை நினைவில் திறத்த முற்படும்போது ஏற்படும் தொந்தரவுகள்
3. ஒன்றைக் கவனிக்க உத்தராக

நாம் ஒன்றில் அக்கறை இருந்தால், அந்த நினைவில் வைத்துக் கொண்டுபோய் என்பதுதான் அண்ணாது தயவு. அடிக்கடி உகப்பிவிட்டுக் கொள்ளாவிட்டாலும் ஒன்றை ஆய்ந்துடன் பாய்பா நித்திரிட்டு அது மறதி ஏற்படுகிறது.

அகலாந்தன் நாம் படிக்கும்போது ஆர்வத்துடன் படிக்க வேண்டும். நதி நாயப் பற்றி நதிக்களையிலும் கடனாய் பற்றி கடற்களையிலும். பட்டாம்பூச்சியைப் பற்றி பசுத்திரைத் தனியும் உட்கார்ந்து படிக்க தேவதிகள் அவை நாம் நினைவிலேயே வைத்துக் கொள்கிறோம்.

தனவையிலே ஓர் அடி விழுந்தேய், விபத்து ஏற்பட்டால் தாட்தவற்றை மறந்து விடுவது ஒருவிதமான அம்மைவியா. நினைவெல்லாம் எங்கே ஒரு நிகழ்வாக நடப்பவை. மற்றபடி எல்லா மனிதிகளக்கும் அவிந்தியை நினைவற்றம் அமர்ந்திருக்கவே தெரிகிறது. கடனாயான கத்தியைத் தொடுத்து உபயோகப்படுத்திக் கொண்டு.



“வறய்யோ”

இருந்தால் அது பட்டதும் வெட்டிச்
சாய்க்கிறது. உபயோகப்படுத்தாமல்
வைத்திருந்தால் துரு ஏறிப் பயன்
படுத்தும் போது தம்முடைய
கையையே அறுக்கிறது.

தன்னுடைய வீட்டுத் தொலைபேசி
எண்ணையே மற்றவர்களையும் தன்
வீட்டை விட்டு விட்டு, வேறு ஒரு வீட்டிற்
குச் சென்று கூதாவத் தட்டியவர்களையும்
நாம் பார்க்கலாம். இவர்கள் ஒரு கனவு
லகத்தில் வாழ்பவர்கள். மண்ணில் காய்
படாத மிகத்தாவ உலகத்தை இவர்
களாகவே சிறுஷ்டித்துக் கொண்டிருப்ப
தால் நடைமுறை உலகம் இவர்களுக்குப்
பொருத்தமாம் போய்விடுகிறது.

எனக்குத் தெரிந்த ஒருவருக்கு அதிக

ஞாபகமறதி. அவர் மருத்துவரிடம் சென்
றார். "எனக்கு, ஞாபகமறதி நோய்
இருக்கிறது"

"எவ்வளவு நாட்களாக இந்த நோய்
இருக்கிறது?" எனக் கேட்டார் மருத்துவர்.
"எந்த நோய்?" என்று இவர் திருப்பிக்
கேட்டார்.

நன்றி : இமைகள்

- சசிவேலு, எம்.ஏ. சைக்காலஜி
இரண்டாமாண்டு,
சென்னை பல்கலைக்கழகம்,
சென்னை.



மறந்துடாதீங்க!"



சிகரங்களும் வியக்கட்டும்!



சோதனைப் பிறந்தவாள் நீ
சாந்தியை சிந்தனைமயமாகக் கருத்தில்
கொள்!
தூய் சிவந்ததை ஒரேசொகுதி;
உன் அண்ணலின் நுனிகள்
விபர்வைத் தவகிதையிற் பாராட்டும்!
அழகு பன்மையு அகத்தில் உய்வது
வெற்றி பன்மையு செயலில் உய்வது
செய்வதை நிரூபித்த செய்;
வெற்றி உன்வசம் திருக்கும்!
உன் உயர்வைக் கண்டி
சிகரங்களும் விபர்வைட்டும்!

- ஜெனியர் மாதரசி.டி., பி.எஸ்.ஸி.,
திரைப்படமாண்பு, நாவலாசிரியர்
அகாதி. ப.யோகெட்கனாவஜி, நிர்வாக
மகவிர கல்லூரி, கோயமுத்தூர்.



தேபுக் தேபு வாங்கிய
காதல் புத்தகத்தை,
மரிசைக் கூடுவதற்கு
வாங்கிச் சென்றான்
தன்வசம் -
தன் காதலிக்குப்
பரிசளிப்பு!

- கோ.ஆனந்தப்பாபு, டி.சி.எ. மூன்றாமாண்டு,
வினாடிவிளையாட்டுப் போட்டிப் பரிசளிப்பு, கோவம்.

பரிசளிப்பு!



சம்மா... ஜாஸ்கு!

பருப்புக் குழம்பில் பருப்பு போடுவார்களா? குழம்பில் காளார போட முடியுமா?

- தொண்டைவாசலத்தில் தேவர்கள் இருந்தால் மாமரத்தில் மாம்பழம் இருக்கும்; அரசு மரத்தின் அரசர் இருப்பாரா?
- சொசை இல்லாமல் நாம நடக்கலாம்; நாம இல்லாமல் சொசை நடக்குமா?
- க.சண்முகம், எம்.வி.க., கம்ப்யூட்டர் சயின்ஸ் அகாடமி இன்ஜினியரின் முதலாளிகளே. கலாசலிசுக்குப் பரிசுரைக்கமுடியும், சிவகங்கை.

கலிங்கம்... கலிங்கம்...



- விக்ரம் வருகிறது தண்ணீர் குடிக்க மனசில்லை... ஏனென்றால் - நினைப்பது நீயாக இருந்தால் நீயேய்தான் அந்த விக்ரம்!
- எம்.பிரியா, பி.சி.ஏ. முதலாளிகளே, ஸ்ரீமதி இரத்திரா காந்தி கல்லூரி, திருச்சி.

- தொல்வி உன்னைச் சந்திக்கும் முன் நீ சிந்தித்தால் தொல்வி உன்னைச் சந்திக்க சிந்திக்கும்...
- இரவின் ஓர் இடங்காசைத் கெட்பாரற்று அழுகிறது - துருத்தி

- உன் நினைவில்லாதது நான் இருந்தால் அது என் நினைவு நான்...
- திவ்யா, திவ்யாசரசர் கலை அலுவலர், மதுரை.

போட்டிக்குத் தயாரா?

முடிவுகள்



மெக்காய்ஸ் மலர் - அக்டோபர் இதழில் வெளியான 'போட்டிக்குத் தயாரா?' - கேள்விகளுக்குள்ள சரியான விடைகள் :

1. ராகுல் காந்தி, 2. காஞ்சிவரம், 3. மாயாவதி, 4. வெண்கலம், 5. அண்ணா துரை.

பரிசாளிகள்:

1. எம். காவயா, பி.எஸ்.ஸி., பி.எஸ்.ஜி.ஆர், கிருஷ்ணராம் மாள் பெண்கள் கல்லூரி, கோயமுத்தூர்.

2. மு.அகமது ஆதில், பி.எச்.எம் எஸ். இரண்டாமாண்டு, அரசினர் ஹோரியோபதி மருத்துவக் கல்லூரி

3. ச.கிருத்திகா, இ.இ.இ இரண்டாமாண்டு, எம்.ஐ. பொறியியல் மற்றும் தொழினுட்பக் கல்லூரி, ஹைதராபாத்.

4. டி.சத்யராஜ், பி.எஸ்.ஸி., பச்சையப்பா கல்லூரி, சென்னை.

5. பி.வேல்விழி, பி.இ. முதலாமாண்டு, ராஜலக்ஷ்மி பொறியியல் கல்லூரி, காஞ்சிபுரம்.

ஓடி உடுங்கள்!



உன் இயந்திர இயந்திரமயாக்கு
உதவிகள் தேடி வரும்

உன் கருத்தை நேர்மையாகக்
கடமைகள் புரிய வரும்

உன் அறிவைக் கூர்மையாகக்
அதிர்த்தும் ஓடி வரும்

உன் முயற்சியை முழுமையாகக்
முன்னேற்றும் கூடி வரும்

- உசியவிரும்பம், பி.காம்.,
மூன்றாம் ஆண்டு, தமிழ்நாடு
திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம்,
கிண்டி, சென்னை-25.

மாங்கையர் மலர்

வழுங்கும்

ஆன்மிகப் போட்டி - 10

ரூ. 5,000 பரிசு

பெருளமக்குரிய நமது இதிகாசங்கள், காவியங்கள், புராணம், திருத்தொழிற்சாலைகள் போன்றவற்றிலிருந்து வினாக்களைத் தந்திருக்கிறோம். ஒவ்வொரு கேள்விக்குக் கீழேயும் மூன்று பதில்கள் தரப்பட்டுள்ளன. சரியான விடையைத் தேர்ந்து ☒ செய்து அனுப்பங்கள். குறுக்கல் முறையில் 20 பேருக்கு தலா ரூ. 250/- பரிசளிக்கப்படும்... எங்கே உங்க ஆன்மிக அறிவை சோதிக்கப் பாருங்கள்!

1. இத்திரத்தின் தந்தை பெயர் என்ன?

- (அ) சாவயன் ☐ (ஆ) சூரபதி ☐
(இ) சூரபதி ☐

2. முருகன் தெய்வானையை மணந்த தலம் எது?

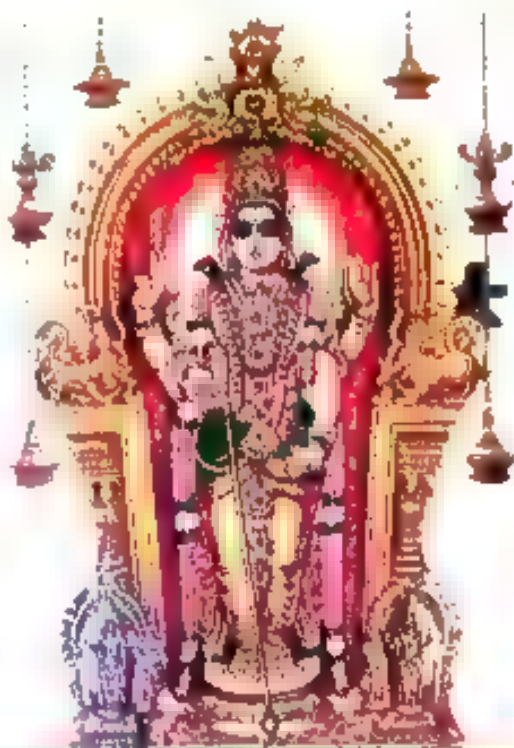
- (அ) திருத்தணி ☐
(ஆ) திருப்பரங்குன்றம் ☐
(இ) பருமநிலம் ☐

3. கிருஷ்ணர் எத்தப் பாம்பின் கொட்டத்தை அடக்கி அதன் தலையிது நடவ மாடினார்?

- (அ) வாகை ☐ (ஆ) காவியன் ☐
(இ) சூரபதி ☐

4. 'அசாந்தாடும் மயில் ஒன்று கண்டால் நம் அழகன் வந்தான் என்று சொல்வது போல் தோன்றும்' எனத் தொடங்கும் பிரபல பாடல் எந்தக் கடவுள் பற்றியது?

- (அ) கண்ணன் ☐ (ஆ) பிரதாபன் ☐
(இ) விநாயகன் ☐



5. ஜோதிரிலிங்கங்கள் என்று கருதப்படுபவை எவ்வனவு?

(அ) பத்து ☐ (ஆ) பன்மிரண்டு ☐ (இ) பதினெட்டு ☐

6. தாமமுனியின், மாபெரும் சேவை எது?

(அ) ஸ்ரீரங்கம் கோபுரத்தில் மீது நின்று நாயன் தாமத்தின் அருமையை
வடுத்துரைத்தார் ☐

(ஆ) நாலாயிர இய்ய பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தார் ☐

(இ) தஞ்சை பெரிய கோயிலில் உள்ள தேவார வடுகளைக் கண்டெடுத்தார் ☐

7. அன்னமாச்சாரியரவின் விவக்க வலக்கும் செயல் எது?

(அ) ஐந்தே நாட்களில் தமிழகத்தில் உள்ள அத்தனை முக்கிய திருமயம் ஆலயங்களுக்கும்
பயணம் செய்தார் ☐

(ஆ) வெங்கடாஜலபதியைப் பற்றி இளமம். ச.3 புதுப்பாடளை இயற்றினார் ☐

(இ) திருமயம் பக்கம் என்று யார் வந்தாலும் துரு பெயர்க்கக்
கொடுத்து அழப்பிடினார் ☐

8. சந்தே மும்மூர்த்திகளில் ஒருவர் யார்?

(அ) முத்துசுவாய் சிட்டுசித் ☐

(ஆ) எம். சி. சயகாபுர பாகவத் ☐

(இ) கோவிந்த பாக்ரிகன் ☐

9. தாமக்கல் எந்த தெய்வத்தின் மிக உயர்மான சிலைக்குப்
பெயர்ப்போனது?

(அ) சிவலிங்கம் ☐ (ஆ) சி.நகன் ☐ (இ) ஆஞ்சநேயர் ☐

10. யாருடைய கையில் உள்ள விண்ணைய மஹதி என்று
குறிப்பிடுவார்கள?

(அ) நத்திதேவர் ☐ (ஆ) மன்மதன் ☐ (இ) நாகநர் ☐

போட்டி வினாக்கள் : தொகுப்பு : ஜி.எஸ்.எஸ்.

ஆரம்பிக வினாக்களை நிரப்பி இந்தப் பக்கத்தைக் கிரித்து அனுப்புக. ஒருவரே
எத்தனை கூப்பாக்களை வேண்டுமானாலும் அனுப்பலாம். ஜெனரல்ஸ் கூடாது.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : ஆன்மிகப் போட்டி - 10 மன்னையர் மலர்,
47, ஜலாஹர்லால் நேரு சாலை, எக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 032.
கடைசித் தேதி : 15.11.2009

பெயர் : விலாசம் :

.....

.....

தொலைபேசி எண் : ஈ-மெயில் :

தொல்பா மெய்ந் பவர்

ஆழ்மனதின் சக்தி



ALPHATM
MIND POWER

[illegible]

மேலும் சக்தி நியோகப் பணிகள் குடியேற்றத்துக்குரிய இடங்களை
அளவற்ற இந் திட்டத்தை மூலப்படுத்தி நிறுத்தினால் சக்திப்படை அமை
கூறு நாம் அங்குள்ள திட்டம் பறித்தி

- மன அழுத்தம் குறைக்க
 - மன அமைதி நிலைப்படுத்த
 - உறவுகளைச் சீரமைத்த
 - குழம்புதலை அடக்குவதற்கு உதவிய
 - நோய் தடுக்க, நம்முடைய உணவு
 - பரிசுரமாகி அதில் மருந்து வார்ப்பு
- தமிழ்ச்சிபுலம், தஞ்சாவூர் மாவட்டம்
சென்னை-600 006

தபால் மூலம் கற்கலாம்
ஆயுட்பா நாமன்ட பவர
ஆடிபேச சிடி மற்றும்
பயிற்சி பத்தகம்
ஆரம்பிப்பம் மற்றும்
தமிழில் தபால்
மூலம் பெறலாம்.

சுரு நாள்
பயிற்சி
மட்டுமே

ஆ. த. எஸ். ஆர். சீனாசாமி, 3வது தளம், 50, 51 ஆந்தா
ரோடு, சாலைத்தெருவின், கொச்சை - 600 083. இதுதான்
பி.பொன் : 91-44-2378 0007, 2378 8555
மொபைல் : 98414 02000, 98412 72146, 98416 56664

e-mail: arnold.alexander@univie.ac.at www.alexander.univie.ac.at

தமிழ்நாடு திரைப்படத் துறை

நவம்பர் 2009

விடுதலைக்கு வரவேண்டிய முறையை
கொண்டு தீண்டா நடவடிக்கை
வழக்கில் இருந்தது. தான்
ஆல்பிரட் தியாகரத்தின் மூலம்
எப்போது வரவேண்டிய கொண்டு
கைக்கு வந்து சேர்த்துவிட்டது
போல் பார்க்கிறேன். என்ன விஷயம்
தான் தியாகரம் பயின்ற அன்று
மதமையே விட்டிருந்து கொண்டு
வடிகன் என் கணவன் 'தம் கொண்டு
தம் கைக்கு வந்துவிட்டது' என்று
கூறினார். ஆல்பிரட் தியாகரம்
தான்! குறுக்கே தான்!
ஆல்பிரட் தியாகரம்
புத்தகம்

ജനുവരി 10 മുതൽ മാർച്ച് 12-ന് വരെയുള്ള
വർഷം എ.പി.യുടെ വർഷം ആയി പ്രഖ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തു.
1953-54-ൽ അഞ്ചാം പത്തു വർഷം.

அடுத்த பதிலில் வருப்புகள்

பகுதி 1 - தந்தை; பகுதி 15 - மைமர்
பகுதி 22 - மைமர்; பகுதி 5: தந்தை
பகுதி 11 - மைமர்

முலிகை மூலம் ஆரோக்கியமாக வாழ்ங்கள்!!



- ஆரம்பமா சாப்பிட்டு குண்டாடாவிடுவதற்குரிய அடுத்த காலத்திற்கு!
- எவ்வளவு சாப்பிடலாம்? Slimமாகவே இருக்க முடியும்
இந்த காலத்திலே...
- எப்படி என்று கேட்கிறீர்களா?
- குண்டாடா உடம்பு கிடைக்கணும்...
- எக்கைக்கொண்ட Dial Control வேண்டும்
- ஏதாவதான Exercise பண்ணணும்
- எவ்வளவு தான் முயற்சி பண்ணிப் பார்த்தாலும்
- நாம் அதிர் பார்த்து பாரா விடக்கூறா சிங்கம். ஏன்னு தெரியுமா?
- எரியான நேரத்துல எரியான விஷயத்தைச் செய்யணும் மனசுக்கு பிச்சைக்குவதற்கு
சாப்பிடலாம். உடம்பு வறுத்திடுக்கிற Heavy ஆன Exercise நேரமவயிங்காம்.
- நான் சொல்ல வருகிற விஷயம் ஆச்சரியமாக இருக்கும்! அந்த அழகான
ஆச்சரியத்திற்கு வெளி தான் PROSLIM AND LAPPAM.
- Healthy and Low Calorie இருக்கிற Proslim பயன்படுத்தினால் முன்பு மாத்திரம்
Slim ஆவோம். அது மாத்திரம் சிங்கமும் அழகாவோம்.

மேலும் விபரங்களுக்க... டாக்டர் சி. பாண்டி



முதல் பருக்கள்,
கரும்புள்ளிகள்,
கூறுவனையம்,
தேமல்,
எடையுள்ள
கூறுவனையம்.

**GLOW
HERBAL
FACE PACK**



பாடகர்: சூர், பாடியவர்:

பு.எண். 7/2, மண்ணாள் தெரு, தி.நகர், பஸ் ஸ்டாண்டு எதிரில்,
சென்னை - 600 017. போன்: 8534 1648 செல்: 90031 95545

பாய்...
பொய்யால்
ராணி!





லட்டின் வகை வெவ்வேறுவகை
மேற்குத் தொடர்ச்சி மலையில்
உள்ளவை என்று கண்டுபிடித்
தேன்.

மேலும், தெயில்தாவர
வெள்ளை என்று வெவ்வேறுவகை
தானிய இத்தியாவின் வேறு
புதல் முதல் கண்டுபிடித்
தேன். இரண்டு கிராம
வாட்டைய உள்வ அதிசய
வெவ்வேறு இது. இதைத்

அரிய வகை வெவ்வேறுவகை கண்டு
பிடிக்க மலையாளத்தினரின் 5000 அடி வாய்
வழிச் செல்ல வேண்டும். சில சமயம்
காடுகளில் 600 அடி செங்குத்துப் பள்ளம்
களில் இறங்கிக் கூட ஆராய்ச்சிகள் செய்
துள்ளோம். டாஜாவின் மாநில செடி கெட்ட
கள் இளைந்த கயிறுகளால் பிடித்துத்
தான். வேண்டும். வழக்குப் பாண்டுகள்
கம்புகளை மலையாள இறங்க வேண்டும்.
ஒருமுறை நாய்கள் ஆராய்ச்சி மேற்கொண்
டிருந்த குகைக்கு அருகில் இளை நாய்
களால் ஆவ ஒரு கூடு இருந்தது. அவைப்
பற்றி விசாரித்தபோது அதில் ஓர் இயை
நாகம் இருப்பதாகவும், தினமும் இயை
தேடி அதில் வந்து தங்கிக் கொள்வதாக
வும் சொல்லார்கள். எனக்கு இறைக்
கேட்டவுடன் பகிர் என்றது. இருந்தாலும்
அடுத்த நாள் பாதாள விடுத்து ஏற்று வட்ட
நின்று அந்த இயைநாகத்தை பிடித்தேன்.

**உங்கள் ஆராய்ச்சியின் அரிய கண்டு
பிடிப்புகள் பற்றி...**

வெளிநாட்டு ஆராய்ச்சியாளர், வட்டின்
சமீபம் என்பவர் லட்டின் என்ற ஓர் அரிய
வகை வெவ்வேறுவகை கண்டுபிடித்து அது
இத்தியாவிலேயே கிடையாது என்று அரி
வித்திருந்தார். ஆனால் குற்றாலம் பக்கம்
ஆறு மாதங்கள் தொடர்ந்து பள்ளம், குகை,
வழக்குப் பாண்டுகள் பாக்காமல் ஆராய்ச்சி
செய்து இந்தக் கூற்றைப் பொய்யாக்கி

பிடிக்க வெளிநாட்டில் இருந்து வரவழைத்
கட்டிட வாய்ப்புகளாததால் பாய்ப்படுத்தி
கொண்டார்.

வகை இருந்த ஆராய்ச்சியில் பெரிதும்
உதவி செய்து வை ஆறுவாய்கள் காரண
கள் எவ்வாறும் மலையாளத்தினர் தோன்
தொந்தான் காரணம் தோ மட்ட. பக்கம்.
சாண்டகத்தால் இவர்கள் பெரிது வை
விவாங்குகள். இரண்டு காய்ப்பற்றி எவ்
களை வந்திருந்தபடியால் இவர்களால்.
மலையாள மட்டுமே இருந்த உரியவர்கள்.

அடுத்து மலையாள மட்ட. பக்கம்.
மீண்டும் இருந்து விருதுகள் உதவித் தோண்ட
கள் வழங்கப்பட்டன. இத்துடன் வந்து
ஆராய்ச்சி முக்காக மத்திய, மாநில, வளத்
துறை மற்றும் மத்திய விஞ்ஞானத் துறை
உதவித் தொண்டுகளைக் கொடுத்து மற்ற
வாழ்க்கையையும் தினமும் செய்து வருகின்
றது.

உங்கள் எதிர்காலத் திட்டங்கள்...

வெவ்வேறுவகை என்றாலே தோண்டி,
கெட்ட சகுனம் தோண்டுவதான எண்ணங்
கள் இருக்கிறது. ஆனால் இது ஓர் அவ்
பான. அரிய பாண்டுகள் புறவை இனம்.
இந்த அரிய வகையைப் பாதுகாக்க நாம்
உறுதிக்கொள்ள வேண்டும். அதற்கானப்
பணிகளில் ஈடுபட வேண்டும் என்பதே

தொகுப்பு: ஆர்.பாலா

படங்கள் : சினி லோக், நெல்லை.

பொங்கி வகுப்பு அள்ளம்!

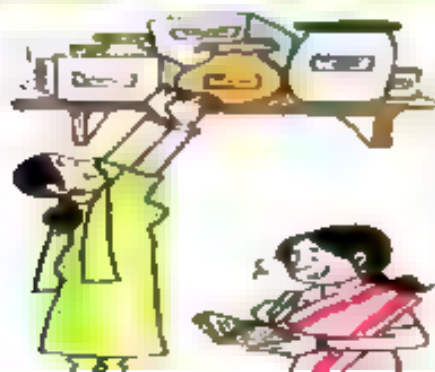
நவம்பர்-2 அன்னாரிடமிருந்து

தஞ்சாவூர் கண்டியூர் அருகே உள்ளது திருநீலோற்றத்துறை திருத்தலம். கலியுகத்தில் ஒருமுறை கலியுகத்தில் கடும் பஞ்சம் ஏற்பட்டு மனஸ்கிந்தி யக்கள் தவித்தனாம். இறைவனைப் பிரார்த்திக்க, கயந்த வயக்களில் எல்லாம் பசி செழித்து நெல் மணிகள் விழவாந்து குறுங்கியவனாம்.

நெல்மணிகளை அறுத்து மானகிவனவ. கூவி கொடுத்து அதிர் துறக்க பணமின்றி யக்கள் வருந்தினர். அச்சுமூலம் தாமசுமூல சர்வேஸ்வரனிடமும் "சோறாகக் கழிப்பிடுவனவே, இறைவன... கொங்கியே சோறாக விவளவிர்த்துத் தருவாய்?" என கேள்வனாம். அதுமேலே வயல்பொளிகளில் எல்லாம் கனகம் பொங்கி வந்ததாம். அதனால்தான் இந்த கனகத்த திருநீலோற்றத்துறை என்று பெயர் வந்தது. இந்தநகத்தில் நவம்பர் 2009 இரண்டாம் தேதி திங்கள் என்று அன்னாக்கேகம் நடக்கிறது.

அந்த திருந்திமிதி நிவானமாக சகல சிவாயயங் களிலும் ஐப்பசி மாத பொன்னாமிபன்று அன்னாமினே கம் நடைபெறும். கங்கை கொண்டசோழபுரத்தில் நூறு மூட்டை அரிசி அன்னாமினேகம் செய்யப் பட்டு வருகிறது. அன்னா மினேகத்தன்று நிச்சயமாக மனா பொழியும் என்பது உத்திகம்.

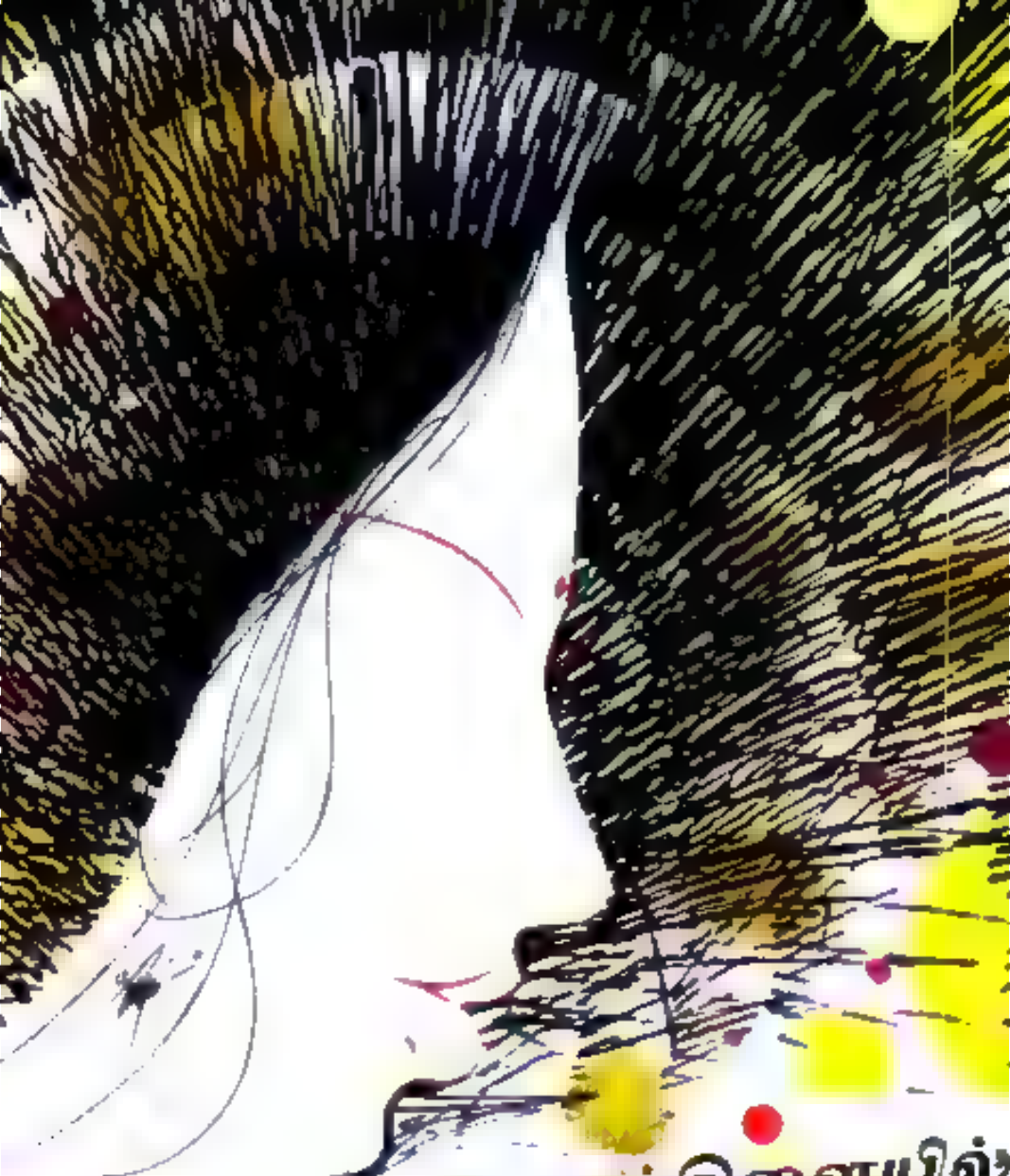
— எம்.மாசுதிறனியன்,
புதுச்சேரி.



பரண் மீது பொருள் களை வைக்கும்போது, எந் தெந்த பொருள்வளை, எந் தெந்த பொட்டிலில் வைத் தேயம் என்பதை ஒரு ஊரி யில் குறித்து வைத்துக் கொள் டம், தேவையற்றவர்களை எடுக்க வசதிலாக இருக்கும்.

— ஜெ.விஜயலக்ஷ்மி, சேலையூர்.





ஒரு காட்டின் மரக்கிளையில்
சில புறாக்குஞ்சுகள் வளர்ந்து வந்தன
ஒரு நாள், ஒரு பருந்துக்குஞ்சை
கவ்வி வந்த ஒரு பறவை,

தவறுதலாக அந்தப் புறக் கூட்டில் அவதூறு
பொட்டுவிட்டது. புறக்கணோடு சேர்ந்து
வளர்ந்து வந்த பருத்து, தன்னை புறா என்று
நினைத்துக் கொண்டது. இதனால் அந்தப்
பருத்துக்கு உயர்ப் புறக்கக்கடியை தன்
ஆற்றல் தெரியவில்லை. அங்கு வந்த ஒரு
வழிப்போக்கன், அந்தப் பின்னப் பருத்தைத்
தூக்கி அதன் நிறகுசளை விரித்துப் புறக்க
உதவினான். புறக்கப் புறக்க, மற்றப் புறக்
களை விட பல மடங்கு உயர்த்திக் தன்
வாய் பறக்க முடிவதை
உணர்ந்து, பாத் வாயத்
நினை அன்றுபவித்து
உய்வாசமாய்ப் புறத்
தது.

6 உஷா ராமகிருஷ்ணன்

என் தோலைய் பற்றித் தெரிந்து கொள்வ
முனைத்துத் தன். விடுமுறைக்குக் குழந்
வதகவோடு கணவரிடம் சென்றேன்.
அங்கே இவ்விட்டுநெட்டின் என் பற்றித்
தெடி திறையப் படித்தேன்.

எவைய் படித்த போது ஒரு பிரமிப்பு.
நி என்னை ஆக்கி மித்துக் கொண்டது.

என்வென்பாய் என்
உடலினுள் நடக்
கிறது. என்வென்ப
உடம் நடக்கத் தவறி

சாரதா பேசுகிறேன்!

கடவுள், மனிதர்களைப் படைத்ததே
தன் மூலாதத்தினை வைத்துக் கொண்டு
அவன் ஏதாவது சாதிக்க வேண்டுமென்
பதற்காகத்தான். சவாங்களைத் தாண்டி
பயனுள்ள வாழ்க்கை வாழாதவர்கள், அந்த
பருத்துக் குஞ்சைப் போல தன் வன்
மையை உணராதவர்கள்தானே தவிர, திற
மையில் குறைந்தவர்கள் அல்ல. அந்தப்
பருத்து மாதிரி தன் இவத்தோடு பழகும்
எல்லாருக்கும் அவர்கள் மூலம் ஒரு
பாதுகாப்பு உணர்ச்சியும், மகிழ்ச்சி
யும் கிடைக்கிறது. இந்தத் தெம்பு
தான். என் குடும்பத்தோடு
மட்டுமல்லாமல் சைபர் என்
குடும்பத்துடனும் எனக்
குக் கிடைக்கிறது.

இவ்விட்டுநெட்டின்
அறுவை சிகிச்சை
முடிந்து எழுந்து உட்
கார்த்தவுடன் தான் முத
லில் செய்யத் தொடங்கியது.

மக்கள் மன துவயம் 2009

கிடுக்கிற்று என்ற விவாங்களைப் புரிந்து
கொண்டபோது, எவ்வளவு பெரிய ஆபத்
தான். உலகைக் கொல்லக்கூடிய நோயில்
சிக்கிக் கொண்டிருக்கிறேன் என்பதைப்
புரிந்து கொண்டேன்.

இவ்விட்டுநெட்டின் என் செய்வும்
போது, எனக்குக் கிடைத்த ஒரு அற்புத்
மன வாய்ப்பாகத், இந்த தோலால் பாதிக்
கப்பட்டவர்களோடு கிடைத்த அறிமுகம்.

இந்த விவ்டமிக் என்வென்ப
பொறுத்தவரையில், பாதிப்
புக்குவாவிவிருப்பவர்கள்
குறைவு. மருத்துவ உவ
கத்துக்கே இல்லும் புதி
தாக இருக்கக்கூடிய ஒரு
நோய் இது. அந்த வகை
யில் தான் கோடியில்
ஒருத்தி எனும்போது,
இந்த இவ்விட்டுநெட் அறி
முகம் அவசியமாகப்பட்டது.

தீவிர
தோயோடு
வெளாடு
ஒரு வயக்கின்
தன்வாக்கினை
ததுப்புக்
உவ்வாக்கி
கவது!

பாப்ட். ஆஷா. பி.எம்.டி.
(ஸ்லீரானிஸ் தேவாலயம் மனை
தத்துவம் பற்றி பிரதிபல ஆராய்ச்சி
செய்திருக்கிறார்)



ஸ்லீ பெரும்பாலும் பெண்
களைத்தான் தாக்குகிறது என்பதால், விட்டால்
ஆண்கள், இவ்வாறு பிரச்சனைகளைப் புரிந்து
கொள்ளாத நிலைமில், அப்பெண் மன
வேதனை அடைகிறாள்.

இதற்கு என்ன வழி? தேவாலயி பல்லாண்
மனையாமல் தன் ஆற்றியைப் பயன்படுத்தி,
வாழ்க்கையைச் சொம்மைப்படுத்திக் கொள்
வதற்கான முயற்சி எடுக்க வேண்டும். மனம்
விட்டுப் போக்கடியைத் தேவநிஷ்டையோ தன்

எனப் புரிந்துகொள்ளும் ஒரு தீர்வு
ஐயமோ, தன் மனத்தாங்கல்
களைப் பரிந்துக்கொள்ளலாம்.
அப்படிச் செய்யும்போது கொந்த
தனிலும் தவிப்பு சற்றே அடங்கு
கிறது அப்போ இறப்பு வந்து விடுமே என்று
கொஞ்சமல், ஒவ்வொரு நாளையும் ஈழநியத்
தோடும், இறைவன் மீது அரைக்க முடியாத
தம்பிக்கையுடனும் வாழ்வது சிறந்தது;
அவ்வாறு குடும்பத்தினரும், வேதனைகளைத்
தாண்டி அவள் புண்ணாக பூப்பதற்கான
ஸல்ல முயற்சியும் எடுத்தால், அவள்
அதிர்ஷ்டசாலி.

இதே நோய் இருக்கும் மற்றோருவர்
பற்றி அதிகம் தெரிந்து கொள்ள முதலில்
பயம் இருந்தது என்னவோ உண்மைதான்.
ஆனால், அவர்களது மருத்துவர், மருந்து
கள், மனநிலையாக அவர்கள் படும் அவள்
நாடிகள் போன்றவற்றைத் தெரிந்து கொள்
வது பெரிய உதவியாக இருக்கும் என்றும்
தோன்றியது.

இன்று பல்வேறு கண்டங்களின் என்
ஸ்லீ குடும்ப தண்பர்கள் இருக்கிறார்கள்.
ஒரு ராக்கஸ் நோயாக இது இருப்பதால்,
நாங்கள் இதற்கு எஸ்லீரோ 'டெமன்' என்று
பெயர் வைத்திருக்கிறோம். எங்களுக்குள்
ஒரு விசித்திரமான ஒற்றுமை இருப்பதால்,
நெரிடையாகப் பார்த்துக் கொள்ளாமலேயே
இவர்களோடு ஒரு பந்தம் ஏற்பட்டு விட்
டது. நாங்கள் பரிமாறிக் கொள்ளும் அறு
பலங்களும் உணர்ச்சிகளும் மிகப் பெரிய
டாவிக்காக அமைகிறது.

ஒருமுறை என் கணவருடன் வெளி
நாடு போக தோந்தபோது, அங்கு வாழும்
ஸ்லீ வைபர் நண்பர்கள் வெகு தொலைவி
லிருந்தெல்லாம் என்னைப் பார்க்க வந்தா
ர்கள். நெருங்கிய குடும்ப தண்பர்களை
முதல் தடவையாக நேரே பார்த்த பாவசத்

தின் உண்மையிலேயே எனக்குப் புல்வரித்
து. அதில் ஒருத்திக்கு 17 வயதில் எஸ்லீ
வந்திருக்கிறது. இப்போது அவளுக்கு
வயது 35. மண்டையில் இரண்டு அறுவை
சிகிச்சைகளும் இரண்டு கான்ஸர் அறுவை
சிகிச்சைகளும் நடந்திருக்கிறது; 'பொன்
பெத்திகள்' எடுத்திருக்கிறாள்.

அவளுடைய அறுபலம் எங்குத்
தெய்தை அளிக்கிறது. அவளது மனவலி
மைபான். பெரிய பவு தூக்கும் சாம்பியன்
களைக் காட்டிலும் பணாலியாக என் கண்
முன் தெரிகிறாள். என் உடல் சொல்பதைக்
கேட்க வேண்டும் என்பதை என்னுள் புரிய
வைத்தவள் அவள்தான். "ஒய்வு தேவை
என்று உடல் கேட்கிறது, கொடுத்து விடு"
என்பாள்.

எங்களுடைய இந்த நட்பு, ஆராய்ச்சி
யானதாகும் மருத்துவக்கூறுக்குமே உப
யோகமாக இருக்கிறது. எஸ்லீ பற்றிச் சொ்
விஷய தூணம் இருப்பதால், என் மருந்து
வதோ, உங்க சம்போர்ட் க்குப்பல புதுசா
என்ன சொந்தாங்கா வேற கண், ஃகனில்
புதுசா என்ன மருந்து பரிசோதனைகளை
இருக்கு" என்று என்னைக் கோர்னர்.

(பேசுவேன்)



Suruthi®
SLIPS



Complete Ladies Intimate Innerwears

Available at All Leading Shops

20 years of endless service

இந்தியன் ரயில்வேயின் யாத்திரை ரயில்
Indian Railway Catering and Tourism Corporation Ltd.

ஷீடி பாபா, நவரிஞ்ச்தாவனம்
ஷீரடி, மந்த்ராலயம்
அஹேரிலம், நவரிஞ்ச்தாவனம்



நவம்பர் 20, 8 நாட்கள் ரூ. 4105

முத்தாண்டு குடும்ப சுற்றுலா



அஜந்தா, எல்லேரா, கோவா
ஹைதராபாத், அவரங்காபாத்

டிசம்பர் 25, 10 நாட்கள் ரூ. 5130

விபரங்கள் மற்றும் பதிவு செய்ய அணுகுங்கள்

டிராவல் டைம்ஸ் இந்தியா பி. லிட்

11, Club House Rd, Anna Salai, Chennai-2. Ph : 28461213, 28461131, 9790926956

44/13, Sambanda Murthy St., Madurai-1. Ph ; 0452-4391228, 9443307132

191, 5th St., (Near Lala Hotel) Gandhipuram, Kovai-12. Ph : 0422-2496667, 9345796778

www.railtourism.com e-mail : tourtime@satyam.net.in

**கண்டிப்பாகப்
பயன்படுத்த
வேண்டிய
பொருள்கள்
நூடுல்ஸ்+தக்காளி**



குக்கரி

நூடுல்ஸ் மங்கூரியன்

தேவையான பொருள்கள்
நூடுல்ஸ் - 200 கிராம்,
தக்காளி - 3,
குவாடமிளகாய், கோட்,
காலிசேப்ளவர் - தலா 50
கிராம்.

வெங்காயம் - 1,
பச்சை மிளகாய் - 3,
இஞ்சி, பூண்டு விழுது - 1
மஸ்பூன்,
சோயா சாஸ் - 2 மஸ்பூன்,
அஜிணோமோட்டோ -

1/2 மஸ்பூன்
மசாலாப் பொடி -
3 மஸ்பூன்,
மக்காச்சோள மாவு - 1/4 கப்,
கொத்துமல்லி, உப்பு,
எண்ணெய் -
தேவைக்கேற்ப.

**குகரி கல்யாணம்
பலன் பெறும்
தேவையானவை!**



**குக்கரி கல்யாணம்
போட்டிக்கு வந்து ஒவ்வோர்
சுமையல் குறிப்புகளைப்
பொறுமையாக சிலகி.
சிறந்தவற்றைத்
தேர்ந்தெடுத்த தந்த
வந்தாவுக்கு நன்றி!**

செய்முறை:

நூடுல்ஸை நிறு தூண்டு
கொண்டு கொதிக்கும் நீரில்
பொதித்து ஊந்து சிவிட வகல்
பாடுவதற்குவும் துண்டிவ
காய், கோட், காலிசேப்ளவர்
ஒன்றையும பொடியாக
தறுக்கி துளி உப்பு சேர்த்து
வதக்கிக் கொள்ளவும்.

ஒரு வாய்க்கப்ப பாத
நித்தலில் நூடுல்ஸை (நீரை
வார்த்து) போடவும். இத்
துடன் சோள மாவு, மசா
லாப் பொடி, வதக்கிய காய்
கறிகள் சேர்த்தும் பிளந்து
ஒரு மெது உருண்டைகளாகக்
குடாவ எண்ணெயில்
பொதித்தெடுக்கவும்.

தக்காளியை வதக்கி

விழுதாக அளிக்கவும். வாணலியில் வண்டி
வெண் விட்டுப் பொடியாக நறுக்கிய வெங்
காயம், பச்சை மிளகாய், இஞ்சி-பூண்டு
விழுது, தக்காளி விழுது, உப்பு சேர்த்து
நீர் வற்றும் வரை வதக்கவும். இதில்
பொரித்தெடுத்த நூடுல்ஸ் உருண்டை
களை முக்கி எடுத்து, சோளா
சாய், அரிசே
மோட்டு 1 தேர்த்துப்
பிரட்டி பொடியாக நறுக்
கிய கொத்துமல்லித்
தூவி உச்சி. களைக்க
வும்.

விஜயலக்ஷ்மி,
பெங்களூரு-31



வண்டிவை விட்டு துண்டுகளாக்கிய
உக்காளிவாய் போட்டு வதக்கவும்.

* உருளைக்கிழங்கை மசித்துப்
போட்டு, உப்பு, மிளகாய்த் தூள், காய்
மசாலா கலந்து துடிச்சி தாளையுள்
சேர்த்து சிறு உருண்டைகளாக்கவும்.

* தோசைக்கல்சியில் வெண்ணெய்
வாய் தடவி சூடாக்கவும். ஒவ்
வொரு நூடுல்ஸ் உருண்டை, காய்
யும் பொட்டுக்கடையை மாலிங்
இலேசாகப் பரட்டி வதத்து
பதார்த்தம் வரை களாக்கத்
கட்டவும். சூடான தோசைக்
கல்சியில் கடுப்பகுதியில்
சுத்திதான் இடைவெளி

கவீன!

திகில் அண்ட மேடச்
செவயல் போட்டி முடிவுகள்!

நூடுல்ஸ் தக்காளி டிச்சி

தேவையான பொருள்கள்:

நூடுல்ஸ் 1 பாகெட்,

தக்காளி - 2,

மிளகாய்த் தூள் - 1/2 டீஸ்பூன்

காய் மசாலா - 1/2 டீஸ்பூன்,

வேகவைத்த

உருளைக்கிழங்கு - 1,

பொட்டுக்கடையை 1 டேபிள்
ஸ்பூன், (ஒன்றிரண்டாகப் பொடி
செய்யவும்)

உப்பு - தேவைக்கு.

வெண்ணெய் - 1 1/2 டீஸ்பூன்,

வெண்ணெய் - 1/2 டேபிள் ஸ்பூன்

செய்முறை:

* நூடுல்ஸை வாணலியில் வறுத்து
ரவாவு போல துளாக்கவும். வாணலியில்



விட்டு டிக்கெனா வைத்து (தோசைக்
கல்சியில் மத்தியில் குழிவிடத்தில் வெண்
வெண்ணெய் போடவும்). திருப்பித் திருப்பிப்
போட்டு, பொன்விறமாக வேகவைத்து,
சூடாக வெங்காயச் சட்னியுடன் பரிமாற
வும்.

- பிரேமா நாய்,
ஸ்ரீரங்கம்.

நாடுல்ஸ் பப்ஸ்

தேவையான பொருள்கள்:

மைதா - ½ கிலோ,
டாஸ்டா (அ) தெய் - 50 கிராம்,
நாடுல்ஸ் - 1 பாக்கெட்,
தக்காளி, குளாமிளகாய் - தலா 1,
வெங்காயத் தான் - 1 கட்டு,
மஞ்சள் பொடி, மிளகாய்ப் பொடி,
தலியா, சோகப் பொடி - தலா 1 டீஸ்பூன்,
உப்பு, எண்ணெய்

தேவையான அளவு

செய்முறை:

சலிந்த மைதாவில், உப்பு சேர்த்து, சுடவைத்த தெய் கலந்து பூரி மாவு போல் பிளசுந்து, ஆறு மணி நேரம் ஊறவைக்கவும். நாடுல்ஸை வேகவைக்கவும். பின்பு வானலியில் நறுக்கிய வெங்காயத் தான், குளாமிளகாய், தக்காளி என்று ஒன்றன் பின் ஒன்றாகப் போட்டு வதக்கவும். அந்தஸ்டன் பொடியுகளையும், உப்புப் போட்டு நன்கு வதக்கவும். வதக்கிய

விழுதுடன் வெத்த நாடுல்ஸை சேர்த்து வதக்கி நன்றாக ஆறு விடவும்.

ஊறிய மைதா மாவை, வட்டமாக இட்டு பப்ஸ் செய்து (பப்ஸ் வாலில்லை) ஏவ்வாம் சோடாசி பண்ணுவது போல் செய்து அதில் நாடுல்ஸை வைத்து தண்ணீர் தொட்டு மூடவும்.

பத்து நிமிடம் கழித்து எண்ணெயில் போட்டு, பொன்விறமாக வந்தவுடன் போரித்தெடுக்கவும். கொத்துமல்லி சட்னி, சாண்டன் தடாகப் பரிமாறவும்.

- கே.லக்ஷ்மி, கொல்கத்தா.

பொமேடே நாடுல்ஸ்

தேவையான பொருள்கள்:

நாடுல்ஸ் - 1 கப்,
வெங்காயம் - 4,
பெரிய தக்காளி - 3,
பெரிய குளாமிளகாய் - 1,
கோட் - 2, டாட்டான் - 100 கிராம்,
மிளகுத் தான், மஞ்சள் தான், டாட்டா,
வவங்கம், மத்திரி பருப்பு தேவைக்கு,
தேங்காய்த் துருவல் - 1/4 கப்,
உப்பு, எண்ணெய் - தேவைக்கு,
மரிந்த நுங்குன் - 100 கிராம்,
சுதுமாக வெட்டிய

உருளைக்கிழங்கு - 1 கப்.

செய்முறை:

ஒரு கப் நாடுல்ஸுக்கு நான்கு கப் நீர் சேர்த்து அகன்ற பாத்திரத்தில் வேக விடவும். சிறிது எண்ணெய் சேர்த்து நாடுல்ஸை அதிகம் வெகலிடாமல், தொட்டால் ஒட்டாமல் வரும்படி வெத்ததும் நாடுல்ஸை ஒரு வடிகட்டியில் ஊற்றி, நினை வடிய வைக்கவும்.

வானலியில் எண்ணெய் காய்ந்ததும் பொடியாக நறுக்கிய வெங்காயத்தாத் சேர்த்து வதக்கவும். பிறகு பொடியாக நறுக்கிய கோட், குளாமிளகாய், உருளைக்



தொண்டை
கட்டிக் கொண்டு
பேச முடியாமல் அவ
திப்படுபவர்கள் கத்த
மான தேஸ்டன், கண்
ணாம்பு கலந்து இரவில் படுக்

கப் பொருள்போது
தொண்டையில்
இரண்டு. முன்று
முறை பாவலாக
தடவி வர வினா
வில் குணமாகும்.
- அ.ஆனந்தி,
பொடிநாயக்
கணம்.



வெளிதாட்டும் மயகம்
பெரும் விரும்புகிறவர்கள்
விசை நிறுவனங்களால் அம்
யப்போது தொடர்பில் கவத்
திருக்கவும். ஏனெனில், விசைக்
கட்டை விசை அபிவிருத்தித் துறை
யில் நேரத்தில் தான் பதிவுசெய்து பெறலாம்
பெரும் பெருமையுடையது. மயகமும் துறை
யும். - வி.கருணா, திருச்சிராப்பள்ளி



விழங்கு, பட்டாணி சேர்த்து, சிறிது தீர்
தெறித்து வேகவிடவும்.

தக்காளியை மிக்ஸரில் அரைத்து,
வெந்த காய்களில் சேர்க்கவும். மஞ்சள்
தூள், உப்பு சேர்க்கவும். கவனம் தன்கு
கொடுத்ததும் மிக்ஸரில் அரைத்த முத்திரி,
தேங்காய் லிபூனாத் சேர்த்து இறக்கவும்.

சிறிது எண்ணெயில் பட்டை, வயங்கம்
வறுத்து, அதில் பவர் கட்டிகளை இருபுற
மும் பிரவுன் கவரில் புரட்டவும். பிறகு,
தக்காளிக் கவையையில் சேர்த்து, மிவருத்
தூள், நறுக்கிய பச்சை வெங்காயத்தை
மேலே தூவவும். இக்கவையையில் வெந்த
தூடுல்ஸ் சேர்த்துப் புரட்டவும். கவையாவ
டொமேட்டோ சான் தூடுல்ஸ் தயார்.

-பத்மாசனி, சென்னை-101.

தூடுல்ஸ் பீட்லா

தேவையான பொருள்கள்:
தூடுல்ஸ் 3 பாக்கெட்,
வெங்காயம், தக்காளி - தலா 5,
பச்சைக்கீரை - 1 கட்டு,
கெட்டித் தயிர் - 1/2 லிட்டர்,
துருவிய சேஸ் - 1/4 கிலோ,
மசாலாப் பொடி - 2 டேபிள் ஸ்பூன்,
இஞ்சி - 1 துண்டு, பூண்டு - 6 பல்,
சிவப்பு மிளகாய் - 5,
உப்பு, எண்ணெய்.

தேவையான அளவு,
செய்முறை: முதலில் தயிரை ஒரு

மெல்லியத் துளியில் கட்டி மூன்று மணி
நேரம் தொங்கவிடவும். இஞ்சி, பூண்டு,
மிளகாய் இவற்றை அரைத்துக் கொள்ள
வும். பச்சைக் கீரையை உப்பு, மசாலாப்
பொடி சேர்த்து வதக்கிக் கொள்வதும்.
தூடுல்ஸை சிறிது உப்பு, எண்ணெய் விட்டு
வேகவைத்துக் கொள்வதும்.

வண்ணியில் எண்ணெய் காய்ந்ததும்,
இஞ்சி, பூண்டு விழுதைப் போட்டு
வாசனை போகும் வரை வதக்கவும்.
நறுக்கிய வெங்காயம், தக்காளி, சிறிது
உப்பு போட்டு வதக்கி தனியாக எடுத்து
வைத்துக் கொள்ளவும். துளியில் கட்டி
வைத்திருக்கும் தயிர், நேரம்லாம் வடிந்து
பவர் போஸ் இருக்கும். அதை உதிர்த்து
வைத்துக் கொள்வதும்.

ஒரு கண்ணாடி டிரேயில் எண்ணெய்
தடவி தூடுல்ஸைப் பாவலாக ஒரு வேயர்
போடவும். அடுத்து தக்காளி, வெங்காய
கவையையைப் போடவும். அடுத்து தயிரைப்
போடவும். தாக்காவதாக எதக்கிய கீரை
வைப் போடவும். கடைசி வேயராக
துருவிய சேஸைத் தூவவும்.

ட்ரேயில் இடமிருந்தால் இதே முறையி
இவ்வொரு அடுக்கும் போடலாம்.
மைக்ரோஅவனில் ட்ரேயை (சேஸ் உருகும்
வரை) இரண்டு அல்லது மூன்று நிமிடங்
கள் வைத்து எடுக்கவும். கவையாவ
தூடுல்ஸ் பீட்லா தயார்.

- பாமதி நாராயணன், பெங்களூரு-61.

சென்ற இதழின் கருக்கம்...
 சிறு வயதில் தந்தையை இழந்து
 பாட்டியிடம் வளர்ந்தவள் கமலம்.
 சீரும், சிறப்புமாய் திருமணம்
 முடித்து மகன். மருமகள் சசிதம்
 தீண்ட நாட்களுக்குப் பிறகு தமது
 சொந்த ஊருக்கு வந்து
 கொண்டிருந்தாள். முகத்தில்
 பூசிப்பிருந்தாலும், தன்னையும், தன்
 தானையும் ஏமாற்றிய பங்களிகளின்
 சூது மளதில் கடவே,
 மனபாரத்தோடு ஊருக்குள்
 நுழைந்தாள்...

பெரிய அரசமரத்தடி. அதைத் தன்
 டியதும் அவ்விக்குளம். தூரத்தில்
 -அம்மன் கோயிலின் கோபுரம் தெரங்க
 தும், "நாயே மகமாயி!" என்று கன்னத்
 தில் போட்டுக் கொண்டான் கமலம்.

அவர்களது கரும்புத் தோட்டம்
 இருந்த இடத்தில், பல வீடுகள் முளைத்
 திருத்தன. தென்வந்தோப்பு காய்ந்து
 டிடத்தது. அடுத்த திருப்பத்தில் தாரதா
 வில் வீடு தென்பட்டது. மூன்று கட்டு

இன்னா



விசாலமான வீடு, ஒருகாலத்தில் பளபளப்பான தூங்குறட்டுப் பரபரப்பாக இருந்த வீடு, இன்றைக்கு கண்ணாம்பு பூச்சே காணாமல் இருண்டு கிடந்தது. வாசலில் இரண்டொரு கோழிகளைத் தவிர நடமாட்டமே இல்லை.

"பெரியம்மா" என்று அழைத்தபடி உள்ளே நுழைந்தாள் கமலம்.

"வாம்மா கமலம்! வாங்க மாப் பிள்ளை!"

"பெரியப்பா போலப்போ வந்தே.

பெரியம்மா, உட்காருங்க பேசுவோம். உங்க பிள்ளைங்க, போனுங்க எல்லாம் என்ன பண்தாங்க?"

"என்ன பண்ணுவாங்க?" உப்பைத் தின்னவங்க தண்ணி குடிக்கிறாங்க. உன் வையும் உன் அம்மானையும் ஏமாத்திவிடப் பாவம்.. என் வயித்துல பொறுத்த எதுவும் விடங்கலை. குடி, கூத்திள்ளு ஒருத்தன் அழிஞ்சான். இன்னொருத்தன், பெண்டாட்டி பேச்சைக் கேட்டு வயலை வித்து நேறாட்டல் வைச்சான். அதுவும்

சிசய்தாரை... மினி தொடர் 2

இப்பவாவது வர தோணுச்சே" என்று கண்களைத் துடைத்துக் கொண்டாள் செல்லம்மா.

முதுகு கூன் போட்டு வளைந்து இருக்க, ஆனே துரும்பாகி விட்டிருந்தாள் செல்லம்மா.

"ஹி ஈஸ் நியரிங் எய்ட்டி ஃனாவ்!" என்று பேத்தியிடம் கிகிகித்தாள் ராஜா ராமன்.

கமலத்தின் பிள்ளைகளும் பெண்ணும், தந்தம் குடும்பத்திலுருடன் தனது கால்களில் விழுந்து வணங்க, தெகிழ்ந்து போய் நின்றாள் செல்லம்மா.

பழம், பூ, இலிப்பு, வெளிதாட்டுப் பொருள்கள் என ஏதேதோ பரிகளை அவளது கையில் கொடுத்தாள் கமலம்.

"அண்ணனுங்க எங்க?" வினாவுமார் கேட்க...

"எல்லாம் கோலில்ல இருக்காங்க. காப்பி சாப்பிட்டு நாம்பனாம் அங்க போகலாம்!" என்றவளைக் கையமர்த்தினாள் கமலம்.

"ஒண்ணும் வேணாம்

தஷ்டமாயிடுச்சு. மூணாவது எப்பன் எங்கிருக்கான்வே தெரியலை. ஏதோ பெரியவன் எப்பன், சின்னதா கைக்கிள் கடை வெச்சிருக்கான். அதுல வரிற வருமானத்தில வயித்து பாடு ஒதுது!"

குழந்தையின் கனத்தை கலைக்க விரும்பியவராய், "ஃம்மா... இப்படியே உட்கார்ந்துட்டா எப்படி? மாரி அம்மன் உலக்காக கானலிலேயிருந்து ஆவலா வெயிட்டியும்!" என்று ராம்குமார் சொல்ல சிறிய கலகலப்புடன் எல்லோரும் சிரிப்பினர்.

வழியெங்கும் கமலத்துக்கு வர வேற்பு இருந்ததைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டாள் மூத்த மருமகன் வசும்பி.

"சின்ன ஆண்டை பொண்ணு கமலம் வந்திருக்கு."

"காரு வந்ததே! அவங்கதாலா?"

"சின்னப் பொண்ணா பாத்தது.. இப்ப நிறைஞ்சு கழுத்துகாரியா பாக்க தேன்... நல்லா இரும்மா!"

ஊர் மக்களின், உறவுகளின் அன்பில் கரைந்து திளைத்தாள் கமலம்.

○ பி.காந்தமதி ○

கோயில் தெருவிவது. மாந்
தோணமும். அலங்கரிப்புமாக அந்ந்
இடமே களையக்கிடந்தது. மேன்
தாளம், பொங்கல் புடை, ரங்கராட்டி
ளம், ஐஸ் வண்டிகள், வளைவாய், பொ
கடை, பழைய சத்தம், வடிவநம்பிக்கை,
காவடி, கரகம்...

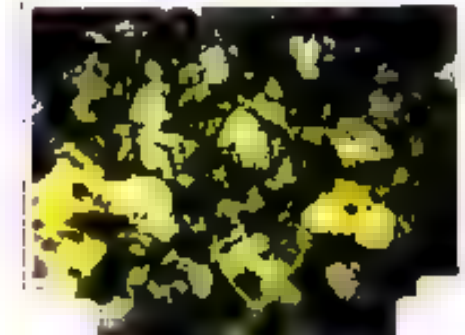
கமலத்தின் பேத்திகளுக்கு எவ்வாறோ
அதிகமாய்ப்பட்டது. "இடில் எதிர்ப்பு
அப்பா."

சன்னிதியில் முன்பாக நின்றுகொள்
கவலையாக நாயகியாக பராமத்தி சந்தன
காப்பில், காவர நகைகளுடன் ஜெர்னித்
திக் கொண்டுநின்றாள். அந்தக் கண்களும்
முறுவலிப்பும் அம்மனை பேரழகியாகக்
காட்டியது.

"எங்க ஊர் அம்மனைப் பந்திங்
காவர எவ்வளவு அழகு எவ்வளவு
கண்ணை எடுக்க முடியாது. கமலம்,
பத்தியில் பரிதவித்தாள்.

ஆறு மேத்தி
(உருளைக்கிழங்கு
வெந்தயக் கிணர்)
செய்யும்போது, கடை
யில் ஒரு கரண்டி பால்
விட்டு வதக்க வேண்டும்.
வெந்தயக்கிணரின் கசப்பை, அந்தப்
பால் எடுத்துவிடும்.

- பாஸுந்தர், கோட்டு,



'அம்மா, உண்டியல்வ போட
ஹூம்னு பண்டம் கேட்டங்கனோ' என்ற
படி, பந்தாயிரம் ரூபாய் நோட்டுக் கட்டு
ஒவ்வொரு நீட்ட கமலம், அதை வாய்கி
தைப்பவரின் கவனத்தைக் கொண்டார்.

நோம் போவதே தெரியாத பேச்சு,
விடுத்து, தம்பியும் எல்லாம் முடிந்தது.
செல்லம்மாஸின் பேச்சைகளுக்கும்
குடும்பத்தினருக்கும் கமலம் வந்ததில்
அவ்வளவு மகிழ்ச்சி.

"அடிக்கடி வந்து போயிட்டிருங்
கப்பா" என்று மனதார அழைத்தார்கள்.
"முற்பகலாயிரா கமலம், பூனாக்கும்
போயிட்டிருக் கிணம்ப சரியாயிருக்கும்"
என்று பழையபாடல் குடும்பத்தினருக்கும்
கடைக்குட்டி பேத்தி ஜானகி, எம்
மோதலுக்கும் குங்குமம் கொடுத்தாள்.

"ஜானகி, நம்மா படிக்கிறா... இந்த
லட்சுமியை வாய்க்கல்லல் சேர்க்கிறதும்
அம்மா இருக்கா... ம... இங்க பட்டினு
அவ்வளவு வசதியிருக்கு" செல்லம்மா
புதுபுதுபுதுக்காள்.

பாஸியெஸ்டர் பாவாடை, பசுப்
வளக்க வாக, நீண்ட துண்டி குதித்து கும்
மானம் ஆறும் அந்தப் பத்து வளையப்
பெண்ணையைய பார்த்த கமலம், தன்
வாய் பார்ப்பது போலவே சுவைத்தாள்.

தன் கைப்பைபுலிவிருந்த பந்தாயிரம்
ரூபாயை எடுத்து அவளது கைமையில்
வைத்த கமலம், அன்புடன் இழுத்து
அணைத்து முத்தமிட்டாள்.

"நீ நம்மா படி. எவ்வளவு வேணா
படி. பாட்டி படிக்க வைப்பேன்" என்று
உறுதியாகக் கொள்ளாள்.

ராம்குமார், அம்மானைத் திரும்பிப்
பார்த்தான். களையையில் தீபங்களின்
ஒளியில் நிரித்த அம்மனின் முகத்தை
விட, அந்த நிமிடத்து அம்மாவின்
முகம், அழகாக இருப்பதாக அவளுக்கு
குத் தோன்றியது.

(தினந்தது)



வினாக்கள்:

1. மலர் எண் என்ன?
2. 60:10
3. தேர்வு
4. 15,20 ரூ
5. கந்தர்வன்



ரூ.1500 மதிப்புள்ள பாலம் சில்லர்ஸ் வழங்கும் பரிசுக் கூப்பங்களை பெறும் குழிர்ஷ்டசாலிகள்:

1. வி.எஸ் பத்மாவதி, சென்னை, 2. எஸ்.மீரா, வேலூர், 3. எஸ். விஜயலக்ஷ்மி, பூதூங்கம், 4. பெ.சுமதி, கல்பாக்கம், 5. பி.சித்ரா, சினை கால்கிபுரம், 6. ஜி.லக்ஷ்மி, கிருஷ்ணகிரி, 7. இ.இந்திராணி, தஞ்சாவூர், 8. ஆர்.செண்பகவல்லி, சென்னை, 9. இதுதிரா, பெங்களூரு, 10. எம்.மோகனா, திருவாரூர்.

தவறப் படுகின்றதும் தேடிக்குள் பரிசுக் கூப்பங்கள் அனுப்பி வைக்கப்படும். தங்களுக்குக் கூப்பம் விடைத்ததும் கூடிதம் (ஆ) தொலைபேசி மூலமாக எங்களுக்கு தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக் கொள்கிறோம். (ஆர்.)

மை போன்ற நிறத்துக்கு ஒரு லட்சம்
ஏற்றரைக் கண்ணுக்கு ஒரு

லட்சம் - எனது

தெற்றுப் பல்லுக்கு ஒரு லட்சம் என்று
விடை பேசும் விடையகனே...

லட்சியமில்லா உன்னிடம்

லட்சங்களைக் கொடுத்து

அடிமையாய் வாழ்வதை விட

வங்கியிலே போட்டு - வரும்

வட்டியிலே முதலாளியாய்

வாழ்வேன் காவமெல்லாம்!

வாழ்வேன் முதலாளியாய்!



- ஏ.சத்தியமதி, தஞ்சை.

இந்தியாவின் மிகச் சிறந்த பின்வாணிப் பாடகிகளில் ஒருவர். கடந்த அறுபத்
 வதந்து ஆண்டுகளாகத் திரைப்படங்களில் பாடிக்கொண்டிருப்பவர். இருபத்தி
 ஐந்தாயிரம் பாடல்களுக்கு மேல் பாடி, கின்னஸ் புத்தகத்தில்
 இடம்பிடித்திருப்பவர். இருபத்தி இரண்டு மொழிகளில் பாடியவர். இந்தியாவின்
 மிக உயர்ந்த 'பாரத ரத்னா' விருது பெற்ற இரண்டாவது பாடகி.
 இத்தனை பெருமைகளும் கொண்ட லதா மங்கேஷ்கர், அண்மையில் தனது
 எண்பதாவது பிறந்த தாளானக் கொண்டாடினார். இந்தத் திரைப்பட உலகமே
 இதனைக் கொண்டாடி மகிழ்ந்தது.

லதா மங்கேஷ்கர், மத்
 திய பிரதேசத்தில் இத்தூரில்
 பிறந்தவர். இவருடைய
 அப்பா தீவநாத் மங்கேஷ்கர்
 பாடகர் மட்டுமின்றி, நாடக
 நடிகரும் கூட. அம்மா பெயர்
 சுதாமதி. இவர்களின் சொந்த
 ஊர் கோவாவைச் சேர்ந்த
 மங்கேஷி என்பதால்,
 ஸுமிகர் என்ற தமது குடும்
 பப் பெயரை மங்கேஷ்கர்
 என்று தீவநாத் மாற்றிக்
 கொண்டார்.

இந்தத் தம்பதியரின்
 மூத்தமகள் ஹிருதயா.
 ஆனால் தீவநாத்
 பாவ்பந்தன் என்ற நாடகத்
 தில் நடித்தபோது அதன்
 கதாநாயகி லாதிகாவின்
 பெயரால் கவரப்பட்டு,
 ஹிருதயாவின் பெயரை லதா
 என்று மாற்றிவிட்டார். லதா
 வுக்கு ஆஷா, உஷா, மீனா
 என்று மூன்று தங்கைகள்.
 ஹிருதயநாத் என்று ஒரு
 தம்பி.

ஐந்து வயதில் பள்ளிக்
 கூடத்தில் சேருவதற்கு முன்
 பிருத்தே தன் அப்பாவிடம்
 இசை கற்கத் தொடங்கிய
 லதா, பள்ளியில் சேர்ந்த

முதல் நாள் வகுப்பில் மற்ற குழந்தைகளுக்கு பாட்டு
 சொல்லிக் கொடுக்க, அலாதப் பார்த்த ஆசிரியர்,
 லதாவை கேட்கித்திக் கொண் டார். "இனிமேல் நான்
 வகுப்புக்குப் போக மாட்டேன்" என்று சொல்லிவிட்
 டார் லதா. ஆக ஒரு நாள் பயிற்சியை அளந்து பள்ளி
 வாழ்க்கை முடிந்து விட்டது.

1945-ல் லதா மங்கேஷ்கருக்கு பதின்மூன்று வயதான
 போது, ஜவகர்லால் நேரு, இதய நோர் காலை மாக
 இறந்துவிட்டார். அதன்
 பிரகட, நவயுகர்
 திரை திறுவன
 உ. சி. வர். யர்
 கும். மங்கேஷ்



கூர் குடும்பத்துக்கு நெருங்கிய நண்பருமான வினாயக் தாமோதர் தான் அந்தக் குடும்பத்தை அக் கறையுடன் கவனித்துக் கொண்டார்.

வினாயக் தாமோதரின் சும் பெனி மும்மைக்கு இடம் பெயர்த்தபோது, ஸ்தாவரின் குடும்பமும் மும்மையில் குடியேறியது. ஸ்தா ஹிந்துஸ்தானி இசை கற்றுக் கொண்டார். இசை

இவர்களின் இசையில் பாடத் தொடங்கிய ஸ்தா மங்கேஷ்கர் இன்று ஏ.ஆர். ரஹ்மான் வரை நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட இசையமைப்பாளர்களின் படங்களில் பாடி விட்டார்.

1958-ல் சலீல் செளத்ரி இசையில் மதுமதி படத்தில் பாடி, முதல் முறையாக ஃபேலிம்ஃபேர் விருது பெற்றார். 1968க்குள் நான்கு முறை ஃபேலிம்ஃபேர் விருது பெற்றவுடன், "இனி எனக்கு விருது கொடுக்காதீர்கள்: திரையுலகான இளையதலைமுறையினருக்கு விருதளித்து ஊக்கப்படுத்துங்கள்" என்று கூறிவிட்டார். பம்பேறு அலையாப்புகளும், பங்களைக்கழகங்களும், விருதுகளும், டாக்டர் பட்டமும் அளித்து ஸ்தா மங்கேஷ்கரை, கௌரவப்படுத்தி இருக்கின்றன. மகாராஷ்டிரா மற்றும் மத்தியப் பிரதேச அரசுகள் ஸ்தா மங்கேஷ்கரின் பெயரில் விருதுகளை வழங்கியுள்ளன.

இந்தியாவுக்கும், ஹோங்குக்கும் இடையில் போர் நிகழ்ந்த சின்னையில் அன்றைய பிரதமர் நேருஜியின் முன்னிலையில், ராமசந்திரா இசையில், "ஒ, என் நாட்டு மக்களே" என்ற பாடனைப் பாடியபோது, நேருஜி மனம் கசிந்து கண்ணீர் விட்டார்.

ராஜ்யசபா உறுப்பினராக ஸ்தா மங்கேஷ்கர், நியமிக்கப்பட்டார். ஆனால் அவர் ராஜ்யசபா கூட்டங்களுக்கு வருவதில்லை என்று விமர்சனம் எழுந்தது. அதற்குக் காரணம் தன் உடல்நிலை தான் என விளக்கம் அளித்ததுடன், ராஜ்யசபா உறுப்பினருக்கு உரிய ஊதியம் அல்ல என்பதோன்றவற்றையும் அவர் பெற மறுத்துவிட்டார்.

2001 ஆம் வருடம் அவருக்கு பாரத ரத்னா விருது வழங்கப்பட்டது. அதே ஆண்டு, பூனாவில் தன் தந்தையார் பெயரில் ஒரு மருத்துவமனை கைத் துவக்கினார். அறுபதுகளில் 'ஆனந்த் காஸ்' என்ற புனைபெயரில் ஐந்து மரத்தி நிரைப்படங்களுக்கு இசையமைத்திருக்கிறார். அவற்றில் ஒரு படத்துக்கு மகாராஷ்டிர அரசாங்கத்தின் சிறந்த இசையமைப்பாளர் விருதும் பெற்றிருக்கிறார். இது தவிர நான்கு நிரைப்படங்களையும் தயாரித்திருக்கிறார்.

-எஸ்.சந்திரமௌலி



யமைப்பாளர் ஹைதர், சசித்ர முகர்ஜி என்ற தயாரிப்பாளரிடம் ஸ்தாவை அறிமுகப்படுத்திய போது, "குரல் கனரென்று இல்லை" என்று திரைகரித்துவிட்டார். ஆனால், ஹைதர் இசையில் மஜ்பூர் படத்தில் ஸ்தா மங்கேஷ்கர் பாடிய "இல் மேரா தோடா" என்ற பாடல் அவரது வாழ்க்கையில் ஒரு பெரும் திருப்புமுனையாக அமைந்தது.

ஐம்பதுகளில் நௌஷத், ஷகர்-ஜெய்கிஷன், எஸ்.டி. பர்மன், ராமசந்திரா, சலீல் செளத்ரி

Only for Ladies

NO Pain

NO Strain

Only comfort

NO Gym Exercises

NO medicines

NO side effects

Rishithaa Slim & Care

உடல் பருமனில் இருந்து முழுமையான விடுதலை...

அழகாகவும் கவர்ச்சியாகவும் விளங்க விரும்புகிறீர்களா?
மனம் விரும்பும் ஆடைகளை அணிந்து மகிழ விரும்புகிறீர்களா?
மற்றவர்களின் மதிப்பையும் பாராட்டையும் பெற விரும்புகிறீர்களா?
உற்சாகத்துடன் வலம் வர விரும்புகிறீர்களா...?

**இவற்றிற்கு உங்கள் உடல் பருமன் தடையாக
உள்ளதா...? கவலை வேண்டாம்...**

உங்களுக்கு உடல் பருமனில் இருந்து விடுதலை

பெற்றுத் தரதயாராக இருக்கிறது

ரிஷிதா ஸ்லிம் அண்ட் கேர்

உடற்பருமனுக்கு முழுமையான தீர்வு...

**Wholesome treatment on body, mind
soul... For fighting obesity...**

ரிஷிதா ஸ்லிம் அண்ட் கேர்

இது ஒரு ஜிம் அல்ல... உடலை வருத்தும் உடற்
பயிற்சிகள் இல்லை... கலபமான, சுகமான, எளிதான
சிகிச்சை முறைகளைக் கொண்டது...

Belly Reduction, Arm Reduction, Thigh Reduction...

தொப்பை, தொடை, கைகள் போன்ற குறிப்பிட்ட பகுதிகளில்
பருமன் குறைய, அந்தந்த பகுதிகளுக்கு

மட்டும் தரப்படும் அற்புத சிகிச்சை... **Tapping, Toning** போன்ற
தரமான சிகிச்சைகள் இம்போர்டெட் கருவிகள் மூலம்

தரப்படும்...மேலும் **Face Lifting** எனப்படும் இளமைத்
தோற்றத்திற்கான சிகிச்சை... மேலும் கண்களின் கீழுள்ள
கருவளையங்களைப் போக்கும் சிகிச்சை...

உடல் பொலிவிற்கான மண் சிகிச்சை எனப்படும் **Mud Therapy...**



இத்தகைய தரமான சிகிச்சைகளின் காரணமாக முதல் அமர்விலேயே மாற்றத்தை உணர்வாம்... உடல் பருமனால் ஏற்படும் திருமணத் தடைகள், தாழ்வு மனப்பான்மை, கணவன் மனைவிக்கு இடையே வரும் பிரச்சினைகள் போன்றவற்றால் பாதிக்கப்பட்ட பலர் இந்த சிகிச்சைகளால் பலன் பெற்று பிரச்சினைகள் மறைந்து மகிழ்ச்சி அடைத்துள்ளனர்...

பெரும்பாலும் உடல் பருமன் வெறும் உடல் மட்டுமே சம்பந்தப்பட்ட பிரச்சினை அல்ல என்பதால், உடலையும் தாண்டி...

மனதிற்கு ஆலோசனை வண்ப்பதும் கவுன்சலிங்... தெகடிவ் என்ஸங்களை அகற்றி பாலிடிவ் என்ஸங்களை நிறுவுதல்... மனதிற்கு மகிழ்ச்சியையும் உற்சாகத்தையும் ஏற்றுதல்... Stress குறைவு தியானம்... உடல், மனம் ஒருங்கிணைப்பிற்கான யோகாசுவப் பயிற்சிகள்... என்று Body/Mind/ Soul ஆகிய மூன்று நிலைகளிலும் தீர்வுகள் தரப்படுவதால் தம்பகமான, உறுதியான, நிலையான மாற்றம் ஏற்படுகின்றது... இந்த சிகிச்சை முறை கைதேர்ந்த மருத்துவர்களால் (Gynecologists & Counsellors) தரப்படுவதால் தம்பகமானது... மேலும் மருந்து மாத்திரைகள் இல்லாததால் பக்க விளைவுகளும் இல்லை... No Medicines... No Side Effects... இங்கு சிகிச்சை பெறுவதால் மறையும் உடல் பருமன் மறுபடியும் வராமல் இருக்க follow up அட்வைஸ் என்று முழுமையான அன்பான சேவை...

ரிஷிதா ஸ்லிம் கேருக்கு வருவதால் உங்களுக்கு கிடைப்பது...

உடல்பருமனால் ஏற்படும் அவதிகளில் இருந்து விடுதலை.

தாழ்வு மனப்பான்மையில் இருந்து விடுதலை...

விரும்பிய உணவுகளை அணிந்து மகிழும் விடுதலை...

மாற்றவர்களின் மதிப்பையும் பாராட்டையும் பெற்றுத் தரும் விடுதலை...

ணக்கமும் உற்சாகமும் தரும் விடுதலை...

இந்த விடுதலையை அடைய அனுசுலம்...



ரிஷிதா ஸ்லிம் அன்ட் கேர்

இன்றே.... இப்பொழுதே... Also in Coimbatore

Chennai

14/56, 1D, 1st floor, Hill crest apartments

Venkatanarayana road, T.Nagar

Chennai - 17.

Ph: (044)24332838 9444413224

Coimbatore

#32/1, Bharathi Park

2nd cross street, Saibaba colony

Coimbatore

Ph: 0422-2452114 9884903009

15டுத்தவர்களைத்திரைக்கும், வறுமையில் வாடுபவர்களுக்கும் வேலை ஒரு வசப்பிர சாதம். வெளியில் பலதரப்பட்ட மனிதர்களு டன் பழகும்போது தாய்க்குக் கிடைக்கும் பட்டறியும், பரந்தமனப்பான்மையும் குழந்தை களுக்கும் பயன்படும்.

- மாகாணி, மனிதவாடுதலுறத.

தாய்மார்கள் வேலைக்குப் போவதால்
குழந்தைகளுக்குப் பயன்தான். வதர்-யமாக
இருக்கப் பழகுவதோடு, நேரம் தவறா-றமையும்
பழகுகிறார்கள். நட்புப்பட்டதை பெருக்கிக்
கொள்கிறார்கள். புரிதல், விட்டுக் கொடுத்தல்
போன்ற நல்ல பழக்கங்களும் குழந்தை

தாய்மார்கள் வேலைக்குப் போவதால் குழந்தைகளுக்கு

சகோதரிகள் அவரவர் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொண்டிருக்கின்றனர். சிலருக்கு 'இக்கனாக்கு அக்கனா பச்சையா' கத் தோன்றுகிறது. அவரவர் தீர்ப்பை வலுபடுத்தி எட்டிக்காட்டப்பட்ட கருத்துக்கள் ஒவ்வொன்றும் அருமையாக இருக்கிறது. வீட்டிலிருக்கும் தாய்-குழந்தை உறவில் பாசப்பிணைப்பும் பாாமரிப்பும் வலுவாக இருக்கும். குழந்தையின் உடல்நலம், கல்வி என ஒவ்வொன்றையும் ஆரவிரிந்து கவனிக்க முடியும்.



என்கிறது ஓர் அணி. இரட்டிப்பு வருமானத்தால் தரமான கில்லி அளிக்க முடியும். பல கடைகளுளையும் கற்பிக்க முடியும். குழந்தைகள் பொறுப்பாக யோருவார்கள் என்கிறது மற்றொரு அணி.

இரண்டு தரப்பிலும் நல்லதும் உண்டு, அல்லாததும் உண்டு என்பதனால் தீர்ப்பு சொல்லவது கடினம் தான். வேலைக்குப் போகாத பெண்கள் சிலர் வெட்டிய பொழுது சுழித்து, தொலைக்காட்சிப் பெட்டியில் தொலைந்து போனதையும், வேலைக்குப் போகும் பெண்கள் சிலர், வெகு திறமையாக குடும்பத்தையும், வேலையையும் சமாளிப்பதையும் நாம் பாராதிருக்கிறோம்.

வெள்ளையாக்கப்பட்டதில் வேண்டாக்குமே. நமது
பெண்களின் எண்ணிக்கை இன்னும் அதிக
பரிசீலிக்கும். இக்காரணம் குழுவில் வீடு, வேண்டா
இரண்டையும் அழகாக நிர்வகிக்கும்
வாங்குகிறது அவர்கள் கற்றுக் கொள்ள

மொத்தக் கணிதம்

1980年12月25日

செய்து தந்தது. (8.00.51)


 文部科学省

ஞாநெய்யுள் 393

களுக்கு ஏற்படுகிறது.

- வசுந்தி சங்கரநாதன்,
சென்னை-18

நீர்னபத்துக்கு இரு
புறம் போல, நல்லது, தீயது
கலந்துதான் இருக்கும்.



பயன்

குழந்தைகள் தங்கள்
வேலைகளைத்
தானாகவே செயல்ப
பழகுவதோடு, பொறுப்
புணர்வு, தன்னம்
பிக்கை வளர்கிறது.
எதிர்பாராமல் வரும்
ஆபத்துகளை, எதிரிய
மாக எதிர்கொண்டு,
சமாளிக்கத் தெரிந்து
கொள்வது பயன்தானே!
- உமா டெனாஜி, சென்னை-61

யானா?

பாதிப்பா?

வேண்டிய நிரப்பத்
தம். குழந்தை வளப்
பில் வரும் சவால்
களைச் சமாளிக்கப்
பெண்கள், தங்களைத்
தயர் செய்துகொள்ள வேண்
டும்.

இலகததரசியாக வீட்டில் இருந்தபடியே
டிபூடின. மதயல். இளை வற்றுக் கொடுப்பதுடன்,
கணவனையும், மற்றவர்களையும் கவனித்து
மகிழ்ச்சியுடன் இருக்கவாம். தாய்ப்பாசத்தை
உடைய வளர்த்த குழந்தைதான் நமது எதிர்கால
இந்தியா.
- ஆம்.மல்லிகா, பல்லடம்.

குழந்தையின் உணர்வுப்புர
வமான தேவைகளைப் புரிந்து
கொண்டு அவற்றைப் பூர்த்தி செய்
தால்தான் குழந்தையின் ஆரோக்கிய
மான வளர்ச்சிக்கு அடிகோல முடியும்.
சரியான வளர்ப்பு முறை, ஆரோக்கியமான
வீட்டுச் சூழலை அமைத்துக் கொடுத்தல்,
நல்ல முன் உதாரணமாகச் செயல்படுதல்,
இளைவ ஒரு தாய்க்கு அவசியம். இப்படித் தயர்
செய்து கொண்ட தாய், குழந்தைகளைப் பொறுப்
பாகவும், தன்னைச் சார்ந்து வாழாமலிருக்கவும்
பழக்குவாள். இதற்கு வீட்டில்தான் இருக்க வேண்
டும் என்று அவசியமில்லை. குழந்தைகளைப்
புரிந்து கொண்டாலே போதுமானது குழந்தை
களுடன் செல்வழிக்கும் நேரம் கொஞ்சமே
என்றாலும் உறவை பலப்படுத்திக் கொண்டு,
வழி காட்டுதலும் செய்வாள்.

தாய் வேலைக்குப் போகும்
பட்சத்தில், தந்தையின் அல்லது தத்தா,
பட்டியின் பங்களிப்பு மிக அவசியம்.
அது இயலாதென்றால், நல்ல 'பிளே

'பணம்' எனும் மூன்றெழுத்துக்காக
வேலை, வேலை எனும் இரண்டெழுத்தின்
பின் ஓடி ஓடி களைத்து, அன்பு, பாசம்,
சுகம் எனும் மூன்றெழுத்துக்களையும்
'நிம்மதி' எனும் நான்கெழுத்தையும்
'தொலைப்பது'தான் நிதர்சன உண்மை.
தாய்மார்கள் வேலைக்குச் செல்ல
தலை குழந்தைகளுக்கு குழந்தைப்
பருவம் முதல், அனைத்துப்



பாதிப்பு

ஸ்கூல் 'கீச்' ஆசிரியனைவ குழந்தைபின் வளர்ச்சிக்கு உதவும். தந்தைகள் 'எஸிஎஸி'ல் உட்கார்ந்துகொண்டு பெட்டப் படிக்காமல் குடும்பப் பெறுபுகளில் ஐம்பது சதவிகிதம் ஏற்றாக வேண்டும்!

இன்றைய இளைப்பாறாமுறைக்கு வழக்கை எளிதாக இருக்கப் போவதில்லை. படிப்பறிவை விட பட்டறிவு நிறைய கற்றுக் கொடுக்கும். தாய் வேலைக்குப் போகும்போது, கடினமான வழக்கையை எதிர்த்துக்க, அவர்கள் பவிறறுவிக்கப்படுகிறார்கள். தனியாகச் சூழ்நிலை களைச் சமாளிக்க தேரும்போது தவறுகள் செய்தாலும், அது பாடம் கற்றுக் கொள்ளும் சத்தப்பமாக அமையும்.



தாய்மார்கள் வேலைக்குப் போவதால் சின்னச் சின்னப் பாதிப்பு இருந்தாலும் நாளடைவில் குழந்தைகளுக்குப் பெரிய நன்மை களையும். இனிய வாழ்க்கையையும் அமைத்துக் கொடுக்கும்போது சந்தோஷமே இருக்கும். எனவே, என்னுடைய கருத்து - படித்ததில் உங்களுக்கே புரிந்திருக்குமே...

பருவங்களிலும் பதிப்புதான் என்பதே என் ஆணித்தரமான கருத்தாகும்.

- எஸ்.விஜயலக்ஷ்மி, ஆதம்பக்கம்
தாய் வேலைக்குச் செல்வதால் அந்த வயதில் கிடைக்க வேண்டிய அன்பும், அரவணாட்டும், ஆதரவான பேச்சும் இல்வளமல் குழந்தை பிடிவாதக்காரனாகவும், கடினமுள்ளவனாகவும் மாறுவதைப் பல இடங்களில் பார்க்கிறோம். குழந்தைகளுக்குத் தேவையான வயதில் அவர்களுடன் இல்லாமல் சம்பாதிப்பது அவனுக்காகத்தானே என்ற

குழந்தைகள் விண்ணுக்குத் தவளைகளாகி விடாமல் சிந்தித்துச் செயல்பெறுவதற்கு வேலைக்குச் செல்லும் தாய் உதவுகிறாள் என்பதை மறக்க முடியுமா?



- சாஜேஷ்வரி வீட்டு, பெங்களூரு.
கீல்வி அறிவு வளர், விளையாட்டில் சற்ற்து விளங்க, கைலாசில் தேர்ச்சி பெற என்று பல வகுப்புகள் இப்போது உண்டு. குழந்தைகளின் பத்திராஸித்ததைதப் பட்டைத் தீட்டி கவரமாக ஹோலிக்கவைக்க, தாய்மார்களும் வேலைக்குச் சென்று பணம் சம்பாதிப்பதால் தானே முடிகிறதா?

- கீதா, மைசூர்பூர்
வாதம் சரியல்ல.

-சரஸ்வதி, செகந்திரபாத்.
எதிர்மனம் எதிர்மனம் என்று எதிர்மனத்திற்காகச் சேமிக்கிறார்கள். நிகழ்காலத்தில் குழந்தைகளைப் பட்டினி போட்டு, எதிர்காலத்தில் தலைவாஸுது இலை போட்டு வகை வகையாய் பரிமாறுகிறேன் என்று சொல்லும் பொறுப்பற்ற செயல்தான் வேலைக்குச் செல்வது!

- லட்சுமி சுதாசன், திருச்சி-21.
தாய்மார்கள் வேலைக்குப் போவதால் குழந்தைகள் தாயின் அரவணாட்டிற்கும், அன்புக்கும் ஏங்கி விடுவார்கள். டென்ஷன், எரிச்சல், பணமன, பாசன என்றால் பரிசுத்தான் தேவை.

- ஜெயா, ராஜபாளையம்.





இப்படிப்பட்ட சூழ்நிலையில் நீங்கள் மாட்டிக் கொண்டால் என்ன செய்ய வேண்டும்?

* மாலை ஆறு மணி விரிந்து காலை ஆறு மணி வரை பெண்களைக் கைது செய்யக்கூடாது. அதனால் வர முடியாது என்று மறுக்கலாம்.

* ஒரு பெண்ணைக் கைது செய்ய மற்றொரு பெண் போலீஸ் அதிகாரிக்குத்தான் (அரெஸ்ட் வாரண்ட் இருந்தால்) அனுமதி உண்டு. அப்படியே

இதப்படிங்க முதல்ல!

வரதட்சணைக் கொடுமை, குடும்ப வன்முறையிலிருந்து பெண்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்ளும் சட்டம் பற்றிய கட்டுரையைப் படித்தேன். இது வீட்டிற்கு உள்ளே நுட்கும் கொடுமை, வீட்டிற்கு வெளியே ஒரு பெண், தன்னைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள சட்டம் என்ன சொல்கிறது?

சமீபத்தில் பூனாவில் நடந்த சம்பவம் இது. மாலை நேரத்தில் ஒரு எய்யறும், இளம்பெண்ணும் கூட்டடர் வந்து கொண்டிருந்தபோது, ஒரு போலீஸ் அதிகாரி அவர்களை நிறுத்தி (மஃப்டியில்) எவசென்ஸ் கேட்டிருக்கிறார். எவசென்ஸ் இல்லாததால் அவளை எவசென்ஸ் கொண்டு வரும்படி அனுப்பிவிட்டு அந்த இளம் பெண்ணை போலீஸ் ஸ்டேஷனுக்கு வரும்படி உத்தரவிட்டார். பயந்துபோன அந்தப் பெண், அதிகாரியின் பின்னால் சென்றிருக்கிறாள். ஆனால், அவளை போலீஸ் ஸ்டேஷனுக்கு அழைத்துச் செல்வா மஸ் தவராவ் இடத்துக்கு அழைத்துச் சென்றிருக்கிறார்.

கைது செய்தாலும், மகளிர் காவல் நிலையத்திற்குத்தான் அழைத்துச் செல்வ முடியும்.

* ஆன் போலீஸ் அதிகாரி, அரெஸ்ட் வாரண்ட்டுடன் வந்தாலும் கூடவே ஒரு பெண் போலீஸ் இருக்கிறாரா என்று கவனிக்க வேண்டும். மாலை நேரத்தில் ஒரு பெண்ணை மிரட்ட எத்த போலீஸ் அதிகாரிக்கும் உரிமை இல்லை. பெண்களுக்கு வீட்டிற்குள்ளே மட்டும்ல்ல. வெளியேயிருக்கும் பாதுகாப்பு பற்றியும் அறிந்திருக்க வேண்டியது தமது கடமை.

- சிபரமணி
சலாபிநாதன்,
திருவனந்தபுரம்.

வாசகர் பூமராங்

FF

[illegible][illegible]

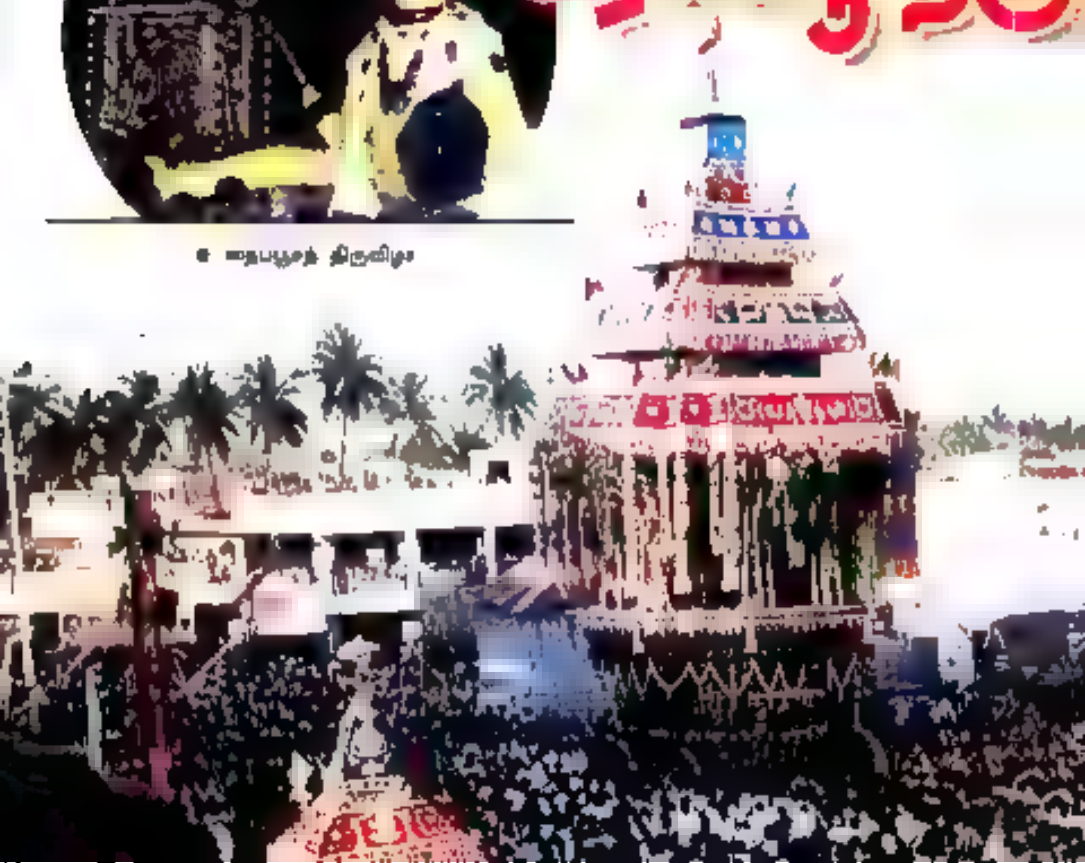
18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 8

• குறிப்பிதரங்கள்

சிரசுப்பு துரு



சுருதிபுத்திர



ஆலய தரிசனம்

* வள்ளி, தெய்வனாட்டில் பூசுதல்

வழக்கம் இங்குண்டு.
கடந்த 12.02.1984
அன்று உலகமே
வியக்கும் வண்ணம்
இரட்டை மாட்டு
வண்டி படிசெறிய
அதிலும் தரை.
பெற்ற பெறுகெய்ஸ்
டது இச்செய்னி
மன்ன.

பெயர்க் காரணம்:

அனந்தன் என்ற
நாகரஜாவுக்கும்
வாயு தேவனுக்கும்
பலப்பரிட்சை நடந்தது.

அனந்தன் மகாமேரு மலை
மயக் கந்திப் பிரித்துக் கொள்ள

வாயு தேவன் கடுமையாக விசி அனந்தன்
பிடி விட்டுத்து மேருமலையை விடுவிக்க
முன்வந்தான். அப்போது மேருவின் சிகரப்
பகுதி நறித்துப் பறந்து சென்று பூந்துறை
காட்டில் விழுந்தது. அச்சிகரப் பகுதியே
சிடர், சிகரிகர், புஷ்பகிரி, மதுகிரி,

ரிகிரிவேலவன்!

ஆஸ்டுலுக்கு ஒருமுறை பொங்கும்
மாமாங்க தீர்த்தம் அமைத்துள்ள திறப்பும்.
ஸ் அருணகிரி நாதராம் பாடப்பெற்ற
திறப்பும் கொண்டது. ஓராவர் அபிஷேகத்
துக்கு 1320 திருப்படிகள் வழியே எழுதுகள்
மூலம் திருமஞ்சனம் கொண்டு சென்றும்



சென்னிமலை என்றும் வழங்கலாயின. சென்னிமலை என்றால் தலை மையான மலை என்று பொருள். இது மேருலின் ஒரு பகுதி என்பது ஐதிகம்.

தல வரலாறு

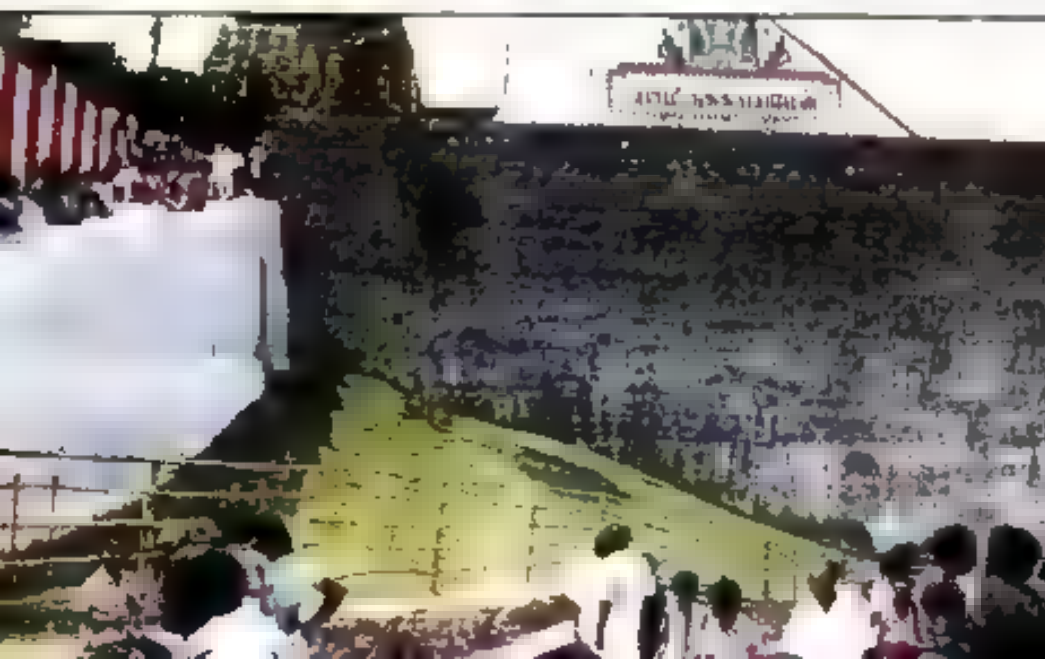
பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு இப்பகுதியில் பண்ணை பாக்காய் ஒருவருடைய பெரும் பண்ணையில் நூற்றுக்கணக்கான பகையர்கள் இருந்தனர். அந்நிம் ஒரு வானம்மிக்க காலம் பகையும் இருந்தது. தினம் பகைகள் மேயப் பவன் அனாத்து வளப்பது வழக்கம். செநாய் களாக காலப்பகையின் மடியில் பவன் இல்லாமல் இருந்து வந்ததை பண்ணையன் தன் பகையனையாரிடம் தெரிவித்தான். பண்ணையாரும் பவநாய்கன் இதைக் கவனித்து வந்தார். தினசரி மானையில் தவினங்கள் கூட்டாகத் தெய்விகுத்த திதயர்



வரும்போது, காலப்பகமீடும் பிரிந்து வந்துத் தாரத்தில் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் தன் மடியில் உள்ள பவன் மறுவனதயம் தானாகவே சொறியவிட்டு வின் மறுபடியும் மாடு கவகம். நீதியில் வந்து வதவனத கவவித்து ஆத்சிவமனடந்தார்.

அந்தக் துரிப்பிட்ட இடத்தில் பவனனத தெனாய் பாக்கக் செந்தார். அவர்க என்னையும் அதிமயத்தக்க பூர்ணதகப் கொலிவடன் ஒரு கற்றினால் தென்ய்ந்து. பண்ணையார் தன்னை ஆட்கொண்ட இவறவனை வந்து விட்ட காகப் பவகாவிகம் அனாத்நார்.

அந்த விக்ரமதனத ஆராய்ந்த போது விக்ரமத்தின் இருப்புவனா நல்ல வேளையாக நடையும். நுகம் அதி. அற்புத கொலிவா புறா நக்க இவ்விற்கு கீழ்.



பாதம் வரை சரியான வேலைப்பாடில் மாமல் கரடு முரடாக இருந்தது. அதை ஒரு குறையாக எண்ணிய அவர், அந்தப் பாகத்தை சிற்பியைக் கொண்டு செதுக்கச் சொல்ல. அந்த இடத்தில் இரத்தம் பீறிட்டது.

ஆண்டவர் இப்படியே இருக்கப் பிரியப்படுகிறார் என்று அறிந்து பயபத்தியுடன்

தேவியர் இருவருக்கும் தனிக்கோயில்:

முருகன் சன்னிதிக்குப் பின்புறம் உள்ள தனிக்கோயிலில், அருள்மிகு ஸ்ரீ வள்ளி, ஸ்ரீ தெய்வானை என தேவியர் இருநிரு வருவங்களும் ஒரே கூலில் பிரஸபயுடன் அனுமக்கப்பட்டுள்ளது. பெண்கள் குழந்தை வரம், வேண்டி, பச்சை மாஷிடித்து தீபம் ஏற்றி வழிபடுவதும், கமங்கலிப் பெண்கள்

ஏழு கோடியில் திருப்பணி!

“இத்தனைச் சிறப்பு வாய்ந்த இம் மலைக் கோயிலில் 1973, மற்றும் 1982ல் மறாரும்பாபிஷேகம் நடத்தப்பட்டன என்றாலும், திருப்பணிகள் எதுவும் செய்யப் படவில்லை. தற்போது 700 ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர், மிகப் பெரிய அளவில் கட்டுமானப் பணிகள் நடந்து வருகின்றன. ஐந்து நிலைகள் கொண்ட இராஜ கோபுரம், பதினான்கு அடி உயரத்தில் மதில்கவர், பரிவார மூர்த்திகளுக்குப்

புதிய சன்னதிகள், பக்தர்கள் இளைப்பாறும் மண்டபம், அன்னதானக் கூடம் போன்றவை அதில் முக்கியமானவை. முருகனின் அருளாலும், பக்தர்களின் பெரும் ஆதரவாலும், சுமார் 7 கோடி ரூபாய் மதிப்பில் திருப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. அனைவரும் அரும்பெரும் பணியில் பங்கேற்று,

சிரசிரி வேலவன் திருவருளைப் பெற வேண்டுகிறோம்” என்றார் அறங்காவல் குழுத் தலைவர் டி.ஆர்.சி. கனக சபாபதி.



பக்கத்திலுள்ள குன்றின் மேல் பிரதிஷ்டை செய்தனர். அதுவே சென்னி மலை தண்டாயுத பானி திருவுருவமாக அருள்பாலித்து வருகிறது.

நவம்பிரகக் கோயில்:

சென்னிமலை ஆண்டவர் நடுநாயக மூர்த்தியாக செவ்வாய் நிரகமாக அமைத் திருக்கிறார். மூலவரைச் சுற்றி நவக்கிரகங்களில் எட்டுக் கிரகங்களும் அழகிய தேவ கோஷ்டங்களில் பாங்குடன் அமைத்து அருள்பாலிக்கின்றனர். இங்கு மூலவரை வலம்வந்து வணங்கினாலே நவக்கிரகங்களையும் வழிபட்ட பலன் உண்டு. இத்தலம் செவ்வாய்ப் பரிசுற ஸ்தலமாகும்.

சன்னதி முன்பு தாலி கரடு கட்டிக் கொண்டு, மாங்கல்ய பலம் வேண்டுவதும் வழக்கம்.

சிரசுப்பு உத்திரவு கேட்டல்:

பக்தர்கள் நிலம், வீடு, திருமணம், வேலை, தொழில், வியாதி முதலான அனைத்து முக்கிய விஷயங்களையும் முடிவு செய்ய, சென்னிமலை ஆண்டவருக்கு அர்ச்சனை செய்து சிரசுப்பு உத்திரவு கேட்கின்றனர். நல்ல உத்திரவு கிடைத்த பின் மனநிலைவுடன் செயல்பட்டு மகிழ்வது தொன்றுதொட்டு நடந்து வரும் அற்புதமாகும்.

- பெ.தனபாலன், செயல் அலுவலர், இந்து சமய அறநிலையத் துறை, ஈரோடு.

இருவன் ஹாட் டாக்ஸ் (பர்க்ஸ் போன்ற ஒரு திவ்யன்டம்) தயாரித்து விற்றுப் பிழைப்பை நடத்திக்கொண்டிருந்தான். அவனுக்கு எழுதப் படிக்கத் தெரியாது. அவனால் செய்தித்தாள்கள் படிக்க முடியாது. காது கேட்காது. அதனால் வாவொலி கேட்க முடியாது. அவர் பார்வை மந்தம் என்பதால் உலகம் பார்வையாகாது. ஆனால் தன் தெய்வீக ஆவன மூலம் நடத்திவான்.

கவர்ச்சிகரமான திட்டங்களை அறிவித்து, வியாபாரத்தைப் பெருக்கினான். அதிக அளவில் பொருள்களைத் தருவித்து. இன்றும் ஹாட் டாக்ஸ் விற்பான். உதவிக்கு சில ஆட்களை நியமித்துக்கொண்டான். நாளடைவில் பெரிய நவீன அகுப்பை வாங்கினான். வியாபாரம் செழித்தது. சமீபத்தில் கல்லூரியில் படித்து பட்டம் வாங்கிவிருந்த அவன் மகனும், தந்தைக்கு உதவியாக வந்தான்.

மகன் சொன்னான், "அப்பா, மிகப் பெரிய மத்தியை உருவாக்கிக்கொண்டிருப்பதை நீங்கள் அறிந்து

கொண்டிருக்கிறீர்களா?" இம்மை, அவருக்கு அதைப் பற்றித் தோல் என்று நினைத்தது. உட்கொண்டிருந்தான். பதிலாக மாற்றம் உண்டானது. நம் காட்டு நிலை அமைதிடமாயும், காடுகளிலும் வாய் போகிற தெருக்கடி நிலைக்குத் திந்துமாக இருக்க வேண்டும் என்று விளக்கினான் மகன்.

மகன் கல்லூரியில் படித்தவன், நான்கு வருடங்களைப் படிக்கிறான். பிடியோ கேட் திரை, டி.வி. பார்த்துவிட்டு, அவன் சொன்னால் சரியாகக்கூட இடங்கூடும் என்று நினைத்ததை அவன் அறிவுவாயை இலையாக எடுத்துக் கொள்ளக்கூடாது என்று முடிவு செய்தான். அந்நாள், அடுத்த நாள் விருந்து பொருள்களைத் குறைவாகவே வாங்கினான்; வாசலில் தொங்கிய அழகான போர்டை அகற்றினான்.

வாடிக்கையாளருக்கு அளித்துவந்த பரிசுத் திட்டங்களை நிறுத்தினான். பேரவை யாட்கள் சிலரையும் நிறுத்திவிட்டான். அவனிடம் ஹாட் டாக்ஸ் வாங்க வந்து கொண்டிருந்தவர்கள் எண்ணிக்கையும் குறைவாக ஆரம்பித்தது; அப்படியே அவன் வரமும் குறுங்கிற்று.

இப்போது தந்தை சொன்னான்: "மகனே, நீ சொன்னது சரிதான். நாம் பெரிய மத்தியை, மற்றும் தெருக்கடியில்

நல்லது செஞ்சே மகனே!

இருக்கிறோம். நீ என்னை முன்னதாகவே எச்சரித்தது

நல்லதாயிற்று.."

எட்டுச் சுரைக்காயை மட்டும் நம்பி... அதுபல அறிவு இழந்தது. இதுபோல எத்தனையோ!

• சிறு இண்டியன் எக்ஸ்பிரஸில் படித்துத் தமிழில் எழுதியது: கே.திருமமா, புனே

கல்கி

ஸ்ரீ...ஸ்ரீ...ஸ்ரீ...ஸ்ரீ...ஸ்ரீ...ஸ்ரீ...ஸ்ரீ...ஸ்ரீ...

கோபு உனக்கு
எல்லாம் தெரியுமா?
கல்கி...

தெரியும்... தெரியும்.
கல்கி... கல்கி... கல்கி...
கல்கி... கல்கி... கல்கி...

அதற்கு
மிக் கல்கி...
பல... பல... பல...

அப்ப
கல்கி... கல்கி...
கல்கி... கல்கி...
கல்கி... கல்கி...

அதற்கு
மிக் கல்கி...
பல... பல... பல...

கல்கி மிக் கல்கி...
கல்கி... கல்கி...
கல்கி... கல்கி...

கல்கி... கல்கி...
கல்கி... கல்கி...

கல்கி... கல்கி...
கல்கி... கல்கி...

08.11.2009
கல்கி

ВЪВЕДЕНИЕ

இதழ்ப்பல் ஆங்காங்குமேயோடு மொழங்கல் ஆங்காங்கு.

சர்விகக் ஆண்காணி, தேடியோடுதர்பி அமைத்தும் குருபாளாஸில்



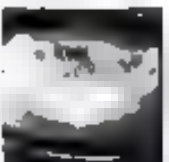
CT Scan findings consistent with multiple skeletal metastases from Ewing's Sarcoma.

14- வயது பெண்ணுக்கு கீழ்ப்பு பகுதியில் ஏற்பட்ட Pelvic PNET பற்றியதாய் எனும்புகளில் பரவியதை கண்டிம் CT ஸ்கேன் படம்.



Absence of Viable Tumors

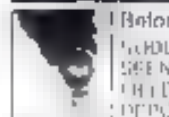
பாட்பர்கள் கைவிட நிலையில் 29.04.09 அன்று
தெறாப்பல் ஆண்காலாதி சிசிச்சை துவங்கி மூன்று
மாதங்களில் ஆச்சர்யமான முறையில் புற்றுநோய்
முற்றிலும் தணமானதை காட்டும் PETSCAN.



No Focus abnormally increased FDO uptake to suggest metabolically active disease on the present study

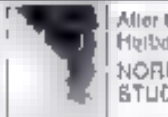
சந்தேகத்திற்கு இடம் கொடுக்கக்கூடாது என்பதற்காக டாக்டர் கே. ஸ்ரீதர் அவர்களின் அறிவுரைப்படி மும்பை டாடா மெமோரியல் மருத்துவமனையில் ஒரு மாத இடைவெளியில் மீண்டும் எடுத்த PET SCAN படம் புற்றுநோய் சமர்நிலை உள்ளமான்தை காட்டுகிறது.

CA BREAST TO LUNGS (மார்பிலிருந்து நுரையிறுக்கல் பற்றியது)



MODULAR CAPSULES
SEEN IN BOTH LONG-
TERM METASTATIC
DEPOSITS

மேலதானவழி காட்டி 42 வயது பெண்மணிக்கு
மாப்பாட்டுக்குரிய துணைக்குத் தாய்
புறந்திரைப் குழிபெயர் ஆகவே
அதிசேஷப்பெண் எடுத்த பெண்டைப் புறந்திரைப்
பெண்டை எப்போது காணும் X-ray 1, 10



After 40 days Habit C ecology NORMAL STUDY

Chart 1-10 (Cont.)

Chemical X-ray Data for 404

மாநக அரிசு : ரூபாய் 3. கேள்வி எண் 7 க்கு கனம் பேரவைத் தலைவர் :

GHG (A) Gaseous emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (M) Methane gas from the landfill decomposition of organic waste. GHG (F) Fugitive emissions from the production and use of fossil fuels. GHG (I) Industrial processes. GHG (L) Land use change and forestry. GHG (O) Other sources. GHG (T) Total GHG emissions. GHG (C) Carbon dioxide equivalent. GHG (E) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (S) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (D) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (N) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (P) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (Q) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (R) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (U) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (V) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (W) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (X) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (Y) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process. GHG (Z) Emissions from the combustion of fossil fuels in the power generation process.

தென்சேர் எக்ஸ்ப்ரஸ் தொடர்ந்து டி.டி.என் நேரவாசனியை நேரில் அடைந்தது. வரலாற்றுக்
முதலியாக டிரைவ்ஸிஸ்டர் இந்த தென்சேர் அணிகளையை எப்போதும்

CrP: 93-400 5-100%

1. **PHASE 1: INITIAL ASSESSMENT**

**Specialty Clinic for
Sui Oncology and Asst.**



Treatment given by Qualified & Experienced Doctors.

We have no branches

[illegible][illegible]

ஸினத்தால் சின்ன பேக்

இப்போது ரூ.6-ல்

A woman with dark, wavy hair and a bindi on her forehead is smiling. She is wearing a red and black patterned top. In the foreground, there are two bars of Cinthol soap. One bar is wrapped in its original red and white packaging, which features the Cinthol logo and the text "CINTHOL" and "Santalal Scent". The other bar is unwrapped, showing its white, rectangular shape. The background is a soft, out-of-focus green.

தந்தம்-2

என்றும் உங்களுடன்

நவம்பர் 2009

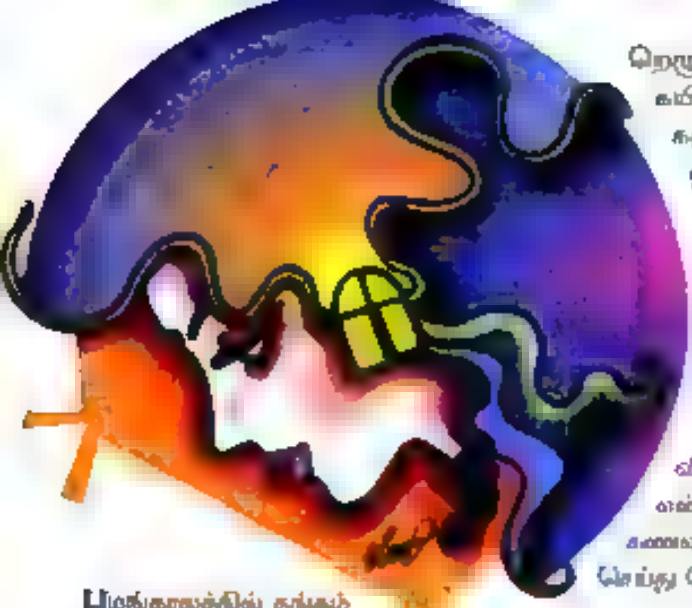
மங்கையா மலர்

தீருமணமலர்



சங்கீத மேகம்...

தேன் சிந்தும் நேரம்...



நெழுதி அதைத் கருட்டி, மஞ்சள் உயிற்றிலே கோத்து மணமகன் கழுத்திலே அணிவிப்பர். தால ஓலைலில் எழுதிக் கட்டிவந்தால் அதற்குத் தாலி என்ற பெயர் வந்தது.

நாகரிகம் வளர்ந்த பிறகு [பன்னையோலை நண்ணிப் பட்டு எடுத்துப் போவதால்] தாலிலையத் தங்கத்தினால் செய்து அணித்தனர். மண விலக்கு மணவாளனே தெய்வம் என்பதால், திருமாள்கல்வந்தத் தணவுருவையே இரு பாதங்களிலே எல் செய்து நெஞ்சில் படுக்கடி அணிந்தனர்.

தாலி மகிமை!

பழங்காலத்தில் தங்கம் பற்றிய நாகரிகம் இல்லா திருந்தபோது, பன்ன ஓலைலில் தாலி செய்தனர். 'தாலம்' என்பது பன்னையோலைவையக் குறிக்கும். பன்னையோலைவைய ஓழுங்கு செய்து, மஞ்சள் தடவி அதில் ரிவ்வையவர் சுழியிட்டு, 'இன்னொரு மடைய மகளை, இன்னொரு மடைய மகன் மணந்து கொண்டார். வரலாறு!' என்

பெண்களுக்கு இந்த மங்கல நான் உயிரிழவும் சிறந்தது. பெண்கள் எந்த அணிவழங்கலும் கழற்றினாலும் திருமாள்கல்வந்தத் கழற்றாமல்வராது. சாவகாண், சிதாநேகிலையக் கடத்திக் கொண்டு போகும்போது, திருமாள்கல்வந்தம் மட்டும் அவள் கழுத்தில் அணி செய்து கொண்டிருந்ததாம்!

- ஜி. வெயலங்குமி கோபாலன், சென்னை - 64

தலைவன் தாழ்ந்தான் மகிழ்ச்சியான தலைவன்...

சீரியான தோழனாய்த் தேர்ந்தெடுப்பதன் மூலம், மனவாழ்வு மகிழ்ச்சியான அமையும் என்று நினைத்து நவா. சீரியான தோழனாக வாழ்வதன் மூலம்தான் மகிழ்ச்சியான மனவாழ்வு கிடைக்கும்.

தலைவன்: சீரியான தோழனாய்த், சென்னை-64.

- தாய் மீசன்

சென்னை-64.



தெய்வத் தோழி கலாநிதி அம்மாள்

மணம்முடிந்த தம்பதிகள்



லவ்லி

www.lovely-cards.com
www.lovelyoffset.com



கார்ட்ஸ்

தயாரிப்பாளர்கள் :

லவ்லி ஆப்செட் பிரிண்டர்ஸ் (பி) லீட்., 43-B, வேலையூர் ரோடு, சிவகாசி. ☎ 04592 - 220141, 221141

கோரும்கள் :

Mo.08, புன்னை தெரு அழிவன்பு, கொடையூர் தாள், சென்னை-600 030 ☎ 044-25239141

15, சிவன் சன்னதி, சிவகாசி. ☎ 04592 - 272141

58-A, ஏற்காடுமேல் பங்களா ரோடு, மா-பாளையம், மதுரை. ☎ 0452 - 4363141

HG 6, அழகன்வாழ் வளநிலை ரோடு, அழகன்வாழ், மதுரை. ☎ 0452-2539141

11வது தெரு, வேங்குதாடு ஆள்பத்திரி அருகில், பாடபாடு, வேங்குத்தூர். ☎ 0422 - 4374981

• திருமண அழகுப்பதிதற்கள் • ஂடரிகள் • காலண்டர்கள்



தாத்தா : எம்.இராமச்சந்திரன்
 பாட்டி : திலகம் இராமச்சந்திரன்
 பேத்தி : ஆர்.எஸ்.சமயுக்தா



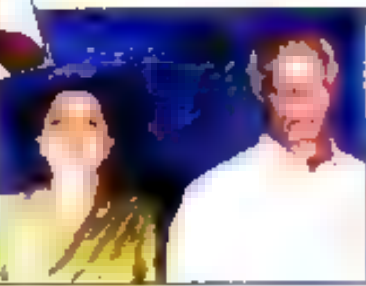
தாத்தா : ஆர்.வேங்கடாச்சாரி
 பாட்டி : பாக்கியலக்ஷ்மி
 பேத்தி : எஸ்.ஆதர்ஷா



தாத்தா : ப. ஜெயராமன்
 பாட்டி : சிவசாமசுந்தரி
 பாட்டி : ச.பாண்டி
 குழந்தைகள் :
 எஸ்.பிரகாஷ் பூத்கிருஷ்ணன்
 எஸ். பிரணவ் பூத்கிருஷ்ணன்

எ | ன் | செ | ல் | ல | மே !

தாத்தா : க.சுருஷாசலம்
 பாட்டி : சரோஜா
 பேத்தி : வ. வம்ஷா



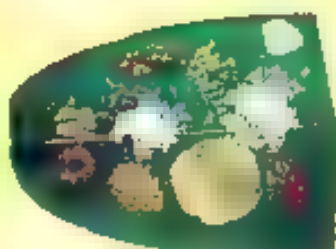
தாத்தா : அ.பூதன்
 பாட்டி : மீனாட்சி
 பேரன் : சாத்வித்
 பேரன் : சஷாஸ்

Sri Karpagambal Catering Services



QUALITY & DELICIOUS VEG FOOD

Specialist in
South Indian,
North Indian &
Chinese



Video & Photograph
in broadcast Quality

For more information, please contact us at 044-24641110. We are a team of professionals who provide the best quality of food and service. We are a team of professionals who provide the best quality of food and service. We are a team of professionals who provide the best quality of food and service.

South Indian, North Indian, Chinese, Continental, Seafood, Desserts, Snacks, Beverages, etc.

We serve
Matrimonial Functions also

Contact: **R. Madhusudan**

156, (Old # 79), R.K.Mull Road, Mandaveli, Chennai - 600 028 (Opp BSS Hospital)

E-mail: always_mathan@yahoo.co.in | www.karpagambalcateringservices.com

Mobile : +91 98412 66844 Tel : +91 44 24641110

என்றுமே நீதான்!



சீனாவளாய் வருபவனைக் காதலனாய்
காதலிக்கக் காத்திருக்கையில்
காற்றாய் உள் முழைத்தாயே
உயிரைப் பறிகொத்தானோ?

காதல் பரிசுகளாய்
நீ ஏற்படுத்திய காயங்களும்
சுடு வார்த்தைகளும்
சத்தேகப் பார்வையும்தான்
எனக்குக் கிடைத்தன!

இவற்றையும் தாண்டி உன்னுடன்
வாழக் காரணம்
இப்போதும் உன்னைக் காத்தலிதற்குக்
கொண்டிருப்பதாஸ்தான்...

நான் என் காதலை
நம்புகிறேன் - அது உன்னை
மீண்டும் என்று!

நீ அடித்தாலும்
நீ அணைத்தாலும்
நீ அழைவத்தாலும்
மனம் ஏற்றுக் கொள்கிறது!
நீ என் கணவனாகிய காதல் என்பதால்!

என் காதல்
உனக்குப் புரிந்தாலும், புரியாவிட்டாலும்
எனறுமே என உயிர்த்தானே!

வெள்ளி விழா
சூண்டில்

VANAJA VASUDEVAN

Catering Service

Chennai - Cuddalore



திருமணம், சீர்த்தம், உபநயனம் மற்றும்
அனைத்து விசேஷங்களும் சிறந்த முறையில்
ருசியான சமையல், எவ்விட, டிபன் வகைகள்
தயார் செய்து உங்கள் வீட்டிற்கே வந்து
சர்வீஸ் செய்துகொள்கோம்.

We undertake marriage
& other functions
Contract on A to Z Basis

Proprietor: **Mr. VASUDEVA IYER**

ஈ, (ப.எண்: 4) வேல்டால் காலனி, 5வது தெரு, தங்கதலூர், சென்னை - 600 081.
போன்: 044 - 2224 2018, 6571 0537 செல்: 98430 36822, 98431 81984

கிளை: 1-13, எருமங்குடி அகரவாரம், திருப்பாப்பலிபுத்தூர், கடலூர் - 2 Ph 04142-238822

குறிப்பு: 25 நாளைக்கு மேல் ஆர்ப்பாட்டை மேல் பெரிவரி செய்யப்படும்



திருமணம் மற்றும்

அனைத்து சப காரியங்களுக்கும்

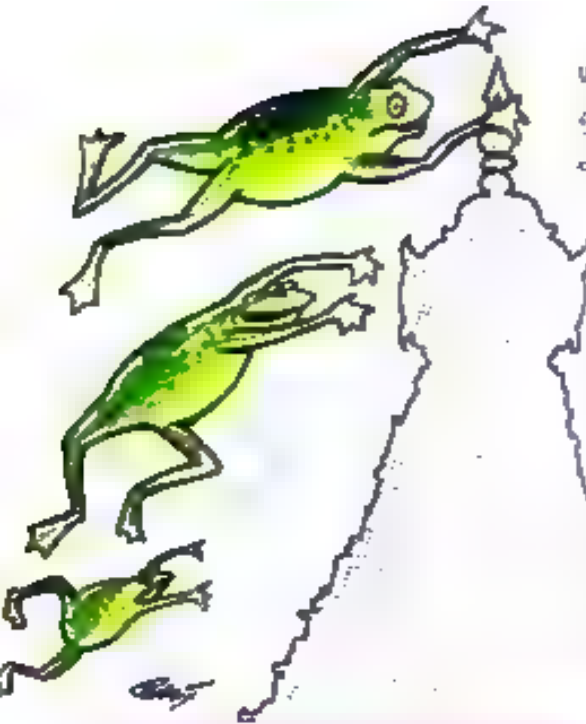
ஹோமங்கள், பூஜைகள், சிறந்த முறையில்

நடத்திக் கொடுக்கப்படும்.



விபரங்களுக்கு:

சுதம்பாளையம் S. மணிகண்டன் என்ஜினீயர்கள்
S/o. துரத்தாச்சுடி (மேன்) அம்பிகாத்தியார்
போன்: 2253 1598
செல்: 98403 88087, 99405 64040



மிருந்தது. "இது அளத்தியமான காரியம். ஒரு தவளை கூட கோபுரத்தின் உச்சியை அடை யாது!"

இன்னும் பல தவளைகள் களைப் படைத்து, மேலே ஏறும் முயற்சியைக் காட்டின. அவற்றில் ஒன்று மட்டும், மேலே ஏறிக் கொண்டேயிருந்தது. இது தன் தீர்மானத்தில் உறுதியாக இருந்தது.

கனடசியில் மறற எல்லாத் தவளைகளும் விட்டுவிட்டுப் போன பிறகு இந்தத் தவளை மட்டும் மிகுந்த முயற்சியைக் குப்பின் கோபுரத்தின் உச்சியை அடைந்து விட்டது. மற்றத் தவளைகளுக்கும், கூட்டத்திற்கும் ஒரே விவப்பு. இதனால் மட்டும் பெயரின் சாத்தியமாயிற்று?

பேட்டியில் கலந்து கொள்ள முருந்த தவளைகளில் ஒன்று.

காதுகளை மூடுங்க !!

ஒரு குளத்தினருவில் தவளைக கூட்டம் ஒன்று வசித்து வந்தது. ஒருநாள் தவளைக் கூட்டம் பந்தயத்திற்கு ஏற்பாடு செய்தது. உயரமான கோபுரத்தின் உச்சியை அடைய வேண்டும் என்பதே பந்தயத்தின் லட்சியம். பந்தயத்தைப் பாக்கவும், தவளை விற்களை உற்சாகப்படுத்தவும், ஒரு பெரிய கூட்டமே திரண்டிருந்தது.

பந்தயம் ஆரம்பித்தாயிற்று. உண்ணமையைச் சொல்ல வேண்டுமென்றால் இந்தச் சின்னஞ்சிறு தவளைகள், கோபுரத்தின் உச்சியை எட்டிப் பிடிக்குமென்று கூட்டத்தில் ஒருவர் கூட நம்பவில்லை.

"எரம்பக் கஷ்டம்? இந்தத் தவளைகளால் முடியாது!" போன்ற பேச்சுக்களே கூட்டத்திலிருந்து ஒலித்தன. சினைத் தவளைகள் களைப்படைய ஆரம்பித்தன. சில தவளைகள் மட்டும் புது உற்சாகத்துடன் எறிக் கொண்டிருந்தன. "மேலே மேலே" கூட்டம் கத்திக் கொண்டே

வெற்றியடைந்த தவளையிடம் அதன் வெற்றியின் ரகசியம் என்னவென்று கேட்கு. கூடத் தவளை பதிலே சொல்லவில்லை. கனடசியில் பார்த்தால் அது பிறவிச் செட்டு. அதற்கு கூட்டத்தினரின் எதிர்பாரை என்னைவகை கேட்கவே இல்லை?

அந்நேரம் மற்றவர்களின் மதிப்பீட்டின் மேல், நம் திறமைகளை நினைமிக்கக் கூடிய, ஏனெனில் அவர்கள் நம் மனத்திற்கு மிக தெருங்கிய கனவுகளையும், ஆசைகளையும் தகர்த்தெறிவதிலேயே குதியாக இருப்பர். வளர்ந்தவர்கள் யிகவும் சத்திவாய்ந்தவையாம். கேட்கும், டுப்பதும் நம் மேல் மிகப் பெரிய பரிணாமத்தை ஏற்படுத்துகின்றன.

எப்போதும், ஆக்கப்பூர்வமாகவே சிந்திக்க வேண்டும், நம் கனவுகள் அடைய முடியாதவை என்று மற்றவர்கள் விமரிசுக்கும்போது களைத் செவிடு ஆக்கிக் கொள்ள வேண்டும்? இதுதான் லட்சியத்தை அடையும் வழி!

- கே.திருமலர், புனை.



அசத்தலான உயர்தர தீருமண சமைப்பலுக்கு



சரஸ்வதி கேட்டரிங் 25 வருஷ ஆண்டு திறமை மூலம் உயர்ந்த தரமான உணவுகளைத் தருமான கேட்டரிங் கம்பனியாகக் கொழும்புமங்கலத்தில் துவங்கியது. 1/2 சீர் மட்டும் முதல் ஆத்து சீதாம் வரம் தகுமிறாள்.

என் உயர்வானதுக்கு
அடுத்த மாசம்
கல்யாணம்,
கல்யாணத்தை
எல்லா நல்ல மறைய
நடத்துவோமோம்
வெற்றியை
மாட்டி



கல்யாணமா தருமோம்!

உள்ள சரஸ்வதி கேட்டரிங்

அமெரிக்கா ஸ்டார் அருங்கலை அருங்கலை கல்யாணத்தை
உள்ளவாருக்கு நுகறி கொடுப்போம். என் உயர்வானது கல்யாணத்தையும்
அவ்வ சீருடன் மறைய நுகறி கொடுத்தோம்.
கோல்குறையில் அருங்கலை அருங்கலை கல்யாணத்தையும்
மறையுமா அல்லது கல்யாணம் மறையுமா கொடுத்தோம்.
கடம நுகறி மறையுமா அருங்கலை மறையுமா
கல்யாணத்தை வளங்க அருங்கலை நுகறி
அருங்கலை. உயர்வானது நுகறி
சரஸ்வதி கல்யாண அருங்கலை
அருங்கலை!
அருங்கலை!



கல்யாணமா எங்களை உயர்வானதுக்கு
நுகறி கொடுப்போம்

**SARASWATHI
CATERING SERVICE**

Insuvai Vendan G. Subramani Iyer

No.65, (old no. 30), Subramanian St., West Mambalam, Chennai - 33.
Off: 24742433 / 23719535 Cell: 98400 54900 Tele Fax: 24742433
Branch off: Coimbatore Ph: (0422) 2343710

E- Mail: InsuvaiVendhan@yahoo.com www.saraswathicateringservice.com

We undertake Marriage Catering all over India

**Ellorukum
Favourite**



மாங்கையர் மலரின் திருமண மலர்

திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டண விவரங்கள்

முதல் முப்பது வார்த்தைகளுக்கு ரூ. 500/-

30க்கு மேற்பட்ட வார்த்தைகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் தலா ரூ. 15/-

வண்ணத்தில் வடிவமைப்பு செய்ய கட்டுதல் கட்டணம் ரூ. 100/-

1" X 1" அளவில் வண்ணப்

புகைப்படத்துடன் 30 வார்த்தைகள்

அடங்கிய விளம்பரத்துக்கு ரூ. 800/-

(அதிகப்படியான வார்த்தை

ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 15/-)



மலரின் விலை : ரூ. 250/-
விளம்பரங்கள் : ரூ. 250/-
Profile விளம்பரம் : ரூ. 250/-



வண்ணப் புகைப்படம் அனுப்புவவர்கள், தெளிவுரான புகைப்படமாக, பாஸ்போர்ட் அளவில் திரண்டு பிரதிகள் அனுப்பவும். புகைப்படங்களை திருப்பி அனுப்ப இயலாது.

கட்டணத்தை நேரில் ஏமாக்கமாகவோ அல்லது சென்னை செக்காகவோ, வெளிநாடு ஐமான்ட் ஏமாப்பதாகவோ, மாங்கையர் மலர் என்ற பெயரில் எடுத்து அனுப்பவும்.

மாங்கையர் மலரின் திருமண மலர்

47-NP, திருவாரூர், திரு. சண்முகம், திருவாரூர், திருவாரூர் - 605 002

தொலைபேசி - 4343 8888 Fax: 044-4343 8899

email: marketing@kalviweeklv.com

பணமகன் தேவை

♦♦ V.K.SURESH

Iyengar, Vadagalai, Bharathwajam, Thiruvonam, 41 years, BCS, 150 cm, Officer in Tamil Nadu Govt. in Coimbatore seeks Iyengar girl. Subject no bar. Own House. No Sisters. Mother Housewife. Contact : Srimathy 0422 2493069. Cell:98940 33313. Box No. 16274



எஸ்.சரவணன்

♦ நீரவையலிக்கையத்து திருவாதினா. 29. 8'. தனிவரப் பள்ளி ஆசிரியர். எம்.காம்., எம்.பீ.லில்., ரூ.8,000 மாத வருமானம், சொந்த வீடு உத்தரவருக்கு. தன்கு படித்த குடும்பப்பரங்காண. பணிக்ஞர் செல்லும் தகுதியுடைய மணமகன் தேவை. ஃபோன்:9487141012, 9486241180 பெட்டி எண்:16242

♦ Thirunelveli Iyer, Vadamaal, Kousikam, Ashwini, Mesha Rasi, 20.06.1979, 5.6', B.B.A., Own Catering Business (Mount Catering) Rs. 8 Lakhs per annum, Having Own House, Two Cars very charming Boy, Physically Challenged. Ph:044-24320699/9941342269 Box No. 16235

♦♦ J.Rajesh, Iyer, Vadamaal, 31.5'10", Gauthama Gothram, Avittam, B.E., HP (USA) SW Engineer, seeks graduate bride with Computer Knowledge. T.M.964332. Contact:22333571, 9840663872 Box No. 16236

♦ Tamil Iyer, Vadama, Athreyam, Pooram, 29.05.74, B.E., MBA, employed TCS Chennai, Legal Divorcee, Unconsummated Marriage, no cohabitation, Immediate separation seeks any Brahmin graduate girl.

Divorcee without issue welcome. Box No. 16237

♦♦ Iyer, Vadama, Srivatsa, Revathi IV, (Sutha Jadhagam), April 1973, Rich/Affluent, Substantial-ly earning, Propertied Businessman, Builder & Promoter of Residential Flats, B.Com.,/ 170cms, seeks graduate girl, from a good family background. 7th & 8th place in horoscope must be vacant. Refer TM ID M1488503/Ph : 9884256058/brgpal@gmail.com Box No. 16238

♦ Vadamaal, Bharathwajam, Visakam, 34/186cm, MBA, self employed, Rs. 6 Lakh per annum. Seeks graduate homely girl. Contact: 45012443. Box No. 16239

◆ Palakkad Iyer, Brahacharanam, Koushika, Makam, 12.08.1989, 5.10', B.Com., MFT, Manager MNC Bank at Jaipur seeks slim, good-looking, well educated employed girl, height preferably above 5.3' Box No. 16240

◆ Kerala Iyer, Kausikam, 40 years, Uthirattadhi, employed in Sundaram Finance, Legally divorced without encumbrance seeks suitable home-loving bride widow with or without child. Contact: 2474 2439 Cell No. 98400 98286. Box No. 16241

◆ ஐயங்கார், உத்திரட்டாதி. 35/174 செ.மீ., திருச்சி, அரசு மருத்துவம். நேரம் நேரம் திருணருக்கு. அப்பங்கார்/அப்பர் மணமகள் தேவை. தொடர்புக்கு: 9994193382. பெட்டி எண் : 16243

◆ Iyer, Brahacharanam, Srivatsam, Ayilyam, April 1979, 170cm, BBM employed BPO in Chennai seeks qualified girl employed in Chennai/unemployed. Subsect no bar. 97898 39973 044-2362 2628 Box No. 16244

◆ Delhi-based, Iyer, Vadama, Kowsikam, Punarpoosam(1st), 1976, 5.8', MBA, employed reputed Pvt. Bank, handsome salary, seeks good-looking bride. Iyengars welcome. Contact: 011-26646821, Cell: 9999282777, email: mtravi.99@gmail.com Box No. 16245

◆ Remarriage, Thenkalai, Iyengar, Kousikam, Pooradam, 35/175cm,

B.Com., DBM-CBA, well employed in Hyderabad. Legal Divorcee without any encumbrance. No issues, any Brahmin Caste acceptable. Ph:040-6590 9320. Box No. 16246

◆ Iyer, Brahacharanam, Haritham, Pooratadhi, 35/5.4', B.A. L.I.C. Agent, Owns hotel at Kallakurchi, seeks homely bride. Contact: Mrs. Vaidehi. 9894877323. Box No. 16247

◆ Iyer, Ashtasahasram, Kasibha Gothram, Mesham, Karthigai, Sept. 1983, (MBA), Reliance Life Insurance employee seeks suitable employed/non-employed girls subsect no bar. Father Retired Bank employee Mother State Govt. employee only son early marriage preferable. Box No. 16248

◆ ஐயர், வடமான், பூரட்டாதி, சூரவந்தி கோத்திரம், வயது 29, BCA, 5.10', சென்னைவில் எஃப்.பி.டீவார் திருவனாத்தில் பிஸினஸ் அனலிஸ் டாக் வேலை, மாத வருமானம் 33,000/- உள்ள வரலுக்கு பொருத்த மான மணமகள் தேவை. ஃபோன்: 044-6521 9339, 98414-41442 பெட்டி எண்:16249

◆ Madhva Deshastha, Marathi Kashyapam, 38 years, MIM, Poosam, Kataka Rasi, Multination- Company, Bangalore 20,000/- p.m., Legal Divorcee needs bride below 28 years Graduate Marathi Kannada Contact Sunder Rao, Pondicherry. 0413-2277869 Box No. 16250

◆ Seidhar BE, (MBA), Tamil Brahmin, Iyer, Poorthmanushya, Poo-

radam, 28, 185 cms, Assistant Manager in Private Company, Chennai, (Rs.25,000 p.m.) seeks suitable graduate bride. Only younger sister married, settled abroad. Contact: Dr. Janardhanan, Phone: 04286-256448, 256456 Box No. 16251

◆ பிராமின், விவகாமித்திர, கேட்டை, வடமான், சிவப்பு, 35, 5.8', பி.காம்., நல்ல உத்தியோகம், 20,000/- மாதச் சம்பளம், பெங்களூரில் வீடு, மனை உள்ளது. சொத்தமாக Dental Lab உள்ளது. தகுந்த மணமகன் எந்த பிராமின் பிடிவும் சம்பதம். பெட்டி எண்: 16252

◆ Iyer, Vadama, Vadhula, Revathi, 38/168 cms, Smart, Manager MBA, MNC, Chennai 15 lacs p.a, seeks qualified preferably employed girl

below 34 years. Subject no bar. Photo returnable/horoscope. Box No. 16253

◆ ஐயர், வடமான், விஷ்ணுவிரத்தி, வயது 34, M.Com., ICWA, ஆசிரியர் பணி, 23,000/- சொந்த வீடு உள்ளதாய், தந்தை தில்லாத் தாய்மரு தகுந்த மணமகன் தேவை. விவாகரத் தானவர் தொடர்பு கொள்ள வேண்டாம். 94430 27531, 94433 19924 பெட்டி எண் : 16254

◆ Iyer, Brahacharanam, Athreya, Anusham-4, 1982/174, B.E. Software Professional, Bangalore, 4.25 lakhs p.a., seeks Prof. qualified employed. Subject no bar. S.S.Matri, 56355 Contact: 0-99860 18584 sgirish12@rediffmail.com Box No. 16255



ஸ்ரீ கோமதி நாத் கோமதி சமையலம்



கிந்தியாவின் சிறப்புமிக்க முன்னணி சந்தாபலம்

Sri Gomathi Sankar Catering Service

ஸ்ரீ கோமதி சங்கர் கேட்டரிங் சர்வீஸ்

Master Cook Catering Contractors



சமையல் சக்கரவர்த்தி
மாம்பலம் G. சங்கர் ஐயர்

**பாரதம்
முழுவதும்**

15/6, Nayakkumar Street, Near Postal Colony, West Mambalam, Chennai - 600 082
Ph: 2371 2318 Cell: 98411 13559, 93810 53924, 2483 2334 (R)

திருமண மலர் - விளம்பரக் கட்டண அறிவிப்பு

திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டணம் முதல் 30 வார்த்தைகளுக்கு ரூ.500/-

அதிகப்படியான வார்த்தை ஒவ்வொன்றிற்கும் ரூ.16/-

வண்ணத்தில் 'ஹைஸ்டட்' செய்ய ரூ.100/- கூடுதலாக அனுப்பவும்.

வண்ணப் புனைப்பட்டுடன் (1" x 1") வெளியிட ரூ.800/-

கித்துடன். www.mangayarmalaronline.com என்றிற்

மங்களையர் மலரின் இணையதளத்திலும் சேர்த்து

விளம்பரம் வெளியிட, கூடுதல் கட்டணம் ரூ.100/-

◆ Tamil Iyer, Brahacharanam, Kousikam, Ayilyam, B.Com., ICWA, CA(Inter), working as a Senior Accounts Executive in a MNC, 32 years, 5.11', fair seeks traditional girl. (SS-MATRI-56808) Ph : 044-24404904, 98404 26380, 9444224151 Box No. 16256

◆ வாத்தியாஸ், வாசிஷ்ட, உத்திரம்-4, நவம்பர் 75, 165, B.E./Project Manager SWE, விவாகரத்தானவர், (Innocent Divorcee by Mutual Consent) இவருக்கு குடும்பப்பாங்கான வேலையில் உள்ள/இல்லாத பட்டதாரி பிரமணப் பெண் தேவை. ஃபோன்: 9894890215 பெட்டி எண்: 16257

◆◆ Tamil Iyer, Vadama, Naidrupa Kashyapa, Punarvasu-II, B.Com., 39/180/18,000. very fair, very handsome, young looking, employed in Indian Overseas Bank. Seeks employed/unemployed bride. Subject no bar. Divorcees, widowers excuse. Box No. 16258

◆ Iyengar, Thengalai, Athreyam, Pooratathi, Meenam, 36, 5.6', fair, slim, Diploma in Hotel Manage-

ment and Catering Technology, Faculty in NGO, 18,000/- p.m., seeks bride middle class, +2, Diploma, Degree employed, Contact: 044-2246 1006 Box No. 16259

◆ Iyer, Brahacharanam, Achreyam, Rohini-I, 31/165 MCA SWE Chennai 5.4 L - Innocent Legal Divorcee (very short marriage life unconsumated) seeks issueless divorced girl/widow, Any Brahmin section contact. Ph:9443645390 Box No. 16260

◆ Iyer, Brahacharanam, Koundanya, Poorattadhi II Padam, BE/32/184 Tech Mahindra Pune seeks employed/unemployed bride ready to relocate Mobile: 09884525400 Box No. 16261

◆ Iyer, Vadamal, Bharathwalam, Hastham, 1980/5,11', B.E., M.S., C.T.S. seeks good-looking qualified good family background. Ph:044-28140392/9840218833 email:kamalambal1950@yahoo.co.in refer:ssmatri.com ID57987 Box No. 16262

◆ ஸ்ரீயர், பிரதாசரணம், சங்க்ருதி கோத்திரம். சித்திரை-2, பி.டெக்., எம்.பி.ஏ. 23.09.1979, 5.10', 8.4Lp.a. சென்னையில் வேலையிலுள்ள

ஸயனுக்கு வேலை பார்த்தும், படித்த, குடும்பப்பாங்கான பெண் தேவை. உட்பிரிவுகள் சம்மதம். போன்: 9445489488 044-42033294 பெட்டி எண்:16263

◆ Tamil Iyer, Vadamal, Magam, Koundinyam, 33, B.Com., DCA (MBA), Dy. manager, HDFC Bank, Chennai, Salary Rs. 29,000/- p.m. + seeks suitable educated employed bride. Contact Ph:044-8544 6849, Box No. 16264

◆ Vadagalai, Bharathwajam, Chithirai-2, Jan. 74, 5.6', B.Com., Diploma in Refrigeration & Airconditioning, Running Own Service shop earning Rs. 15,000/- p.m., and owns a house in Chennai seeks working/unemployed bride. Contact:K.P. Durakutti/ 044-2248 5348, kalai no

bar. Box No. 16265

◆◆ Ganesh, Vadamal, Bharadwajam, Sadhayam 4th, June 1975, S.7', B.Com., PGDCA, MNC Chennai, Rs. 3 lakhs per annum, only son seeks +2/ or any degree employed/unemployed girl with age difference of 2 to 7 years. Simple marriage enough Narayanan, 044-2464 1342/9840319297 Box No. 16266

◆ Tamil Iyer, Brahacharanam, Kousikam, Swathi May 1972, 167 cm, Post-graduate, Diploma Marketing Management, Computer Literate employed in Reputed Chemical Company, Raipur, North India, Own House, Annual Income Rs. 1,80,000/- seeks good looking Graduate/Post-graduate girl from Iyer/Iyengar/Andhra/Karnataka



சேவாவர்ஷினி WEDDING CATERING SERVICES

திரும்பினும் மற்றும் அனைத்து விசேஷங்களுக்கும் சேவாம் முதல் உடனடித் துறை (A to Z Services) அனைத்து ஏற்பாடுகளையும் செய்து தரும் நம்பகமான ஸ்தாபனம்

ANNIVERSARY OFFER

Book a order and get a Gold Coin or Money moon package
Offer valid till Dec. 25, 2007

V.C. சுத்தராமன் ஸ்டார்

மொ: 99406 11564
95000 00015

SEERVARSHINI

WEDDING CATERERS & CONTRACTORS

AN-231, 2nd Street, 9th Main Road, Shanthi Colony, Anna Nagar, Chennai - 40.

Tel: 044-2826 4825, 4202 6524 Fax: 044-2522 4065

E-mail: info@seervarshini.com Website: www.seervarshini.com www.simplivent.com

இந்த இதழில் பிரசுரமாகும் பெட்டி எண் விளம்பரத்திற்கு பதில்கள் அனுப்ப கடைசி தேதி : 10.12.2009, பதில்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : பெட்டி எண் : C/o மங்கையர் மலர், 47-NP, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, எக்ஸ்டென்ஷன், சென்னை - 600 032

Brahmin family. Age 29 to 35. No Expectations. Contact:0788-2279577 Mobile:09700328632. Box No. 16267

◆◆ ஐயர். 1981, பிஷ்மசரணம், வேலித கோத்திரம், திருவாரிசை, பி.எ., சென்னை டாடா கன்சல்டன்சி சர்வீஸ், ரூ. 40,000 (தற்காலிகமாக Canada Deputation) தகுந்த மணமகள் தேவை. தொடர்பு செல்: 98657 65860 (ஆ)0461-2436 960 பெட்டி எண்:16268

◆ Iyer, Vathimal, Bharathwajam, Pooratadi, 29/177, B.E., Central Govt. Dept. of Posts Rs. 20,000 p.m., seeks girl from good family preferably employed. Contact: 09407158025. Box No. 16269

◆ ஐயர், வடமாள், வாதூலம், 1.10.1970, சித்திரை, 5.7', சொந்தமாக டிரைவர்கள் (K.R.Sankaran, New Delhi) தொழில், டில்லியில் சொந்த வீடுள்ள வரலுக்கு, குடும்பப்பாங்கான பெண் தேவை. வேலைக்குச் செல்லத் தேவையில்லை. தொடர்பு: 044-2616 4821 உமா பண்ணிடுங்கள் பெட்டி எண் : 16270

◆ ஐயர், வடமாள், பாரதவஜம், ரூலம், 27.6.1980, 180cm, D.M.E., B.B.A., P.G.D.C.A. (MBA), (Analyst Standard Chartered Bank, Chennai), மாத வருமானம் ரூ. 25,000/- உள்ள ஒரே மகனுக்கு டில்லி படித்த சென்னையில் வேலை பாரக்கும் பெண் தேவை. ஃபோன்:22652775 பெட்டி எண்:16271

◆ Tamil Iyer, Ashtasahasram, Sri-vaccam, Pooradam, June'77, 176cm, B.Sc., M.C.A., employed in CTS, Chennai, Owns Flat at Vala-saravakkam, seeks educated, good-looking, employed girl, subsect no bar. Contact:92821 26352, Ph:6526 0607, 2476 2744 Box No. 16272

◆ Iyer, Vadama, Bharadwajam, Ayilyam 34, 5.9', Fair, B.C.A. Team Quality Officer of Perot Systems Ambattur, Rs. 40,000/- p.m., Own Flat seeks graduate employed girl. Subsect no bar. Contact:044/2253 1443 9884052745 Box No. 16273

◆ Iyer, Brahmacharanam, Sad-antashnam, Thiruvadiral, fair, 28/ 6', B.Sc., P.G.D.A.S. M.B.A., P.G.D.M.M., L&T, Pondicherry, 3.50 LPA, seeks qualified employed/ unemployed girl. Subsect no bar. Contact : 0491-2680172, 09895196658. Box No. 16275

◆ Vadamal, Vadhula, Bharani, 11.7.1977/163cm, M.Com., (MBA), 2.5 Lac per annum, MNC, Banga-lore, seeks suitable bride. Con-tact:044-24452639, 9841465791, Mail ID vtvenkataram@gmail.com Box No. 16276

◆ Iyer, Vadamal, Bharatwajam, Rohini(1), B.Com., GNNIT, Aug 76, 173 cm, Asst. Manager, Tele-com BPO (ICICI group), Coim-batore, 4 Lacs per annum, seeks fair, graduate girl. Tel: 26630096 Box No. 16277

◆ Iyer, Brahacharanam, Haritha, Moolam, 57/165, PUC, Government Employee, Rs. 30,000/- p.m., widower, without encumbrance, seeks educated, Brahmin Girl unmarried/Divorcee/widow without issue aged 48 to 56 employed/unemployed for Mutual Companionship. Box No. 16278

◆ Tanjore Iyer, Vadamal, Srivaram, Hastham II, 74 Born, 180cm, working in Carnival Cruise Line, U.S. 7.5 LPA seeks home-loving good fearing, employed/unemployed bride. No Expectations. Decent Marriage. Boy Owns a House at Chennai. Boy coming 1st week of Nov. 09 and stay for 3 months.

Contact Box No. 16279

◆ தென்கலை, ஐயங்கார், ஸ்ரீவதஸம், பூரடம், 31 வயது இரம்பிய B.A., MDCA, A/C Technology படித்து கயதொழில் செய்து மாதம் ரூ.30,000/- சம்பாதிக்கும். சொந்த வீடுள்ள ஒரே பையனுக்கு டிகிரி படித்த தல்ல மணமகள் தேவை. 10 வருட காலமாக தொழில் செய்து வருகிறான். ஃபோன்:22653781, 9884003137. பெட்டி எண்:16280

◆ மணமாகாத ஐயர், கோழிணி-1, அஷ்டசாஸ்திரம், வாலுலம், 34/184, Diploma Telo Communication, DEE, DECE. வெளிநாட்டில் Qatar-Doha-வில் அரகப் பணி, வருட வருமானம் ரூ.12 லட்சம் வரலுக்கு +2

சாரதா கேட்டரிங் சர்வீஸஸ்

மீனாட்சி டிஸ்சி | பஸ்கிஷன் பஸ்கிஷனி.

திரமலாம் மற்றும்

அனைத்து விசேஷங்களுக்கும் A to Z

கோலம் முதல் கட்டுச்சாடும் வரை

தான்னுத்து ருத்ராபாசகபம்
பொத்து குருகிதும்.

சீர் பச்சணங்கள்
ஆர்ப் எடுக்கப்படும்



சாண்ட
மற்றும்
ஒரு கித்தயா
சுருவதும்

Our Service for Marriage is Speciality

N.No. 25, Velunicken Street,
West Mambalam, Chennai - 33.

போன்: 2474 6111, 2474 2721

செல்: 98400 68088

SHARADHA STORES

51, Arayagowder Road, WEST MAMBALAM - r 2489 3223

27, Subbah Reddy Street, WEST MAMBALAM - r 2471 0109

30, 4th Main Road, NANGANALLUR - r 2224 5191

● Fresh Butter ● Pure Ghee

● Cow Ghee ● Pooja Items

● Sharadha Appalam

பிரதோஷ
கட்டி
கூட்டுவோம்
- விசேஷ
ரத்தினம்
மீதும்
பெற்று
விருந்தினர்

தீபாவளி ஸ்பீடீஸ் ஆர்ப் எடுக்கப்படும் 60 வருட பழக்கம் தொடர்பு

திருமண மலர் பகுதியில் இடம்பெறும் விளம்பரங்கள் அனைத்தும் விளம்பரப் செய்பவர்களின் கைப்பெயர்த்துடன் ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. மணமகள் அல்லது மணமகன் பற்றிய உயது, வரம்பளம், அத்தனது உள்ளிட்ட இதர விவரங்கள் விளம்பரதாரர் தரும் ரூபியலில் அடிப்படையில் மிரகரிக்கப்படுகின்றன. இந்த விவரங்களைக் கொண்டு தொடர்பு கொள்ளும் பெற்றோர்கள் அவை சரியான விவரங்கள் என்று தனிப்பட்ட முறையில் விசாரித்து உறுதிசெய்து கொள்வது தவறு. மேலும் வாழ்க்கைத் துணையைத் தேர்ந்தெடுக்கும்பொழுதே மருத்துவப் பரிசோதனையும் மேற்கொண்டால் பிறவிக் குறைபாடுகளுடன் குழந்தைகள் பிறப்பதைத் தடுக்கலாம்! - பதிப்பாளர், மங்களகரம் மலர், சென்னை 600 032

/ டிமிரி படித்த கம்ப்யூட்டர் அறித்த பெண் தேவை. ஐயர் உட்பிரிவு, ஐயங்காரும் சம்மதம், எதிர்பார்ப்புகள் எதுவும் இல்லை, கோரியில் எலிமெ யான திருமணம். குழந்தை இல்லாத சட்டப்படி விவாகரத்தானவர்களும் விண்ணப்பிக்கலாம். ஃபோன் 9444890157 பெட்டி எண் 16281

◆◆ ஐயர், பிரதீபாணம், பூவேந்தலம், 43, ரோகினி, சட்டப்படி விவாகரத் தானவர், மத்தியாக பொதுத் துறை, 13,000/- விவாகரத்தானவர் தவிர்க்கவும். 2) 34-திருவேணாம், 18,000/- பள்ளாட்டுப் பணி. +2/ டிமிரி படித்த பெண் தேவை. வரதட் ணை தேவையில்லை. உட்பிரிவுகள் சம்மதம். ஃபோன்:044-22471451/ 9283255351/9877249976/ 9283170322/9283182816. பெட்டி எண் : 16282

◆◆ Vadakalai Iyengar, Athreyam, Mirugasreesham, 35/186cm, B.A., Own Business, 15,000/- p.m., Own House & Two grounds in Chennai seeks suitable bride +2 & above. Subsects no bar. Iyer accepted. Ph:24720795 Box No. 16283

◆ Iyer, Vadama, Bharadwajam, Kettai-1, 37, 5.10", B.Com., ICWA1, working in Dubai as DGM (Finance) good Salary. Seeks gradu ate or post-graduate girl. Sub sect no bar. Contact: 044-2246

1778. vivenkatraman@gmail.com Tamil Matrimony M700125. Box No. 16284

◆ Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Chidrai, 40/180, MBA, MNC, Managerial Position, 6 Lakhs p.a. + Own Flat in Chennai Bachelor seeks suitable bride. Contact: 044-4358 6463. 9444110340. Box No. 16285

◆ ஐயர், பிரதீபாணம், சேமங்குளம் திருவேணாம், 32 வயது, slim, L&T Chennai, 7ல் செவ்வாய் & ருரு உள் வரதுக்கு மணப்பெண் தேவை. ஏழை நடுத்தர குடும்பப்பெண் மற்றும் எரிய திருமணம் சம்மதம். தொடர்புக்கு:09406 67783/94444 47487/98403 84812 பெட்டி எண்: 16286

◆ Iyer, Vathiana, Kasiyapa, Mirugasirisham, 1.78", 5-10ht, MCA working IT. Pvt. Co., 3,00,000 p.a seeks good-looking, graduate girl Subsect no bar. Contact 9840996943. Box No. 16287

◆ Iyer, Vadamal, Kouslgam, Uthram-I, B.E., 32/177, MNC, well settled Innocent Legal Divorcee without Issue (Short-lived Mar riage), Clean habits seeks gradu ate, Good-looking, Home-loving, Middle Class, Iyer Girl, Divorcees without Issue also welcome. No expectations. Subsect Ok. Box No. 16288

◆ Vadamal, Garga, Ashwini(2), Sep. 74/165/15,000 B.Com., +Compr. Administrative Officer, Banaras Hindu University (Central Govt) Varanasi seeks any Brahmin bride. Padmasree-93823 16483 or Panchapakesan 9840330531 web: www.ssmatri.comID57142 Box No. 16289

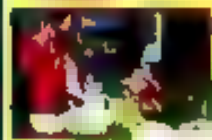
◆ Brahacharanam, Kouslgam, Poorattadhi(1), Sep.60/160/20,000+ B.Sc., B.Ed., Teacher, Govt. School, Cheyyar (Father Retd Engineer) Job Optional. Divorcee, widow excuse. Parameswaran, +04182/ 222548/044-28441627 or Panchapakesan 9840330531 web: www.ssmatri.com ID58162 Box No. 16290

◆ Brahacharanam, Moudgalyam, Moolam(2), Feb.83/170/50,000 B.E.,

SWE, Chennai (Also leading Violinist) seeks Iyer bride. Talent/Interest in Carnatic Music welcome. Sridharan-044/2445 1436 or 45018960 or Panchapakesan 98403 30531. web,www.ssmatri.comID 56400 Box No. 16291

◆ ஆத்மேயம், வடமான், திருவோணம், 37/5.7'/30,000/- M.A., PGDCA ஒரே மகன், மத்திய அரசுப் பணி சென்னை யில், சேர்த்த கீடுள்ள வரனுக்கு படிக்காத/படித்த வேலைக்குப் போகாத/போகும் குடும்பப்பாங்கான பெண் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை, தொலைபேசி: 044-85641562 பெட்டி எண் : 16292

◆ Smartha, Kannada, Gowthama, Pooradam, 27/5.9', Good-looking, BE M/S Daimler Hero, Chennai



முன்பின் உதாரணை:
புரணாக புரணாக
பெண்கள், சிறப்புகள்

பெரிய
பெரிய
பெரிய
பெரிய

எங்கள்
எங்கள்

MAHALAXMI CATERING SERVICES

எங்கள்து முக்கியமான சேவைகள்

பெரிய
பெரிய
பெரிய
பெரிய

பெரிய
பெரிய
பெரிய
பெரிய

பெரிய
பெரிய
பெரிய
பெரிய

Sp Tea / Coffee / Boost / Milk,
உயர்ந்த ஸ்பூன் வகைகள்,
உயர்ந்த எப்போது வகைகள்,
சிறப்பானவை திருவிட்டாருக்கும்.
வெற்றிலை சேவை.
நாட்டியல் பாக். பீட

Bridal
Make-up

Contact: B. NAGARAJAN, 52, Balanurugan Nagar, 10th Street, Koolkattalai,
Chennai - 600 117. Phone. 2247 2255, 6546 2875 Cell. 98410 13540, 98410 77397
Tnehy : 98424 51975 | E-mail : nmahaa2000@yahoo.co.in

(German Coy), 8 lacs p.a. seeks graduate, Homely fair girl. Madwa, Vadamal acceptable. 9894230556. Box No. 16293

◆ Iyer, Ashtasagasram, Haritham, Revathi, 31/174, CCIE (Highest Qualification in Net Working), Network Consulting Engineer MNC, Bangalore, Attractive Salary very fair & Handsome seeks qualified Lean Good-looking, home loving girl. 09448993099, 080-25702847 Box No. 16294

◆ Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Hastham, 28, 171 cm, M.Sc., (Chemistry), Manager, Reputed Company, Chennai, Annual Income 4.6 Lakhs, Middle Class family, seeks girl, employed preferably Chennai, Minimum Graduate. Contact Phone: 04364-228808 Box No. 16295

◆ Om Namo Venkatesaya My dear son Iyer, Srivatsam, 36/166 cm, Manager (Admin) MNC, Chennai, good-looking, smart healthy, Impressive, pious deserves smart, nice looking, healthy girl from simple very respectable vegetarian family. Om Sathyasal Contact:(044) 2452 9303, Cell: 99401 75356. Box No. 16296

◆ Iyer, Vadamal, Athreya, Chithirai, 4th padam, 23.11.1981, B.E., MNC at Bangalore. Seeks suitable employed girl. Subject no bar. Ph:044-24899336, 98402 98191 Box No. 16297

◆ Tamil Iyer, Vadama, Kowsiga, 46, Uthrattadhi, S.S.L.C., Good Job, 12,000/- p.m., Issueless Widow and Divorce acceptable. Wanted Tamil Iyers only. Janaki Mahadevan, 080-2566 3137, 9980112052 Box No. 16298

◆ கன்னி ராசி, உத்திரம், 22.5.1972, எம்.எஸ்.சி., பி.எட்., ஆசிரியர், நிரந்தரப் பணி, மாதம் ரூ.23,000/ தாயார் மட்டும் ஐயர். தந்தை இல்லை. ஐயர், ஐயர் கலப்பு மற்றும் கத்துவை தேவை. பெண் பட்டதாரியாக இருந்தல் நலம். எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை. ஃபோன்:0431-2423504 பெட்டி எண்: 16299

◆ வட ஆற்காடு ஐயர், வடமான் 20.6.1982, 5.6', கௌசிகம் ரோஜினி, பி.ஈ., சாஃப்ட்வேர் இன்ஜினியர், பெங்களூர் வரலாற்று வடமான் பட்டதாரிப் பெண் தேவை வேலை பார்க்க வேண்டிய கட்டாயம் இல்லை. ஃபோன்:044-24733065/9445342769 பெட்டி எண்: 16300

◆ Bride wanted from a Vadamal Family for a Software Professional U.S.A. earning US\$5000/- p.m., Star Makam, Koushika Gothram, 2.10.1975, 5.4', Phone:044-24733065/9445342769 Box No. 16301

◆ Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Uthirattadhi, 26, 5.7', B.E. (Instrumentation) employed in MNC, 6.00 Lacs p.a. fair, seeks suitable fair graduate bride employed/unemployed. Contact:9962899059/24897293 Box No. 16302

◆ Iyer, Brahacharanam, Bharadwajam, Hastham Nov.77, 5.11',

20,000/- p.m., M.Com., PGDCA, pursuing MBA, working with Tata group, good-looking, clean habits, divorced seeks Brahmin homely divorced girl (without issue). Subject no bar. Contact with photo and horoscope. 0755-2414021, 09893284349. Muhurtham Id-1553046 Box No. 16303

◆ Iyengar, Kowshigam, Avittam, 37, BBA, fair, slim, 60 kg, working in Railways Chennai, seeks +2/Graduate girl from any Brahmin Community. (Inter Caste Accepted). Ranganathan, 9445181122, 944-26170837 Box No. 16304

◆ மாத்தவா கன்னடம், ■, 175 செ.மீ., ஆத்மரேயம், கவாதி, 8A(Eco), (ICWA), தனியார், 17,000 மாத வருமானம், +2/பட்டப்படிப்பு படித்த வேலைக்கு

செல்லும்/செல்லாத மூப்பத்தேழு வயதுக்குட்பட்ட பெண் தேவை. ஐயர்/ஐயங்கார் பெண்கள் சம்மதம், பெட்டி எண்: 16305

◆ Iyer, Vadamal, Srivatsam, Moolam, 39 years, 165 cm(8A), Business, 15,000/- p.m., seeks employed/unemployed girl. Subject no bar. S. Lakshminarayanan, 6/26, Second Bharathiar Street (South), Pallavanthangal, Chennai-600 114, Cell:99402 66465.

◆◆ Iyer, Brahacharanam, Srivatsam, Rohini, 31/165, M.B.A., Assistant Manager, ICICI Bank, Coimbatore, Rs. 37,000/- p.m., Own Flat at Chennai, seeks UG/PG employed/unemployed girl. SNB Send horoscope: N. Gopalakrishnan,

ஸ்ரீ. பதாநதி துணை

ஆனந்தா கேட்டரிங் சர்வீஸ்

ANANDHAA CATERING SERVICE

We undertake marriage & other functions
Contract on A to Z Basis

M. BALAJI - Catering Contractor

7, Rukmani Ammal Street, Anantha Vinayagar Extn., Pariyapanicheri,
Kundrathur Road, Porur, Chennai - 600 101.

Mobile : (0) 98401 39130, 98409 39130



2976, East 111rd Street, Pudukkot-
tai-622001. Ph:04322-228512.

◆ ஐயர், உத்திரம், உத்தர கெத்திரம்,
33, 5.5, ஐயர் புகத்து, கனகவரணம்
பலிபுரியும் வரலுக்கு. மனமகன்
தேவை. Contact: 9092882637.
G.Bavani, G2, Plot No. 10 & 11,
Boopathy Avenue, Kundrathur,
Chennai-600 049.

◆ ஐயர், பூட்டாதி, கனகம், 39,
5.7, ITI Electrical, Oman L&T
Junior Engr, Rs.50,000/- p.m.,
குழந்தை தில்லாத் பட்டப்படி விவா
கரந்தா வரலுக்கு. புகத்த பெண்
தேவை. ஐயர் உட்பிரிவு சம்மதம்.
குழந்தையில்லாத். பட்டப்படி விவா
கரந்தாவரலுக்கும் விவாசாப்பிக்க
லாம். Contact: 9092882637.
G.Bavani, G2, Plot No. 10 & 11,
Boopathy Avenue, Kundrathur,
Chennai-600 049.

◆ Wanted Iyengar bride for
35 year old M.Sc., M.Phil.,
Ph.D., Groom, Bharadwaj/
Moolam/ 35 years, employed
in Benguluru as Scientist. Send
Horoscopes to Mr. Srinivasan,
151/2, Agraharam, Thuvaniman,
Via Ellis Nagar, Madurai - 625
010.

◆ Iyer, Vadamal, Pooram, 38 age,
170cm, B.Com., Bharathwajam,
Own Flat, Rs. 15,000/- employed/
unemployed home loving. Brah-
min girl. Contact: Ph:9226270151
R.V.Swamy, C16, Jhulelal Complex,
Bhat Nagar Road, Pimpri, Pune-
411 017.

◆ Wanted any Brahmin bride for
Tamil Iyer, Vadamal, Naidru-
vakasyapa, Ashwini, Sudha Jadhya-
am, 1967, B.Sc., Electronics, MBA,
employed Pune Rs. 48,000/- p.m.,
1 year difference accepted. Con-
tact: Flat 21, Anuradha Complex,
Bhaupatil Road, Kirkee, Pune-411
020. Phone:020-2581 8701,
9890001837

◆ ஐயர், வடமான், கெளசிகம், ஆயிரம்
வம்(4), 42, M.A., M.Phil., B.Ed.,
(Tamil), PG. Asst. Rs. 16,000/-p.m.,
சொத்த வீடு, ஒரே தாய்மூக்கு
புகத்த பெண் தேவை. பிரமணப்
பிரிவு எதுவாகிலும் சம்மதம். எதிர்
பார்ப்பு தில்லாத், அனந்தராமன், 4/
13, 'சி' செட்டர், விஜிதால் தனி,
வேலூர்-632 007. 0418/2247982

◆ Iyengar, Koundinyam, Avittam,
10.04.1972, B.A., Own Business,
seeks employed/unemployed bride
of any Brahmin Community &
Sathyamoorthy, A/33, Manbalaan,
High Road, T.Nagar(N), Chennai-
600 017. Ph:2814 2491/9444 991
995

◆◆ Tamil Iyer, Vathima, Haritha
Gothram, Pooradam, 16.10.1960
5.11', very fair, MS, MNC-Banga-
lore seeks suitable bride from
good family background. Contact
Mr. A. Sangameswaran, "Sai Kud-
il", 16, Ganapathipuram, Conton-
ment, Trichy-620 001. Ph.
9994034895, 9884165342, 0431-
2400637. email: sangameswaran39
@yahoo.com

◆ Thengalai, Bharadwajam, Bhara-
ni(3), 34/5.7, 20,000/- B.Sc., PGD-
CA, Executive(0) Sundaram Fi-
nance Chennai, Own Fiat seeks
suitable alliance Kalai no bar. Iyer
also accepted. Simple marriage.
Contact: V.Raghavachari, 7, Shaw
Wallace Colony, Chitlapakkam,
Chennai - 64. Cell: 9840608147

◆ Iyer, Vathiyamal, Bharadwajam,
Thiruvonam 2nd padam, B.E.
(Mech), Senior Engineer, TVS
Brakes India Ltd., Chennai 4.5 lacs
p.a. SS Matri 57238 seeks Profes-
sionally qualified employed good-
looking girl with good family back-
ground. Subject no bar. Expect
horoscope with family details. Con-
tact: Yagnanarayanan.G. 9/21,
Sourashtra Nagar 7th Street,

Choolaimedu, Chennai-600 094.
Cell:9486635628. email: yng1950@
gmail.com

◆ Iyer, Vadamal, Avittam 32 years,
Mouthgalyam, SSLC, employed in
Singapore (Rs.50,000 p.m.) seeks
suitable girl. Subject no bar.
N.Subramanian, 34, East First St.,
Mannargudi-614 001. Ph:254221.
Mob:9486319850 & 94449 80365.

◆ Iyer, Vadamal, Kousikam, Mool-
am, July 1979, 177 cm, B.Sc., Com-
puter Science, Manager in Private
Bank, Chennai. 7 Lacs p.a. seeks
suitable employed graduate girl.
Contact: Sethu Raman, 10/28,
Ambedkar St., Karunanidhi Nagar,
Nanganallore, Chennai - 61. Ph:044-
65382900 Cell: 9787690012

இனிய கௌரவம்!

வீடுகளது திருமணம்,
வெகு விமரிசையாக நடத்
தது. திருமணத்துக்கு
வந்து வாழ்த்தியவர்களை
நினைவுபடுத்தும்விதமாக
புகைப்படங்கள், மற்றும் வீடி-
யோவைப் பதிவுசெய்தோம். என்னை
நிறைவுறும் சமயம் வந்து கணவர், மேனக்
காரர்கள், மேனட அமைத்தவர், புகைப்படக்
காரர், வீடியோ படம் எடுத்தவர், சமையல்-
காரர்கள் என்று அனைவரையும் எங்கள்
அருகில் நிற்கவைத்து வீடியோ, புகைப்
படம் எடுத்தோம்.

அதற்கு அவர் சொன்ன கிணங்கம்.



“நமது திருமணம் இனிதே நடக்க
முக்கியப் பங்காற்றிய அவர்களையும்
கௌரவிப்பதே முறை”- இனி, இக்கலை
குக்கனையும் மேனடக்கு அழைத்து மதிக்க
வாமே?

- இராஜேஸ்வரி,
கெக்-காணைக்கோட்டை.

மணமகன் தேவை

with no issues seeks Iyer groom.
well employed professionals. Box
No. 20454

◆ Vadimal Bharathwajam, Ravathy Sept. 80/29/150 B.E. M.S.(U.S.A.) girl seeks suitable bridegroom. Phone:0431-2771536 Box No. 20455

◆ ஐயர், வடமாள், ஸ்ரீவத்ஸ கோத்திரம், மகம், 22, 5.3", ஆயுர்வேதம், BAMS படித்துள்ள மணமகளுக்கு, தல்ல வேலையில்லுள்ள, தல்ல குறை முள்ள, தல்ல குடுமப்பத்திலிருந்து மணமகன் தேவை. ஃபோன்: 04322-222157, செல்:98424 78923, பெட்டி எண்: 20456

◆ Iyer, Vadimal, Bharadhwajam, Mirugasersham, 1980/5", B.Com., PGDBA, Asst. Manager Pvt. Bank seeks suitable groom TM 1645601 Phone:044-22237316 Box No. 20457

◆◆ சட்டப்படி விவாகரத்து பெற்று, 13 வயதில் மகன் உள்ள 39 வயது பிராமணப் பெண்ணுக்கு, முற்போக்கு எண்ணங்கள் கொண்ட 45 வயதுக்குட்பட்ட, தல்ல வேலையில் உள்ள பிராமண வரன் தேவை. பெண்ணுக்கு சொந்த வீடு, உத்தியோகம் உள்ளது. rao_sriram@hotmail.com பெட்டி எண் : 20458

◆ Kousika, Brahacharanam Iyer girl, Pooratathi, April 1987, 5.4', fair, B.Sc., (Comp.sc) MBA, Chennai employed seeks post-graduate Engineer/MBAs aged 26-27 years, working abroad/India. Contact: email: weejay_r@hotmail.com/0422-2414125/Bharat Matrimony ID ■ 1195377. Box No. 20451

◆ Telugu Smartha Brahmin girl, 25, 5.3', Star Anuradha, Kousika Gothram, B.Com., PGDHRM, employed in Bangalore, 15,000/- p.m., seeks Bangalore based alliance 30 year and below. Phone:080-2364 6306. Box No. 20452

◆ ஐயர், வடமாள், ஸ்ரீவத்ஸம், கிருத்திகை, ரிஷபம், 24 வயது, பட்டதாரி, தனியார் நிறுவனம், மாதம் ரூ.10,000/- தந்தை இல்லை (heredity white patches appearing in hands and legs only) பெண்ணுக்கு பரந்த மணப்பான்மையுள்ள மணமகன் தேவை. 98415-28567, 98417-57188 பெட்டி எண்: 20453

◆ Iyer, Vadimal, Sankruthi, Vishakam, 24 years, 5.7' M.Sc., Software Engineer, Legal Divorcee

◆◆ குறியிட்ட திருமண விளம்பரங்களை மங்கையர் மலரின் இணையதளத்திலும் காணலாம். இதழுடன் சேர்த்து இணையதளத்திலும் வெளியிட கூடுதல் கட்டணம் ரூ.100/- மட்டுமே
Our website : www.mangayarnalonline.com

◆ Widow, issueless, Tamil Iyer, Vad-
amal, Sriwatsam, Revathi, 30 years,
Wheatish 5.3', working MNC, seeks
suitable groom. widowers without
Issues can also apply. Contact: S.V.
Gopalakrishnan, 040-2389 8923/
9490752814/040-27052392.
vaahini18@gmail.com Box No.
20459

◆ Wanted Iyengar groom, aged
32-34 years for a Vadagalai Girl.
Koundanya/Maham/28/154/40k
p.m., working Nights. Parents
separated. If interested, please
Contact: py_1977@hotmail.com
Box No. 20460

◆ Vadamal, Kousigam, Visagami(4),
June 83/163/BE SWE Chennai, V.H.H.
Music Talented seeks Iyer profes-
sional Chennai/Bangalore Ganesh.
09442885826 or Panchapakesan
98403 30531 web:www.ssmatel.com
ID 81718 Box No. 20461

◆ Iyer, Vadama, Koundinya, Thiru-
vonani, Oct-01, 165, Rs. 60,000/-
p.m., BE, MNC, Chennai seeks,
Professionals. Subject no bar. Mail
Venkatgoetha.bk@gmail.com Ph:
22234403, 98405 83801, Box No.
20462

◆ ஐயர், வட ஆற்காடு, வடமாள்,
பாஷ்வாஜம், அக்டோபர், 1982, 5.4',
B.E., MNC, 55,000/- சென்னை
வேலைபிழைக்க, 28-30 வயதில்
நடுத்த Non-IT Professional
மணமகள் தேவை. ஃபேஸ்.
044-24723791 செல்: 9789928813
பெட்டி எண்: 20463

◆ Iyer, Brahacharanam,
Gowthama, Thiruvadhira-4, very
fair, 26 years, 165cms, MBA(HR)
Assistant Manager in Pvt Com-
pany at Hyderabad/seeks well
qualified employed, clean habit
groom upto 31 years. Contact
Father: S.Venkataramana, 563/
8, Railway Officers Quarters,
OCO Compound, St.John Road,
Secunderabad-500 025. Phone:
040-27823952.

◆ Iyer, Vadamal, Sriwatsam, Ay-
ilyam, 25 years/5.3', M.A. M.Phil.,
working as Professor, seeks BE/
MBA bridegroom. A.B.S. Shi-
varaman, No.14, Pushpah Villa,
2nd Floor, Manpada Road, Dom-
bivli East, Mumbai. Phone: 0251-
2874615

மணமகள் மணமகள் தேவை

◆ God fearing, 1965 born, Muol-
am 1rd pada, Vadama, Bharathwa-
ja, B.Com. with CA, Articles com-
pleted running a Cottage Industry
& a shop income Rs. 40,000/- appx.
requires Brahmin girl of any sub-
sect. Simple & early marriage and
A girl (sibling) with minor ailment
in the heart 1968 born, Pooradam,
B.A. History requires educated boy
who doesn't want child and willing
to settle down at Tanjore to sup-
port the above business. Contact:
Ph.No.9443397293/42668645 Box
No. 30002



குறும்பு கண்டா

**“மீட்டமை
...விரெண்ட்
ஜிம்மி!”**

என் இரண்டாவது அக்கா, உஷாவுக்குத் திருமணம் நிச்சயமாவது. நிச்சயம் திருகு வந்திருந்த கவின் பட்ட மாதிரிதான் எங்கள் வீட்டின் மறிய்கவன்! ஒருநாள் குத்தகைக்கு எடுத்து, எங்களது ஆயிரம் சங்கீத ஞானத்தை, "Jimmy please say you will wait for me" என்ற தொழைவியல் பாடலைப் பாடி, அதிரவைத்துக் கொண்டிருந்தோம்.

அப்போது, எங்கள் வீட்டின் முன் சர்விரெண்ட் கார் ஒன்று வந்து நின்றது. அதி

விசுவாசம் இரண்டி வந்தது. வேறு யாரு பல்லா உஷா அக்காவின் ஹாஸ்யம், கல்யாணம் சிவிலிசை உத்தரவு கொண்டு, கூடுதல் ஒரு மூலகம் தயார் வந்தது. 'நாசிய' என்று மறிய்கவன் வந்து தாங்கள் வாகனக் கூட்டம் போல் குதித்து, விசுவாசம் மூலம் பக்கெட் பக்கெட்டாக அசடுவிய தின்றான்.

மீட்டமை, சிவிலிசை ஜிம்மி என்று மறிய்கவன் சார், அவரது செல்லத்தை எங்கள் குத்து அறிவுகாப்படுத்த, 'நாசிய' என்று எங்கள் கூட்டம் குறுகுத் திரைக்கதிரைத் தொழைவியல் வாகனம் அடிக்கது. விஷயம் தெரிந்ததும், எங்கள் செல்லகாரன் அவரும் கூர்ந்துகொண்ட விட்ட கல்யாணம் குறும்பு கண்டாடி அடிக்கவாய் பட்டது.

செல்லகாரன் பத்தியில், அப்பாவிசைவியல் மாதிரி கமண்டாசன் பாடல் 'நுக்கு குத்து' பாடலைப் போல் இப்போதும் கல்யாணம் என்றால் "Jimmy please say you will wait for me"தான் எங்கள் குறும்பு கண்டாடி நலங்குப் பாடல்.

- கிதா மூலதன், திருமணம்.



www.lknorthycatering.com

“சீதா கல்யாண
வைபோகமே” என்ற
கட்டுரை (மங்கையர்
மலர் - திருமண மலர்
- ஆகஸ்ட் 19)
படித்தேன்.
ஸ்தனிகமாகாது,
சீதைவைய
ஸ்ரீராமருக்குக்
கல்யாணமாக
செய்த போது
செய்வ
கலைகளின்
அறிவும் இதுதான்.

இந்தச் சீதை என்
பெண், உன்னுடைய
ஒவ்வொரு
தர்மத்தையும்
கடவோடுகந்து
நிறைவேற்றுவாள்.
ஆதலால் இவனையப்
பெற்றுக் கொள். உனக்கும்
சகல மங்களங்களும் உண்டாகட்டும்.
உனது வாக்யம் அவளது வாக்யம்
பற்றிக்கொள். தனது கணவன்தான்
தனக்குக் கதி என்று கருதும்
குணமுள்ளவள். மகாபாக்கியவதி.
உனது நிழலையப் போல, உன்னைய
விட்டுப் பிரியாதவள்” என்று
சொல்லியவாறு ஜலகமகபாபுர
மந்திரங்களால் பாஷாணம் நீத்தந்தை
வாழ்த்தார். இவற்றிற்கெல்லாவோ
நிராதேவியும் நடந்து கொண்டாள்.

வனவாசத்திற்கு ஆயத்தமாக
இருக்கும்போது கௌசல்யாதேவி,
சீதையிடம், “பெண்கள் தங்கள்
கணவர்களை நன்கு
பொலவிக்கப்பட்டாலும், கணவன்



சீதைக்கு

பொதவையில் இறங்கும்போது அவளைய
வெறுப்பார்கள். அதனால்
காமஜாலமிடத்தக்கதும், கணவன்
செல்லப்பிழந்து கொள்ளப்படுவது
குறியாகும். அவனைய விட்டு விடாத
பெண்கள்.

“ஆனால் நம்முடைய சீதந்த,
தன்னை நீதையுள்ள ஒரு பெண்ணோ,
அவளது குடும்பத்தின் நம்பையனைக்
கடுத்து, தன் கணவன், மந்த நிலையில்
இறந்தாலும், அவள்தான் தன்வாய்
மறிக்கப்பட்ட போலேடியவன்; தன்னாக
பகற் கொழுந்தப்பாட வேண்டியவன்

என்று உணர்ந்து செயல்படுவாள்.

"அதனால் சிதைவே. என் மகன் ராமன், காவகம் சென்றாலும் அவனை நீ ஒருபோதும் அவமதித்து விடாதே. அவனுக்குப் பொருள் இருந்தாலும் இவ்வாவிட்டாலும் அவனை உன் கடவுள்" என்று கூறினார்.

(அயோத்யாகாண்டம் 39/20-25)

அதற்கு சிதாதேவி, "அம்மா தாய்கள் கூறும் அறிவுரைகளைக் கட்டாயம் கடைப்பிடித்து நடப்பேன். என் கணவரிடம் எப்படி நடந்து கொள்ள வேண்டும் என்பது எனக்குத் தெரியும்; என் பெற்றோர்கள் எனக்குச் சொல்லி இருக்கிறார்கள். என்னைப் பாரம்பர் பென்போனாடு ஒப்பிட

விட்டு விடிக் இருக்க முடியாது.

"தந்தி இவ்வாத வினையும், சக்கரம் இவ்வாத ரதமும் எவ்வ பயன்? நூறு மகங்கள் இருந்தாலும் ஒரு மனைவரிக்குத் தன் கணவன் இவ்வாத என்றால் எவ்வ பயன்? தந்தையால், ஒரு பெண்ணுக்குச் சிறிதளவு சந்தோஷம்தான் தர முடியும். ஒரு சகோதரவாலானும், மகவாலானும் அவ்வாதே. ஆனாலும் தனக்கு மட்டும் மலிந்தவியைத் தரும் கணவனை எந்த மனைவியாவதான் போற்றாயல் இருக்க முடியும்." ஆதலால் எவ்வாய்க் குறித்துச் சந்தேகிக்க வேண்டாம்."

(அ.கா 39/26-31)

ஒரு தன் மனைவியின் இயல்பை, இதைவிட விவக்கமாய்க் சொல்ல முடியுமா?"

- டி.எம்.சுந்தரராமன், சென்னை.

அட்வைஸ்!

வேண்டாம். எவ்வாறு சந்திர ஓளி சந்திரனை விட்டு அகலாதோ அவ்வாறே எவ்வாறும் என் உத்தமபாஸ குணங்களை

கேஸ்துரிபா தென்னாப்பிரிக் காவிலிருந்த போது உடை விடியும், சங்கடமாகயிருந்தது. இந்திய ஆண்கள், மேற்கத்திய உடையை ஏற்றுக் கொண்டதால் காந்திக்கு பிரச்சனையில்லை. ஆனால், கேஸ்துரிபா இந்தியப் பண்பாட்டை இழக்காமல் மேற்கத்திய பாணியில் நீளமான புடைசால், முழுக்கை ரவிக்கை, காலணி, காலுறை போன்றவற்றை அணிந்து கொண்டார்.

இதுகுறித்து, கேஸ்துரிபா கிண்டலாகச் சொன்ன விஷயம் இக்காலப் பெண் களுக்கும் பொருத்தும். கேஸ்துரிபா சொன்னது என்ன தெரியுமா?

"பெண்கள் தூக்கிமாளவார்கள் என கட்டிக் கொள்வதற்கு, எத்தனை விளா கொடுக்க வேண்டியுள்ளது!"

- மல்வினா அன்பழகன், சென்னை-75.

“எத்தனை விளா!”

என்றும் உங்களுடன் மாங்கையார் மலர்

நவம்பர் 2009 கிதழுடன் இணைப்பு

✈ சொந்த வேலையோ,
சுற்றுலாவோ, அலுவலக
நிமித்தமோ, வணிகப்
பயணமோ... உங்கள்
வெளிநாட்டுப் பயணத்தைத்
கிட்டமிடுவதற்கான சுலபமான
முதல் வழி இன்டர்நெட்
புக்கிங்தான்!



வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



✈ www.yatra.com,
www.travelgurur.com போன்ற
 எத்தனையோ வெப்சைட்டுகள்
 உள்ளன. எங்கே போவது,
 உள்படிப் போவது, பட்ஜெட்
 என்ன என்பதையெல்லாம்
 ஜர்மானித்த பிறகு, ஜஸ்ட் எ
 க்ளிக் மட்டுமே செய்யுங்க!

என்றும் உங்களுடன்

மாங்கையர் மலர்

தாத்திலும் நமஸ்காரம் மகனார் மாத இதழ்

எந்த விமானத்தில் எந்த வழியில்.

விமானத்தில் முதற்கொண்டு.

என்ன கட்டணம் முத்திரைகொண்டு.

என்ன கட்டணம் பேக்கேஜ் டீன்கள்.

ஹோட்டல், பேக்கேஜ் தகவல்கள்.

ஷாப்பிங் டிப்ஸ் வரை தகவல்கள்.

‘தடதட’ என்று வந்து குவியும்.

உங்களுடைய தேவை, பட்ஜெட்.

விடுமுறை முதலியவற்றை

ஆலோசித்து நீங்கள், உங்கள்

விமானப் பயணத்தைத் தோவு

செய்யலாம்.

விமானப் பயணத்தைத் தோவு

செய்யலாம்.

வெளிநாடும் பயணம் 64!



புக்கிங்
ஆன்லைனில்
அதிகாரப்
உங்களிடம் கிரெடிட்
செய்ய, உங்குகளின் கார்டோ
பூர்வமான வங்கிகளின் கார்டோ
பெயர், உலகின்
இருக்க வேண்டும். அதைப்
பயன்படுத்தி பகுதியிலிருக்
அனைத்துப் பகுதியிலிருக்
கும் எல்லா சேவைகளை
யும் திறம்படப் பெற்றுக்
கொள்ளலாம். அதுவும்
வீட்டிலிருந்துபடியே!

மலர் உங்குகள்

மாங்கையர் மலர்

தாத்திலும் மலர் கிழர்

→ விமான டிசுனெய்
 ஹோட்டல் புக்கிங். ரூர்
 புக்கிங் போன்றவை
 உறுதியானதும். அந்த
 கன்ஃபர்மேஷன் தாள்களை
 பரிசீலிப்பதற்கு
 பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்
 கொள்ளுங்கள்.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!

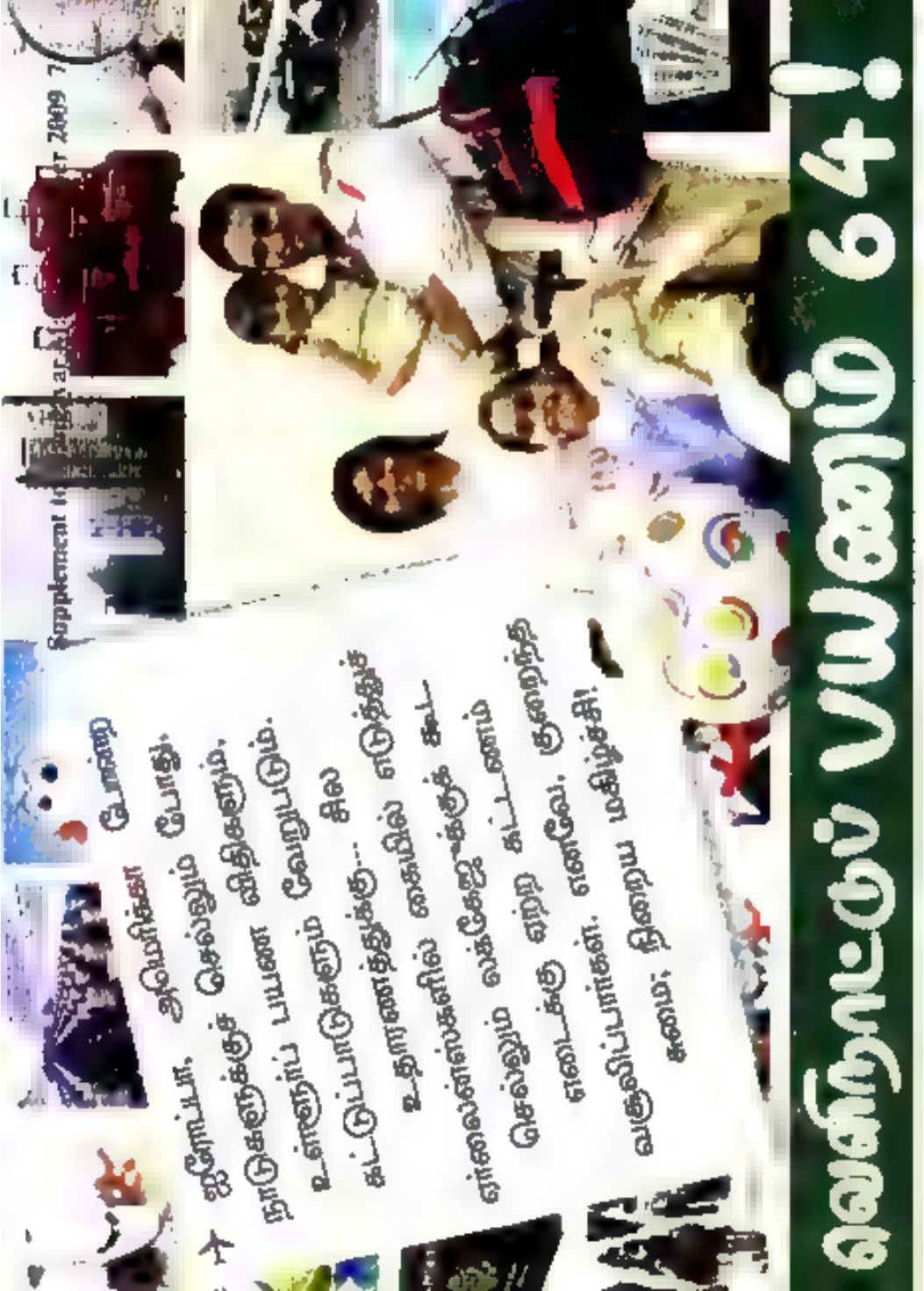


கூடும்பச்
கல்லூரிச் சுற்றுலா, குடும்பச்
நண்பர்களின்
அலுவலக நண்பர்களின்
சுற்றுலா, தேனிலவு,
உல்லாசச் சுற்றுலா, புனித
விடுமுறை சுற்றுலா, புனை
யாத்திரை என விதவிதமான
பயணங்கள் உள்ளன. அவற்றுக்கு
பயணங்கள் உங்கள் பயணம்
என்று போல உங்களது பயணம்
மற்றும். எனவே முறைப்படி
திட்டமிடுதல் அவசியம்.

மாங்கையார் மலர்

மாங்கையார் மலர்

தாத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்



சென்னை

✈ ஜனோபா, அமெரிக்கா போது செல்லும் போது நூடுகளுக்குச் செல்லும் விதிகளும். உள்ளூர்ப் பயண வேறுபடும். உள்நாட்டுகளும் சில கட்டுப்பாடுகளுக்கு... உதாரணத்துக்கு--

ஏன் அல்லல்ஸ்களில் கைப்பிடி எடுத்துக் கூட என்னையும் லக்கேஜ்-க்குக் கூட என்னையும் ஏற்ற கட்டணம் செல்லுக்கு ஏற்ற கட்டணம் எனவே, குறைந்த வசூலிப்பார்கள். எனவே, மகிழ்ச்சி! சமை; நிறைய மகிழ்ச்சி!

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



→ காவிரி, ஸ்பீர் பாய்பி,
ஃபோன் சார்ஜர்கள்,
புத்தகம், மாத்திரைகள், புது குடை
தொப்பி, சிறு குடை
போன்றவற்றை
எப்போதும்
கைப்பையில்
வைத்திருங்கள்.

எங்கள் பக்கத்தில்

மாங்கையர் மலர்

தாத்திலும் நம்பர் 1 மாத இதழ்.

வெளிநாடு செல்லும்போது

✈ வெளிநாடு செல்லியமாகப்

மிக மிக முக்கியமாகப்
பாதுகாக்க வேண்டியது
பாஸ்போர்ட். மூன்று நகல்கள்
பாஸ்போர்ட் எடுத்து
போட்டோஸ் பாட் என்ற
ஒன்றை வீட்டிலும் மற்ற

இரண்டை இரண்டு
இரண்டை தனித்தனியாகவும்
பெட்டிகளில் தனித்தனியாகவும்
வைப்பது நல்லது.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



பிளாஸ்டிக்
பாஸ்போர்ட்டைப் போட்டு
கவரில் ரப்பர் பேண்டு கொள்ளவும்.
வைத்துக் கொள்ளி இருவரும்
கணவன்-மனைவி செல்கையில்
சேர்ந்து செல்போர்ட்டை ஆண்கள்
பாஸ்போர்ட்டை உள் பாக்கெட்டிலும்
சட்டையின் உள் பாக்கெட்டை
பெண்கள் தனியாகச்
செல்லும்போது, பாஸ்போர்ட்டை
வைத்துக்
கைப்பையிலும் வைக்க
கொள்ளுங்கள்.

எல்லாம் உங்களுடைய

மாங்கையர் மலர்

தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்.

✈ உங்களது பெயரை யார்
கேட்டாலும் பாஸ்பேர்ட்டில்
உள்ளபடியே சொல்லுங்கள்.
உதாரணமாக உங்களது பெயர்
எஸ். ஜெயந்தி என்றும்,
பாஸ்பேர்ட்டில் சீனிவாசன்
ஜெயந்தி என்றும்

குறிப்பிட்டிருந்தால், சீனிவாசன்
ஜெயந்தி என்றே எப்போதும்
சொல்லுங்கள்.

வெளிநாட்டில் பயணம் 64!



→ உங்களது பாஸ்போர்ட்
எண்ணை மறக்காமல்
நினைவில் வைத்துக்
கொள்ளுங்கள். பாஸ்போர்ட்டை
அனாவசியமாக வெளிநாட்டில்
கொடுக்காதீர்கள். பாஸ்போர்ட்டிலே
பத்திரமாக வைத்திருந்தாலே
பயணம் இனிதாகவும்
கவலையில்லாமலும் அமையும்.

மலர் உங்களுக்காக

மாங்கையர் மலர்

தரத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்!

மேலாகும்

[illegible]

വെണ്ടുനടകുവു VW ജെറ്റ 64!



நீங்கள் போது நிறம்,
 பயணத்தின் பெட்டியின் நிறம்,
 போகும் பெட்டியை வற்றைக்
 எடுத்துப் போகும் ஆகியவற்றைக்
 பெயர், அளவுகள் ஆகியவற்றைக்
 குறித்துக் கொள்ளுங்கள்.
 ஏர்போர்ட்டில் பெட்டி
 ஏர்போர்ட்டில், ஏர்போர்ட்டில்
 தொலைந்துவிட்டால், புக்ஸ்
 அதிகாரிகளிடம் புக்ஸ்
 செய்ய வசதியாக
 இருக்கும்.

மங்கையர் மலர்

→ நீங்கள் போகும் இடங்களைப் பற்றிய செய்திகள், குறிப்புகள் முன்கூட்டியே போன்றவற்றை முன்கூட்டி கொள்ளுங்கள். எழுதி வைத்துக் கொள்ளுங்கள் தவறாமல் அப்போதுதான் பார்க்க முடியும். எல்லாவற்றையும் அடையாள தவிர, உங்கள் அடையாள உடன் வைத்திருங்கள்.

வெள்ளாட்குப் பயணம் 64!



பயணத்தின் உங்களது வழிகாட்டி (அ) போது பயண வலைபேசி குழுத் தலைவரின் தொலைபேசி எண்ணை எழுதி வைத்துக் கொண்டால், பயணத்தின் இவை திசைதிரும்பினாலும் கேமரா, கைகொடுக்கும் தவிர, எண்களை வீடியோ போன்றவற்றின் உடன் யும் மற்ற விவரங்களையும் உடன எழுதி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

மாங்கையர் மலர்

சக்கா போது இரண்டு இரண்டு
 பயணத்தின் கொண்ட இரண்டு
 வசதிகள் எடுத்துச் செல்லுங்கள்.
 பெட்டிகளை எடுத்துச் செல்-லக்கேஜ்.
 ஒன்று செக்-இன்-லக்கேஜ்.
 மற்றொன்று கேபின் கேபின்
 முக்கியமானவற்றை கொள்ளுங்கள்.
 பெட்டியில் வைத்துக் கொடுக்கப்படும்
 விப்ட். போர்ட்டர் வசதியில்லாத
 போது இரண்டு எளிதாக
 கையாள்வது இருக்கும்.

வென்றாடும் பயணம் 64!



→ நீங்கள் கொண்டு செல்லும் பெட்டியின் எடை.. விமானத்திற்கேற்றவாறு 40-45 கிலோ எடைக்குள் இருக்க வேண்டும். அப்படி இல்லாமல் அதிகமாக இருந்தால் அதற்குத் தனியாக பணம் கட்ட வேண்டும். அகையால் வைத்திருக்கும் பையில் எழு கிலோ வரை வைக்கலாம்.

மாங்கையர் மலர்

எடுத்துச்

→ பயணத்தின்போது

மிகவும் பெட்டி மிகவும் செல்லும் பெட்டி அதன் கைப்பிடி உறுதியாகவும் அது வலுவானதாகவும் மிகவும் வலுவானதாகவும் இருக்கட்டும். பெட்டிகளின் இரண்டு சாளிகளில் ஒன்றை இரண்டும் மற்றதை தங்களது நீங்களும் மற்றதை கொடுத்து கணவரிடம் கொடுங்கள். வையுங்கள்.



வெளிநாட்டும் பயணம் 64!



பெட்டையை எளிதாக
அடையாளம் காண
பெட்டி வித்தியாசமான
நிறத்தில் இருப்பது
நல்லது. உங்கள் பெயர்,
முகவரியுடன் கூடிய ஒரு
பெரிய ஸ்டிக்கரை
பெட்டியின் அடிப்பகுதியில்
ஒட்டி விடுங்கள். ஸ்டிக்கர்
கிழியாமல் இருக்குமாறு பேப்
ஒட்டிக் கொள்ளுங்கள்.

மாங்கையர் மலர்

பெட்டியின்

பயணத்துக்காகப்

பயணத்துப் பார்த்துப் பார்த்து நிறத்தைப் பார்த்துப் பார்த்து நிறத்தில் வாங்கினாலும் ஒரே பெட்டிகள்

ஒரே மாடலில் பல

இருக்க வாய்ப்பிருப்பதால்.

பெட்டியின் கைப்பிடியில் கலர் ரிப்பன் கட்டிக் கொள்ளலாம்.

இது மற்ற பெட்டிகளிலிருந்து

வேறுபடுத்திக் காட்டும்.

வெள்ளாடரும் Vயாரும் 64!



★ ஸ்போன்டில் துங்களது
இல்லாதவர்களிடம்
குழுவில் இல்லையிலும்
எந்தச் சூழ்நிலையிலும்
துங்களது பெட்டியைக்
கொடுக்காதீர்கள். அதேபோல
மற்றவர்களின் பெட்டியையும்
எக்காரணம் கொண்டும் வாங்கி
வைத்துக் கொள்ளாதீர்கள். இது
மிகவும் முக்கியம்.

என்றும் உபயோகம்

மாங்கையர் மலர்

தமிழிலும் நம்பா 1 மகளிர் மாத

→ பெட்டியைப் பரிசோதுனை செய்யும்போது, அடையாளத்திற்காக ஸ்டிக்கர்கள், ஒன்றை இரண்டு இன்னொன்றை போட்டிப் பெட்டியிலும் இன்னொன்றை இதைப் பாஸ்-ல் ஒட்டுவார்கள். கொள்ள பத்திரமாக வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பெட்டி தொலைந்தது விட்டால் நமக்குக் கொடுக்கப்பட்ட எண்ணை வைத்துத்தான் கண்டுபிடிக்க முடியும்.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



→ முதலில் விமான நிலையத்தில் நுழைகிறீர்கள். உங்களுடைய ஏர்லைன்ஸ் கவுண்டர் சென்று டிக்கெட்டைக் கொண்டு போய் பாஸ் காண்பித்துப் போள்ளார்கள். வாங்கிக் கொள்ளுங்கள் உங்கள் பெட்டியின் பரிசோதனை தேக் (டி) உங்கள் கைப்பைக்கு போட்டுக் கொள்ளுங்கள்.

என்றும் உங்களுக்குள்

மாங்கையார் மலர்

தாத்திலும் நம்பா 1 மகனார் மாத இதழ்

[illegible]

മലയാളം വാണിജ്യം!



✈ விமான
நிலையத்துக்குச்
செல்லும்போது,
குறிப்பிட்டுள்ள
நேரத்துக்கு, முன்ன
தாகவே சென்று
விடுங்கள். ஏனென்றால்
சில சமயங்களில்
போக்குவரத்து நெரிசலில்
மாட்டிக் கொள்ளலாம்.

என்றும் உங்களுக்கு

மாங்கையர் மலர்

தூத்தலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்.

போது

விமான பயணத்தின்

✈ விமான உள்ளவர்கள்,
காது வலி உள்துறை எடுத்துச்
செல்லுங்கள். சில சமயங்களில்

விமானத்தில் கிடைக்காது.

விமானத்தில் பயணிக்கும்போது.

காதுகளுக்கு சாக்ஸும்
Ear plug-ம்

காதுகளுக்கு
அணிவது நல்லது.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



போது

விமான பயணத்தின்

அளவாகச் சாப்பிடுங்கள்.

முடிந்தவரை அசைவ உணவைத்

தவிர்த்து, நிறைய தண்ணீர்

அருந்துங்கள். தொலைதூரப்

பயணமென்றால் விமானத்தில்

அவ்வப்போது உள்ளேயே

நடப்பதும் கொண்டு

அசைத்துக் கொள்கவும்

சிறிய பயிற்சியையும்

மேற்கொள்ளுங்கள்.

எழுந்தருளியுள்ள

மாங்கையார் மலர்

தமிழ்நாடு நவம்பர் 1 மகனார் மாத கிதழ்

சில

→ சில நாடுகளில் செல்வத்து
பொருள்களை எடுத்துச்

தடைசெய்யப்பட்டுள்ளது.

தடைசெய்யப்பட்டிருக்கின்ற தண்ணீர்
தடைசெய்யப்பட்ட பழங்கள், தண்ணீர்
நியூஸிலாந்தில் பழங்கள், உணவுப்
பாட்டில், தாவரங்கள், கொண்டு
பொருள்கள் ஆகியவை செல்லும்
பொருள்கள் எனவே எணவே செல்தாகத்
செல்லக்கூடாது.

இடங்களைப் பற்றி முன்னதாகத்
தெரிந்துகொண்டு அதற்கேற்ப
பொருள்களை எடுத்துச்

செல்வத்து நல்லது.
பொருள்களை எடுத்துச்

வெளிநாடும் பயணம் 64!



→ ஹோட்டல் அறைக் கதவுகள்
காட்டு (அ) சாவி மூலமாக
திறப்பதாக இருக்கும். அதே போல்
பாத்தரூம் கதவுகளில் ஆட்டோமேடிக்
பூட்டு இருக்கும். ஹோட்டல்
வரவேற்பு, தொலைபேசி எண்
நினைவில் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
தற்செயலாக பாத்தரூமில் உள்ள
கொண்டால் பாத்தரூமில் உள்ள
ஃபோன் மூலம் உதவி கேட்கலாம்.

மாங்கையர் மலர்

மாங்கையர் மலர்

Lisa

பாதி வைத்துக்
கிள்ளும்பொழுது

✈ குளிக் குளிக் வரும்படி உள்பக்கம் ஸ்கிரீன் தண்ணீர் குளித்தால் தண்ணீர் கொண்டு தண்ணீர் விட்டாலும்.

வெளியே வந்த
பட்டு, கார்பெட் நனைந்து
மஞ்சள் பூசுவார்கள்
முடித்துக் கொடுக்கும் துண்டில்
ஹோட்டலில் விட்டாலும்
முடித்துத் துடைத்து நேரிடும்!
முகம் கட்ட

சுதந்திரம்

വെണ്ടനകൾ VV എൻ 64 !



✈ ஹோட்டலை விட்டு ஊர் வெளியே சுற்றிப் பார்க்க ஹோட்டலின் செல்லும்போது வாங்கி, விசிட்மிங் கார்டை உங்கள் அறை அதன் பின்புறம் உங்கள் எண்ணையும் எழுதி வைத்துக்கொள்ளுங்கள். அது எப்போதும் உங்களுடனேயே இருக்கட்டும்.

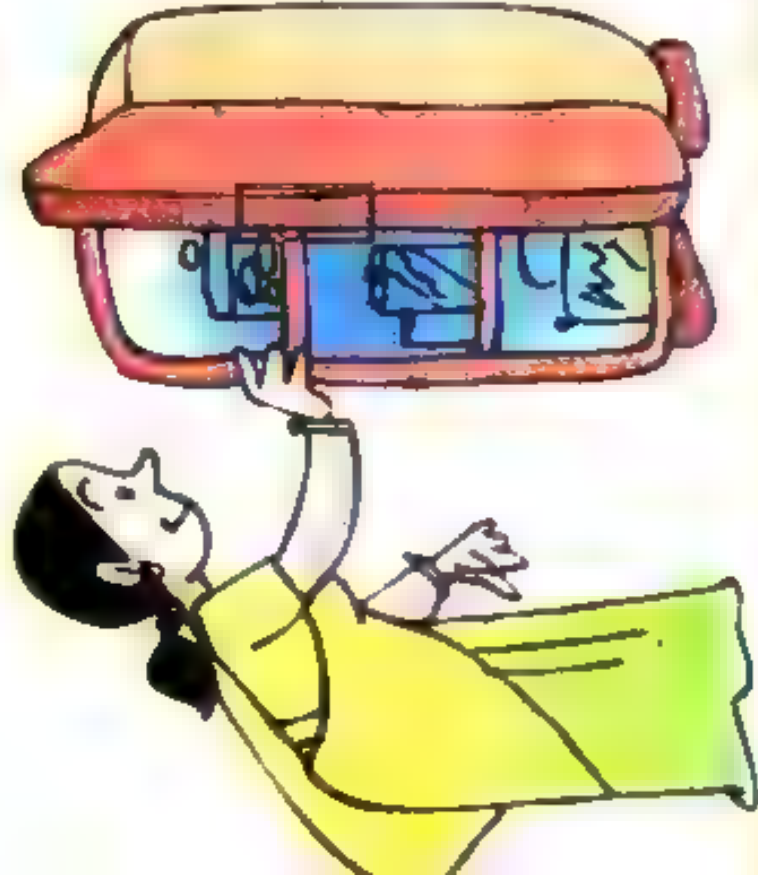
என்றும் உங்களுடன்

மாங்கையர் மலர்

மாங்கையர் மலர் மீட்கரிமாத இதழ்

✈ அறையில் லாக்சர் இருந்தால் சில முக்கியமான பொருள்களை அதில் வைத்துக் கொள்ளலாம். அதில் வைத்துப் பொருள்களை விலையுயர்ந்த முன்னால், வைப்பதற்கு பொருள்களை சாதாரணமான பொருள்களையே உள்ளே வைத்துப் பிறகு வெளியே எடுத்து, லாக்சரின் செயல்பாடுகளை எடுத்து, லாக்சரின் பொருள்களை சோதித்தபின்னர் பொருள்களை வைக்கவும்.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



✈ அறையில் உள்ள
குளிர்சாதனப்
பெட்டியில் சில
உணவுப் பொருள்களை
வைத்திருப்பார்கள். அது
வைத்திருப்பதும் பணம்
ஒவ்வொன்றுக்கும் என்று
கட்ட வேண்டுமா என்பார்
தெரிந்துகொண்டு பின்னர்
உபயோகியுங்கள்.

மாங்கையர் மலர்

மாங்கையர் மலர்

✈ அறையிலிருக்கும்
தொலைக்காட்சி பெட்டியில்
சில சேனல்கள் இருக்கும்.
கட்டணத்திற்குரியதாக இருக்கிகளைப்
இது தெரியாமல் நிகழ்ச்சிகளைக் காவி
பார்த்து, அறையைப் பார்த்து
செய்யும்போது பிழைப்பார்கள்.
அதிர்ச்சி அடையாதீர்கள்.



மென்நாடகப் பயணம் 64!



→ நீங்கள் தங்கும் ஷோப்டிலேயே :
கூலி தருவார்கள். கடல்
காலையில் டிபன் தருவார்கள். கட்டில்
பேல் உணவு பம்பே சிஸ்டம்
வைத்திருப்பார்கள். உணவைத்
தேர்ந்தெடுக்கும்போது
ஜாக்கிரதைதாயாகச்
செய்யுங்கள். எல்லாப்
பொருள்களையும் தட்டில்
எடுத்து வைத்து அதன் சுவை
பிடிக்கவில்லை என்று
வினாக்காதீர்கள்.

என்றும் உங்களுக்குள்

மாங்கையர் மலர்

தமிழ்நாடு மாநில அரசு

✈ உணவு அருந்தும் போது
 அவை வைத்திருக்கும்
 அங்கு பிஸ்கட்டுகள்
 பழங்கள், உணவுப்
 அல்லது மற்ற அறைக்குக்
 பொருள்களை அல்லது நல்ல
 கொண்டு செல்வது
 பழக்கமல்ல.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



→ தனியாக பேருந்து டாச்சியில் எண்ணெய் அதுன் எண்ணெய் செல்லும்போது புத்தகத்தில் குறிப்புக் கொள்ளுங்கள். குறித்துக் குப்பை பேருந்தில் சாப்பிடுவதோ போடுவதோ, பேருந்து வேண்டாம். பேருந்து பயணம் நீண்டதாக இருந்தால், எளிய உணவை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள்.

மாங்கையர் மலர்

பயணம்
✈ பேருந்தில் கண்களை
செய்யும்போது, காட்சிகளை
விரித்து இயற்கைக் காட்டுவீட்டு
ரசியங்கள். அதை விட்டுவிடே
பேருந்தில் ஏறியவுடனேயே
தூங்கி விடாது அமையும்
பயணம் மறுபடியும் ஆகியது.
எனத் தெரியாது.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



→ ணைகளில்
அனாவசியமாகப் போல
பேசாதீர்கள். அதே போல
பேசாதீர்கள. அந்நேரங்களையும்
எல்லாப் பொருள்களையும்
வாங்க வேண்டும் என்று
நினைக்காதீர்கள். நமது
உயரில் கிடைக்காத சில
அரிய பொருள்களை மட்டும்
வாங்குங்கள்.

மலர் உட்காண்பது

மாங்கையர் மலர்

தாத்திலும் நமது 1 மகனார் மாத திதும்

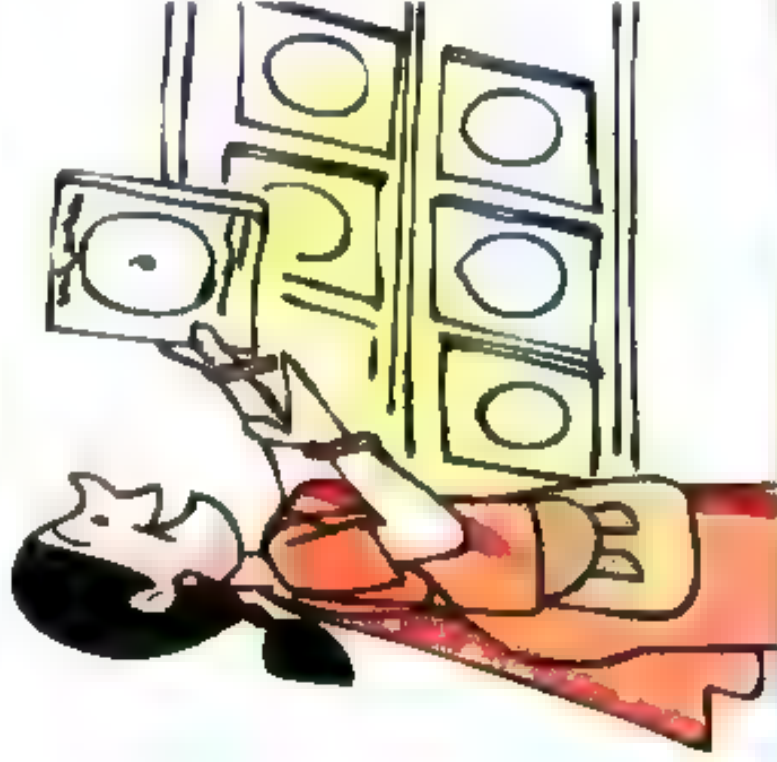


அத்தியாவசியப்

சில அங்கங்களையும் போது,
பொருள்களை வாங்கும்போது,
நமது பணத்தின் மதிப்போடு
அதை ஒப்பிட்டுப் பார்க்காதீர்கள்.
ஒரு காப்பி ரூ. 240 ஆகவும், ஒரு
தடவை கழிவறையை ரூ. 65
உபயோகப்படுத்தினால் ரூ. 65
ஆகவும் இருக்கலாம். ஒப்பிட்டுப்
பிரகு ஆகவும் இதர சியடைந்து,
பார்த்து அதிர்ச்சியடைந்து,
ஒன்றுமே வாங்க
மாட்டார்கள்.



வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!

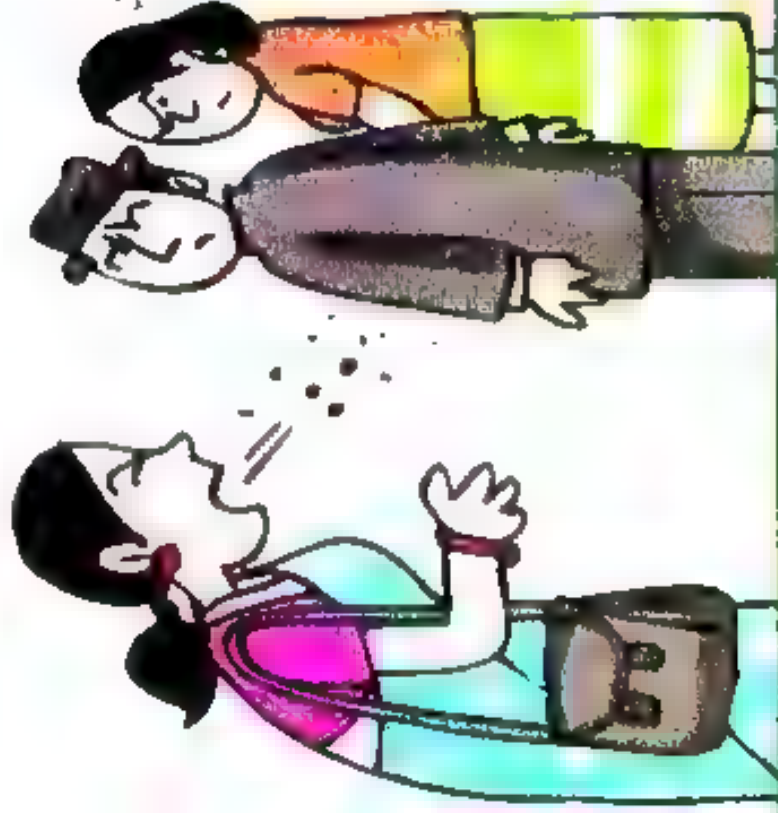


→ அந்தந்த நாட்டினுடைய
நாயகர்கள், கலாச்சாரம்
இயற்கைக் காட்சிகள், கலாச்சாரம்
ஆகியவற்றைப் பிரதிபலிக்கும்
சி.டி.களை வாங்கிக் கொள்ளலாம்.
பின்பு வீடு வந்ததும்
நண்பர்களிடம், குடும்பத்தாரிடம்
போட்டுக் காட்டலாம். இது
வாழ்நாள் முழுவதும் ஒரு
ஞாபகார்த்த பொருளாக அமையும்.

மாங்கையர் மலர்

செய்யும்போது
 ✈ ஷாப்பிங் செல்வதைத்
 பெண்கள் தனியாகச் செல்வதும்
 'ஓரிஸ்ட்ஸ்' மூலம்
 தவிர்க்கவும். ஷாப்பிங்கிற்காக ஓர்
 செல்கையில், திரும்ப அதே
 இடத்தில் நிறுத்தி, திரும்ப அதே
 இடத்துக்கு வரச் சொல்வார்கள்.
 இடத்தை நன்றாக
 அந்த இடத்தை வைத்துக்
 ஞாபகப்படுத்தி வைத்துக்
 கொள்ளுங்கள்.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



தங்கள் வெளிநாட்டினர் தங்கள் அருகில் தும்முுவதையோ இருமுவதையோ அதே போல் மாட்டார்கள். அந்நேரம் போது வரிசையில் நிற்கும் போது தங்களை மற்றவர்கள் இடித்துக்கொண்டு போவதையும் விரும்புவதில்லை.

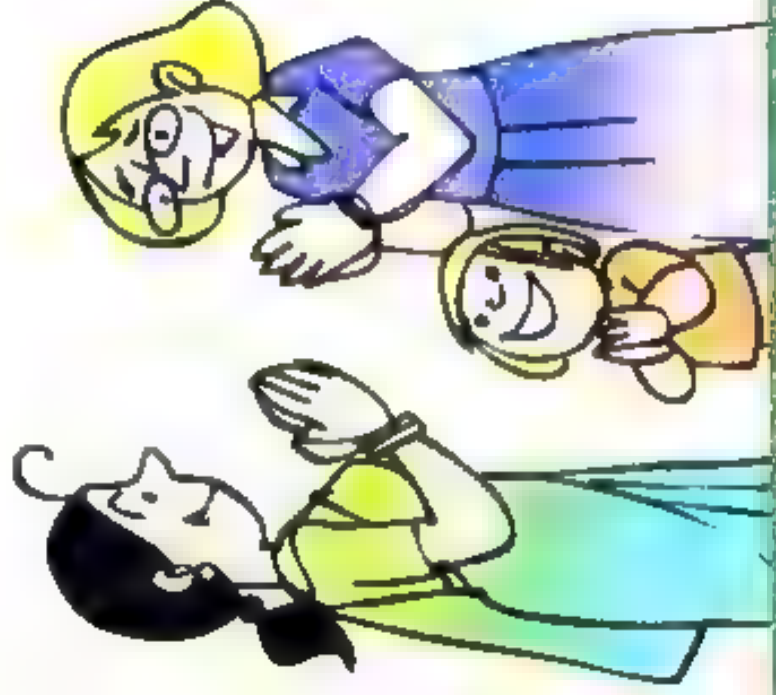
மாங்கையர் மலர்

மாங்கையர் மலர்

அடிக்கடி வெளிநாட்டினர் அடுத்தப் நன்றி கூறுகிறார்கள். அந்தப் பழக்கத்தை நாமும் கடைபிடிப்போம். அவர்களால் பார்த்து, நமது மொழியில் கேலி செய்யாதீர்கள். இது மிகவும் தவறான செயல்.



வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



✈ கேலை கட்டியப்
பெண்களுக்கு
வெளிநாட்டினர் மிகவும்
மரியாதை தருகின்றனர்.
மரியாதை இயன்றவரை நம்ம
அத்னாஸ் இயன்றவரை வளைய
ஊர் ஆடைகளில் வாருங்கள்.

மாங்கையர் மலர்

தலைப்பு: மகளிர் மாத இதழ்

பொது அங்குள்ள
தொலைபேசி, பணம் அல்லது
கார்டு மூலம் பேசுவதாக
இருக்கும். குழப்பத்தைத் தவிர்க்க
இன்டர்நேஷனல் சிம் கார்டு நம்
இன்டர்நேஷனல் பொருத்தி-
செல்ஃபோனில் நல்லது.
உபயோகப்படுத்துவது ஃபோனில்
ஹோட்டலில் உள்ள ஃபோனில்
பேசினால் செலவு மிக அதிகம்.



வெளிநாட்டும் வயிறும் 64!



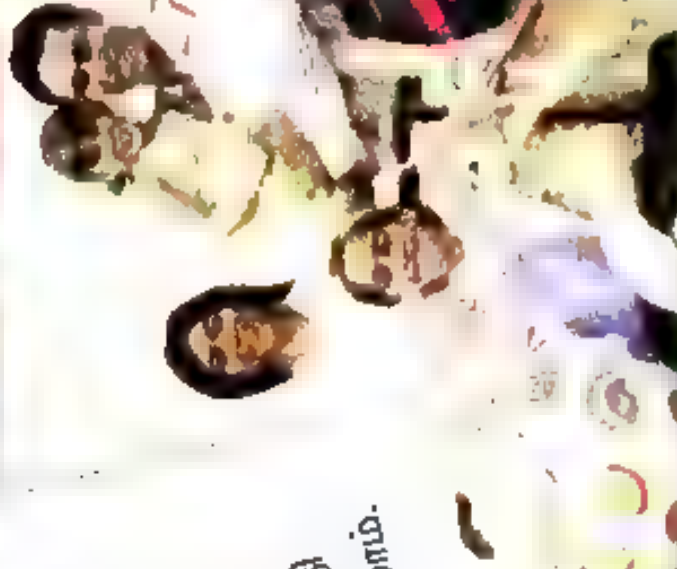
செல்ல
 ✈ வெளிநாடு
 விரும்புவார்கள். அந்த
 நாட்டின் தீப்பெய்த
 நிலையை அறிந்து
 அதற்கேற்ப ஆடை அணிய
 திட்டமிட்டால் பயனும்
 இனிமையாகவும் அமையும்.
 சந்தோஷமாகவும்

சுற்றுச் சூழல்

மங்கையர் மலர்

தாத்தியம் நமசிவாய மகாராஜா கீழை

சார்ஜ் செல்லும்போன் இங்கிருந்தே
செய்ய வசதியாக இங்கிருந்து
தகுந்த 'அடாப்டர்' கொண்டு
செல்லலாம். அல்லது
ஹோட்டல் ரிசப்ஷனில்
வாங்கி உபயோகப்படுத்தி
மறக்காமல் திருப்பித் தரலாம்.



வெற்றாளரும் பயணும் 64!

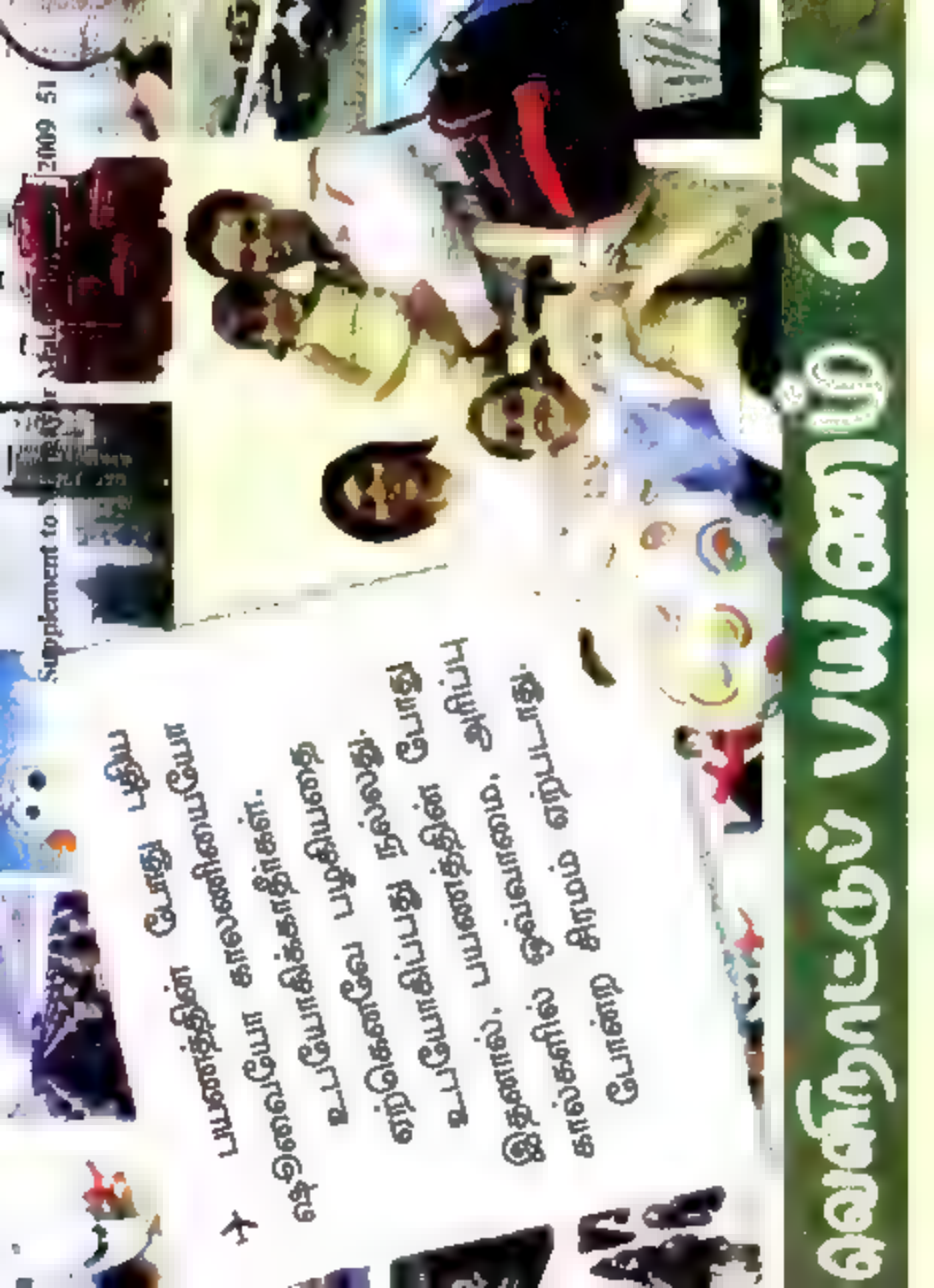


→ தங்களுக்கு வேண்டிய மருந்து
மாத்தினார்கள் தவிர காய்ச்சல்,
வயிற்று வலி, இருமல்,
ஜலதோஷம் போன்றவைகளுக்கு
மருத்துவர்களின்
ஆலோசனைகளுடன் மாத்தினார்கள்.
எடுத்து வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
தவிர, முன்னெச்சரிக்கையாக டி.டி.
டைப்ளாய்டு ஊசி போட்டு
கொள்வதும் நல்லது.

உயிர்வாழ்வு

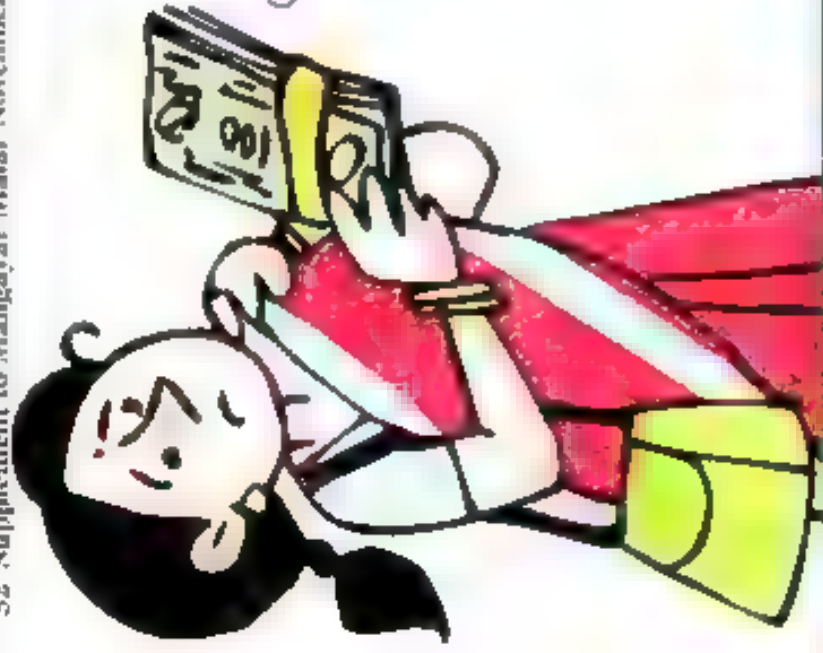
மாங்கையர் மலர்

காத்திலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்



புதிய புகழ்
பயணத்தின் போது
காலணியையோ
உடையோ காலணிகள்.
உபயோகிக்காதீர்கள்.
எற்கெனவே பழகியதை
எற்கெனவே நல்லது.
உபயோகிப்பது போது
இதனால், பயணத்தின் அரிப்ப
கால்களில் ஒவ்வாமை, அரிப்ப
போன்ற

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



அதிக
பயணத்தின் போது
பணத்தைக் கையிலெடுத்துச்
பணத்தைக் இங்கிருக்கும் பணம்
செல்லாதீர்கள். (Money Exchange)
பரிமாற்றம் காசோலையாக
சென்று பயணிகள் காசோலை மாற்றி,
(Traveller's Cheques) எண்ணை
காசோலையில் இருக்கும் எண்ணை
மறக்காமல் குறிப்புப் புத்தகத்திலும்,
எழுதுங்கள். காசோலை தவறினாலும்,
அந்த எண்ணை வைத்துப் முடியும்.
பரிமாற்றத்தை நிறுத்த முடியும்.

மாங்கையார் மலர்

இதிலும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

Traveller's

பயணிகள் கானேலை

→ பயணிகள் கானேலை அந்தந்த நாட்டின் Cheques)யை மாற்றும்போது ஹோட்டல் கரன்சியாக மாற்றும்போது நிலையத் தலிலோ (அ) விமான நிலையத் தலிலோ மாற்றாதீர்கள். கொடுக்கப்படும்

திலோ அதிகமாக இருக்கும். (Money விலை பரிமாற்றம் மாற்றுவது அங்குள்ள பணம் பரிமாற்றம் மாற்றுவது Exchange) (அ) வங்கியில் மாற்றுவது நல்லது. தனிப்பட்ட தரக்கிரதையாக வாங்க நேரிட்டால் ஜாக்கிரதையாக இருங்கள்.



வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



→ கேமரா பேட்டரி.
மெமரிகாட்டு போன்றவற்றை
நம்முளிலிருந்தே அங்கு
வாங்கிச் செல்லுங்கள். அங்கு
வாங்கிக் கொள்ளலாம்
என்று நினைக்காதீர்கள்.
இங்கு விற்பனை விட பல
மடங்கு. அங்கு விலை
அதிகம்.

மாங்கையர் மலர்

ஒருநாட்டிலிருந்து
 ஓடுநாட்டிலிருந்து முன்பு
 வெளியேறுவதற்கு முன்பு
 அந்த நாட்டின் காகுகளை
 அங்கேயே செலவழித்து
 அங்கேயே எப்போதும்
 அங்குள்ள கைமில் டாலர் சில
 விடுங்கள். அங்குள்ள நல்லது
 அமெரிக்கை நல்லது
 வைத்திருப்பது நல்லது
 அதற்கு எங்கு உண்டு
 மதிப்பு உண்டு

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



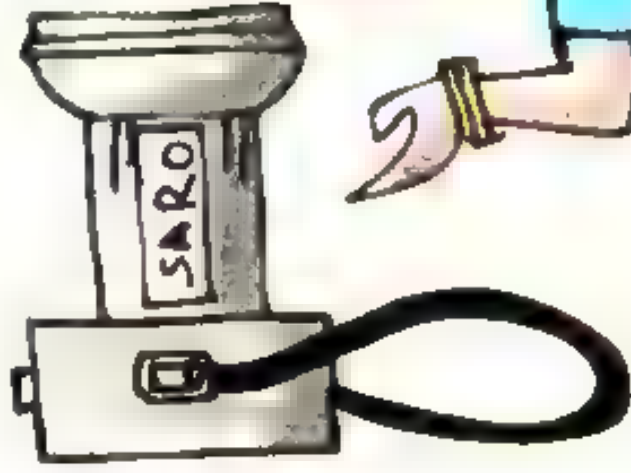
அவ்வாறு வயலில்
கதிர்களினால் இருப்பதற்காக
பாதிக்கப்படாமல் இருப்பதில்
கருப்பு கண்ணாடியை அதுபோல
செல்லுங்கள். அதுபோல
சருமத்தைப் பாதுகாக்க
லோஷன்களையும் எடுத்துச்
செல்லுங்கள்.

மாங்கையர் மலர்

மாங்கையர் மலர்

→ நாம் செல்லும் இடங்களைப் பற்றிய தகவல்களை முன்னதாகவே கண்ணில் கொள்ளுங்கள். கண்டோ அறிந்து கொள்ளலாம் ஃபோட்டோ கண்டதையெல்லாம் கொள்ளாதீர்கள். கண்டது மாட்டிக் கொள்ளுங்கள் எடுத்து நாடுகளில் அரசுக்குக் கிடைக்காத கட்டடங்களைப் சொந்தமான கட்டடங்களைத் துறைத்துப் புகைப்படம் எடுக்க அனுமதி யில்லை. எடுத்தால் சிறைத் தண்டனை கூட உண்டு

வெளிநாட்டும் பயணம் 64!

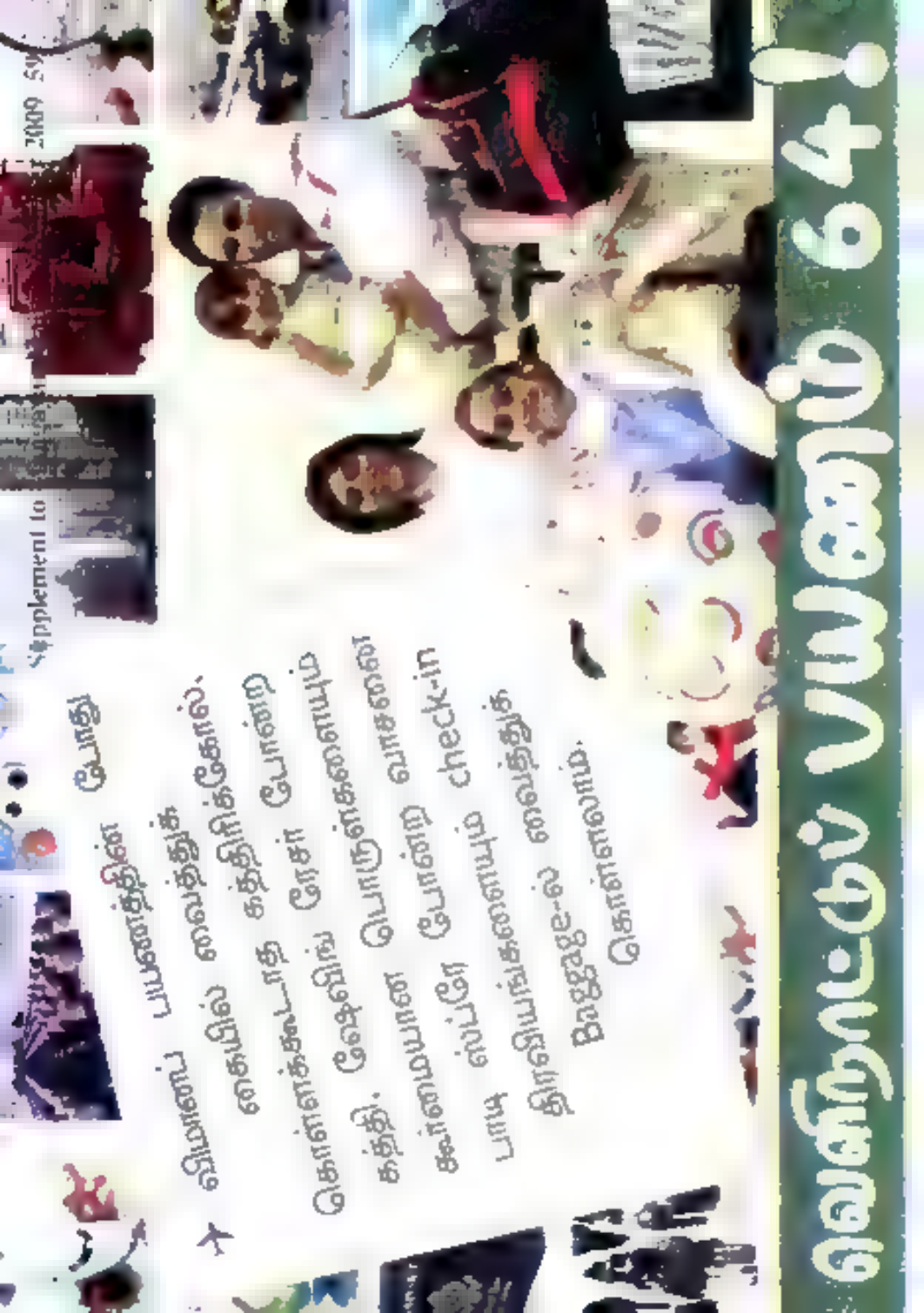


→ பயணத்திற்குத் தயாராகும்
பெயர் பிரின்ட்
போது தங்களது பெயர் பிரின்ட்
ஸ்டிக்கர்களை
செய்யப்பட்ட கொள்ளலாம்.
தயார்படுத்திக் கொள்ளலாம்
கேமரா, வீடியோ
தங்களது எளிதில் அடையாளம்
தங்களது எளிதில் தங்களது
கேமராவில் வகையில் ஸ்டிக்கர்
கொள்ளும் பொறித்த ஸ்டிக்கர்
பெயர் கொள்ளுங்கள்.
ஒட்டி வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

எங்கும் உங்களுடன்

மங்கையர் மலர்

தரத்திலும் நம்பர் 1 மக்கள் மாத இதழ்



Supplement to

2009 54

போது

பயணத்தின்

விமானப் பயணத்துக்

கையியில் வைத்துக்

கொள்ளக்கூடாத கத்திரிக்கோல்

கத்தி. ஷேவிங் ரேசர்

கார்மையான பொருள்களையும்

ஸ்ப்ரே போன்ற வாசனை

பாய் ஸ்ப்ரே போன்ற check-in

திரவியங்களையும்

பொருள்களையும்

கொள்ளலாம்.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



→ மூக்குக் கண்ணாடி
ஒன்றைக் கூடுதலாக
வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.
தவிர, பயணத்தின் போது
பெண்கள் அதிக நகைகளை
அணிந்து, மற்றவர்கள்
கவனத்தை ஈர்க்காமல்
இருப்பது நல்லது.

எழுந்த மங்கையர்

மாங்கையர் மலர்

தினம் நம்பா 1 மகனா மாத இதழ்

போது
 பயணத்தின் குறைந்த
 அத்தியாவசியமான எடுத்துச்
 ஆடைகளையே எதிர்ப்படலில்
 செல்லுங்கள். ஹோட்டலில்
 அயர்ன் பாக்ஸ்
 வைத்திருப்பார்கள்
 தேவைப்பட்டால் அயர்ன்
 செய்து கொள்ளலாம்.

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!

சுருக்கமல் முடி வெய்தையும் அடகு



→ இயற்கிளவுடன் படிவத்தில்
எழுதும் போது தங்களுக்கு உடரின்
பெயரை சுருக்காமல், அதாவது
திருச்சி. கோவை என்று எழுதாமல்
திருச்சிராப்பள்ளி. கோயமுத்தூர் என்று
முழுதாக எழுதவும். அதே போது
ஃபோன் நம்பர் எழுதும் போது
உதாரணமாக திருச்சிராப்பள்ளி
2462232 என்று
தொலைபேசி எண். 2462232 என்று
இருந்தால் 091-431-2462232 என்று
பின்கோடு (Country code, STD
Code) நம்பளையும் சேர்த்து எழுதவும்.

மாங்கையர் மலர்

சுருக்கமல் முடி

வெய்தையும் அடகு

→ பயணத்திற்குத்

தேவையானவை:

தேவையாய்வுப் புத்தகம்,
பாஸ்போர்ட், குறிப்புப் பெயர்
கூப்ளி கேட் சாவிக்கள், கண்ணாடி-
ஸ்டிக்கர், கறுப்புக் கண்ணாடி
மருந்துகள், டாக்டரின் பிரிஸ்
கிரிப்பென், ஸ்கின் லோஷன், பஞ்சு,
சாக்ஸ், கேமரா, கிம்கார்டு, மெமரி
கார்டு, சார்ஜர், பேட்டரி, அடாப்டர்,
ஐ.டி. கார்டு.



தொகுப்பு:

தி.கே.அருணா, D.A.A.(Hons)

இரண்டாமாண்டு பி.எ..

பன்னாசியம்மன்

இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப்

டெக்னாலஜி, சத்தியமங்கலம்.

ஊட்டுன்ஸ்: பிள்ளை

வெளிநாட்டுப் பயணம் 64!



நமது செல்லும்போது நமது நடை-
→ நாம் ஒரு நாட்டுக்குக் கொடுக்காதுபடி நமது நடை-
நாட்டின் பெயரைக் கொடுக்க அமைந்திருந்தல்
உடை. பாவனை. பேச்சு அமைந்திருந்தல்
அவசியம். அதே போல், நம் நாட்டுக்குத்
திரும்பும்போது, நமது நாட்டும் பண்டைய
பேசாதீர்கள். நம்மிடும் பண்டைய
ஒப்பிட்டுப் போற்றத்தகுந்த விஷயங்களை பதில்
கலாச்சாரம், போற்றத்தகுந்த விஷயங்களை நாமும்
உள்ளன. நம்மையே நாம் குறைகூறுவதற்கு பதில்.
நம் நாடு முன்னேற நாமும்
ஒரு வழிகாட்டியாக இருப்போம்.

மங்கையர் மலர்

தமிழ்நாட்டும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

என் மகன், தனது குடும்பத்தினருடன் என்னையும் வெளிநாடு அழைத்துக் கொண்டு சென்றிருந்த போது, என் கணவர், தனிமாக மறைத்துச் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தார். குடும்பத்தினரையும், குழந்தைகளையும் கவனிப்பதாக இருந்தால் இப்போது தனிமைமிக் இருக்கிறாரே! என் நெஞ்சணி, பக்கத்து உலர் விருக்கும் எனது தங்கை அவள் விட்டால் சாப்பிட...



உண்ணாமல் கெடும்!

அழைத்திருக்கிறான். ஆனால், என் கணவரோ சாப்பிடுவதற்காகப் போக வேண்டுமா என்று நினைத்துப் போக மலிருந்து விட்டான்.

நாங்கள் திரும்பி வந்ததும் என் தங்கை, எங்களைப் பரிசு வந்தாள். "மாமனைவ ஒரு மாறுதலுக்காக எங்கள் விட்டதற்குச் சாப்பிடக் கூப்பிட்டேன். அவள் வரவில்லை. இதுதான் உண்டு வாயிறு கெடும். உண்ணாமல் உறவு

கெடும் அப்படியாகிறது" என்று ஒரு போடு போட்டான். என் கழுக்கு மிக வருத்தமாகி விட்டது.

"இனி நீங்கள் சாப்பிடக் கூப்பிட்டால் கட்டாயம் வருகிறேன்" என்று மனதாடப்படுத்தினான் என் கணவர். சாப்பிட வரக்கூடிய என்மது வாயிறுக்கு உணவு இட மட்டுமல்ல, உறவையும் பலப்படுத்திக்கத்தான்! இத்தருவாத்தில் உணவுக்கும் உறவுக்கும் மறிப்பினைக் கொடுப்போம் என்று எனக்குப் படைத் தோன்றியது சரிதானோ?

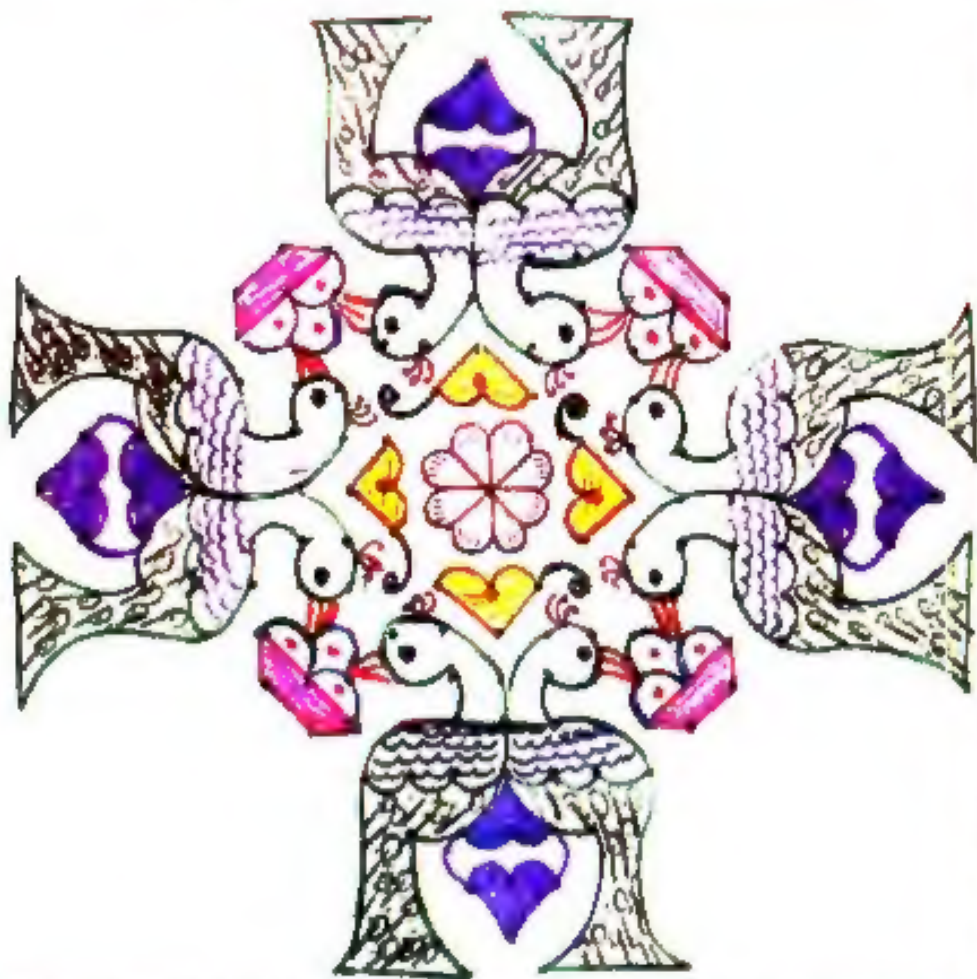
- எஸ்.ஜம்பகலகம்பி,
கிழக்கு தாம்பரம்.



புனையில் திரும்பினாங்களாப் பதிவுசெய்யப் போகும் தம்பதிகளிடம், 'சற்றுச்சூழலைப் பாதுகாப்பதற்கு எங்கள் ஆவன செய்வோம்' என்று உறுதிமொழி வாங்கிக் கொள்கின்றனர். புதுமை யான, அருமையான ஐடியா! மற்ற ஊர்களிலும் பின்பற்றலாமே!

- கே.திருமமா, புனே.

தோகை மயில் கோலம்



19-1 வரிசை (நேர்புள்ளி)

ஆர்.சாந்தா, சென்னை.